Dr. Dale's The Living Christ and the Four Gospels 1-060 ن اوران الع واكثرار وليو وفيل صاحب إلى المال على بادرى طالب التين صاحب بي ال انادی کھی P. R. B. S. Lahore

زن عرادانا العد

فهرست صنابين

صفحه	مصنمون
J	ريام
4	
14	مسیمی تجربیسیمی ایان کامستن ہے
111	مسیحی تجربه مخالفوں کے اعتراصوں سے درتا نہیں
4	مبیعی ذہب کے شوت میں جودلیل تجربے پرسبی ہے } اُس کی درستی اور مضبوطی
01	سے براہ ماست روح انانی پر افر پیداکرتا ہے
41	اعترامن اور ائس كا جواب
44	ي ييني
19	اسكندريه كارست والاكليمنظ اورطرطولين ٠٠٠٠٠
90	المينط
1	طرطولين
1.4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
144	الشيشين (طاطيان) کی گواری
13 61	

صفحة	معنون
124	جسش شهید
140	جستن شهید
INN	بے بیش
1.4	پایکارپ
774	پایکارپ

130

大学 一大学 一大学 一大学



ناظرين بالمكين كومعلوم بي كركاب زنده بيح اوراناجل العيه" توقی میں شائع ہوتی رہی ہے۔ مراس کے آخری حصے جگر کی قلت كے سبب سے ممل صورت بين شائع منبي ہوئے - مراب اُن حقول کوجو بنایع ہو چکے ہیں ربوائز رنظر نانی کرے اُن حصوں کے ساتھ جو ترقی میں شائع منیں ہوئے کتاب کی صورت میں ہرئیہ ناظرین میں اس دیباجہ میں دو نین باتیں عرص کرنا مناسبے جھتا ہوں أقل يدك كتاب "زنده سيح اور اناجيل اربعه" آر- وبليو- وبل صاب الله الله ودى كى مشهور كمناب وى الونك كرابسط أيند وي فور کائیان کامیان کانیان ک كونشش كالئ ب- إس اللهة وقت محص بندوستاني تعلیم یافته یا و تھے۔ لہذا کسی کسی جگہ میں سے اُن کی حالت کو مذنظر رکھراہے ذہن سے بھی کام بیاہے۔ پرتا ہم کتاب کی اصلیت اور حقيقت مِن مُحِد فرق نهين آيا * دوم جولوگ میری زب کو نبیس مانتے وہ میرے کے دعوول كى تاب نهيل لاسكتے اور يذ ان باق كو ديجيك رظاموش رہ سكتے ایں جو الجیلیں اس سے منسوب کرتی ہیں - اہل اسلام اور آنکے بنی سے موجودہ اناجیل کے دعووں کو دیکھکرسٹلا مخربیت کے سوائے اور کسی بات میں بناہ نہ یائی۔ گریوروپ کے غیر سیجی علمانے اس بات کو خوب محسوس کیا کہ اگر ہم بھی یہ کہہ دیں کہ انجیلیں تخرفیت یا تبدیل ہوگئی ہیں توکوئی اس تحقیق و تدقیق کے زمانے بیں اس وعوے کاست نوا بنہ ہوگا۔ الجیلیں تاریخ کی صورت رکھتی ہیں۔اور جب تک یہ ٹابت نرکباجائے کو اُن کی تواریخی صحت قبول کرنے کے لائن نبين ينب كك سيحى مذمب كوكسي طرح كى جنبي نبين ينبخ سكتي یں اُنہوں سے اُور ہی اصول کے مطابق سیحی مزمب پرحلہ کرنا سروع كيا - ويل صاحب سے برى خوبى سے اسے لوگوں كا مقابلہ كياب مسيحي تجرب يرجو كجم أننول نے اپنے قلم طادو رفت سے تخریر فرمایا ہے اس کا لطف اُس کے پڑھنے سے آتا ہے۔ اور اسی طرح پرانے بزرگوں کی گواہیاں اور وہ ولیسپ بحث جو اُن كے صنى ميں درج بے - اُن كاطريق استدلال - وليلول كا محققانه اعتدال صحيح نتيجون بك يهنجني كاكمال بيسب خوبيان

اکن کی انگریزی کتاب کے مطالعہ سے اچھی طرح معلوم ہوتی ہیں -محص أتيدي كرال اسلام اس كتاب كے مطالعه سے بدت فائدُه أيضا لينك - كيونكه ان كومعلوم بوجائيكا كرف عهدنا مي كي الجيلين منصرف أنبيل كم بي تلحقيق حلول كامعت بالمرسكتي ہیں۔ بلکہ یوروپ جیسے محقق علماء کے زبروست حلوں کے سیلاب کے سامنے بھی اٹل پہاڑوں کی طرح اپنی شوکت اور جلال کےساتھ قًا مُم كُوري مِن اور كُوري رسينگي ب ا بیری نافض رائے بیں ہاری شمنہ ہوں کے سرطالب علم کو اس كتاب سے واقعنيت بيداكرنى جا سئے - يوروپ كے كراك (نکته چیں) بیرونی شها و توں کی طرف کم راعنب ہیں۔وہ زیادہ تر الجيلوں كى باطنى شها د توں كى طرف متوجر بيل و ويل صاحب نے اس كتاب كے وسيد خوب ظاہر كرويا ہے كد كوئي سخص فنريم بزرگوں کی خارجی گواہی ایسی آسانی سے رق نہیں کرسے تا جیسی اتمانی سے مفالف اُسے رو کرنا چاہتے ہیں۔ہم جانتے ہیں کہ المجيلول كى اندروني كوابي بھى اليبى بى زور آور سے جليبى خارجى يابروني گوای ہے۔ تاہم یہ مناسب ہے کہ ہم اُن اعتراصوں سے واقعت ہوں جو بیرونی گوائی پر کئے جاتے ہیں اور میں یہ مجی معلوم ہوکہ مجھے اُتیدہے کہ بڑھنے والے عبارت کے تنبج اور سقم کو نظر انداز کرکے خداوند سیج کو دیکھنے کی کوشش کرینگے کیونکہ اسکو ویکھنے نے کو دیکھنے کی کوشش کرینگے کیونکہ اسکو ویکھنا خدا کو دیکھنا اور اُسے جاننا ہمیث کی زندگی سے مالامال م و المراس كاب كروسيك بهتول كو ابدى حيات كى مادند إس كاب كروسيك بهتول كو ابدى حيات كى ت پہنچائے ، احقر- طالسبالة بن باسطر- مندستنانی برسبشیرن というとしいいないのかい

زنده في وانافيل بعد اِس علم اور ایجاد کے زمانے میں وہ لوگ جو سیح کو نہیں جانتے تعجب رتے ہیں کہ عیسائی با وجود سائنس کی روشنی کے اس بسویں صدی میں بھی اُن باتوں کو مانتے چلے جانے ہیں جو اُن لوگوں کے زعم میں بازیجی طفلاں سے برط مرتنیں - آر۔ دلیو۔ دیل صاحب ایل ایل وی نے اپنی کتاب زندہ ہے اور اناجیل اربعہ" کے دیباج میں مختصر طور پر اُن حلات کی کیفیت رقم کی ہے جوموجودہ زمانے میں ندہب عیسوی بر کئے گئے ہیں -ان کے ملافظے سے معلوم زوجا ناب كمسيحيت كے مخالف كس نظريس أس كى طرف ديكه رہے ہیں ماحب موصوف نے اُن کی مخالفت کا خاکہ کھینجنے کے بعد مُدَلّل اورعام فنم طور پر و کھایا ہے کہ میرے کے پیرو کیوں اب بھی اُس کے لئے جان دینے ہم پہلے یہ دکھا پینگے کرمینی ندہب پرکس کی جانب سے حد کیا گیا ہے اور پھراک ولائل کو ہدیئہ ناظرین کربینگے جن کی وجے سے سے کا بارک نام أس كے بندوں كے دول برلفتن كالجرب، ادر ببث رسكا + یہ نئی بات بنیں کہ جدیدائش کے سوانواہ اورموجودہ علوم سکے دلدادہ

مسیحیوں کے ایان کو دیکھ کرجیرت کا پتلا ہے ہوئے ہیں۔ اور کہتے ہیں کان مسيحيول كي عفل كوكيا موكيا جو جديد علوم اور تحقيقات كى روشني بإكر بهي عقائد عیسوی کو مانتے چلے جاتے ہیں سیجی نرمب نے اپنی تاریخ کے دور میں بارباراس قسم کی مخالفتوں کا سخربہ کیاہے۔ بظار صاحب کے زمانہ ہیں بہت لوك يه مجعة في كا دين عيسوى اولام فاسده كالمجموعة ثابت موكياب اورأب أوركسي كام كا منين را موائد اس كم لم تصفيه ولي أرايا جلف اورجوف علط كى طع صفى السياس ما يا جائے - أن دوں ايك عرصة تك ميدان ماحث میں جنگ ہوتی رہی ۔ گروشس اور پاسکل اور رجر و بکسٹر جسے بهادربیدا ين أزع- بوائل صاحب في منهب كى تائيدس وه ليكوش قائم كى جوابنی نادرتصانیف کے سبب شہرة آفاق ہے۔ مدت تک اس منگام کارزار كا بازار كرم را- مخالف مجعة عظم كريم في ميدان جيت يا-ليل مجهوع صد بعد ايسا انقلاب وارو ہواكہ اُن ڈى اسٹول كے نام تك بھى صفح مافظ برسے أركي اس بغاوت كے سرخند نقے مكرسيحي مذہب كا فتح نصيب بھريا حب معمول لهرانا رط ه

اب بھی کسی قدر وہی حالت نظراتی ہے جو بھر صاحب کے زمانہ میں عقی ۔ مخالف نے اوزاروں اور سخصیاروں سے مقابلہ کررہے ہیں ۔ مگر یہ کمنا فلط نہیں کہ اُن کو اپنے فن براج وہ اعتماد نہیں رہ جو دس یا پندرہ برس کا عصد گزرا۔ فقا۔ کیونکہ اُنہوں نے دیکھ لیا کہ با وجود تازہ اور سخت حلوں کے جنگی شدت کو علوم سابقہ اور حاکمتی جدیدہ نے دوبالا کردیا فقامیحی ندہب کی بہناد کو فراصدمہ نہیں بہنچا۔ مثلاً پچاس سال کا عصد گزرا کہ لوگ خیال کرتے تھے کہ ذراصدمہ نہیں بہنچا۔ مثلاً پچاس سال کا عصد گزرا کہ لوگ خیال کرتے تھے کہ جیال جی رعلم طبقات الارض) کی تحقیقات کے نتا بچے موسوی الهام کے خی بی

زہرفائل کا کام کر جائیگے۔ اور کہ اگر ہو سے کے الهامی دعووں کو زک پہنچی نونے عہد نامہ کی کتا ہیں بھی نہ بچینگی ۔ حملہ آور سمجھتے تھے کہ اب فتح ہم کو نصب ہوگی مسیحی بزہب کے معاون کھی فکر و تشویش سے بھر جاتے تھے اور کھی غلم و خصتہ سے۔ جیاتوجی اور آلہام میں مطابقت پیدا کرنے کے لئے جکہا نہ تشریبیں اور تناویلیں ایجا و کی گئیں جن بی سے بعض بعض بہت ہی رکیک خفیں ۔ لیکن تناویلیں ایجا و کی گئیں جن بی سے بعض بعض بہت ہی رکیک خفیں ۔ لیکن اسی و قت سے مسیحی عالموں نے قدیم قوموں کے سائنٹ فک لظریجے کی جھان اسی و قت سے مسیحی عالموں نے قدیم قوموں کے سائنٹ فک لظریجے کی جھان ہمن شروع کر دی اور یہ نتیج نکالا کر جب پُرانے عمد نامے کی صل حقیقت شمجھ میں ایسا نہ و وہ اعزامن جوموجودہ سائمن کی بنا پر کئے جاتے ہیں ابنا زور کھود سے ہیں ،

اسى طح وارون صاحب كى تحقيقات سے بھى كھيداسى قىم كى ل الى الى كى تعنى -أنهول في انواع استباء كى جرا اورخصوصاً نوع اسنان كى المل يرايني تحقیقات کے نئے نتا مج دُنیا کے سامنے رکھے۔ شروع شریع میں جکم ہوز ات کے خیالات کی وسعنت اور اُتن کے طرز بیان کی بے باکی کولوگوں نے بھی طح منیں سمجھاتھامیحیوں کے درمیان خوت کی سنبت غصته اپنارنگ زیادہ وكهاف لكاكيونكدانسان كوبندرى سل بتاناكويا انسانيت كاعظمت كوكمطانا تھا۔لیکن اُن مباحثوں نے جو جیا لوجی اور الہام کے متعلق ہو چکے تھے اللہ مسیحیوں کی اس معاملہ میں خوب نرمیت کردی تھی اور اُن کے دلول میل اسام تابی كى حقيقت كا نيا نصوّر بجرو! غفا اور أن كنابوں كو بھى جن ميں بيرالهام فلمبند تقاليك نے پرایرمی دکھایا تھا۔ سوجب یہ بات مشہور ہوئی کہ ڈارون کی تحقیقات نتائج کی یور اور امر کید کے اہل سائنس تائید کرتے ہیں قو اُنہوں نے بھی اُن کو قبول کردیا۔ گرایک صروری اور لازمی فید سے ساتھ۔ یعنی اُنہوں نے

كاكيابيات بمانة بي كانسان كيجم كي صل اورآغاز كاشراغ لكاناعلى طبعیات کے صدود سے باہر نہیں ۔لیکن ان علوم کے ویسلے اُس کی اظلاقی اور رُوحانی اصل کا پتہ لگانا اُن کے صدود سے تجا وزکرنا ہے۔ کیونکہ تغیبوری آف الووليوش كااصل مطلب يرسه كرا بندابي متعددا شياء موجود نفيس جناي سے وہ بیٹمار استہاء جو اب نظرسے گزرتی میں خود بخود بڑھتی اور سیدا ہوتی گئیں۔ یہ اصول ایسی ترقی پر دلالت كرنا ہے جو ایك لازى اور بے تبدیل قانون کے مطابق خود مجود ہوتی رہتی ہے اور کسی طیح کی آزادی اور فعل مختاری کے وضل کی محتاج منہیں ۔ پس آزادی یا فعل مختاری کو کوئی قاؤن ترقّ باطريق نمويدا نبيل كرسكتا - لهذا اخلاقي آزادي ادر ايان ادر أمّيد كالحاط ان علوم کے صدودسے با ہرہے جن کا تعلق اس دنیا سے ہے جس بر متقرری اور غیرمتنبدل نوانین حکمران بی - بگرعام عبسانی اسے امتیازوں سے واقعت مذ تھے۔ لمذا مخالفوں نے ہرطے اُن کو بمکانے کی کوسٹشش کی۔ مخزاول دراجارو کے وسیلے اُن کے ریان کو ہلانا جا الکین اُن کوکسی بات سے جنبش نہوئی۔ بكدوه اب تك مسيح برگنا ہوں كى معانی كے لئے تكيدكرتے ہيں ۔ اُسكى رصنى كوايني زندكي كا دستوالعمل بمحصت بي - اسيف غمول بين اسى سيرز . تي اوراطينات كے لئے دُعاكرتے ہيں - آزمائشوں سے بيخے اور فرائض اداكر في طا تسن اسى سے ماسكتے ہیں اور بدأ تبدر كھنتے ہیں كروہی أنبيس ترطلال بفاعطا فرمائيكا ب علادہ ازیں کئی اور طرح کے حلے سیحی مزہب پر کھٹے گئے۔ مثلاً الجیلوں کی معتبری پرحد کیا گیا-اوریه تابت کرانے کی کوسٹسش کی گئی کہ جن باتوں کا بیان أن ي إيا جاتا م و و لغو اورب بنياد بن - اس بان كابيرا أتفاف وال معراس صاحب تنف -اأن كے بعد باؤرصاحب أعظم اور اندوں في طرى

چالاکی اور جا نفشان کے ساتھ یہ بات ان ابت کرنی جاہی کہ نے عهد نامے کی تابیں الن مصنفول كي تلهى موئي منيس جن سيروه منوب كى جاتى بي بكد ميري اوررسوال کے زمانے کے بعد دوسری صدی میں تھی گئیں اور اس غرص سے کے کلیا میں جو پيوٹ پرري عتى وه دور موجائے- اور ارشف والے فرائ آپس مرسلے كراس-لمذا نامعلوم مصنفوں نے اپنی نصابت کو پولوس اور پوھتا اور بطرس اور لوفا سے مسوب کیا تاکہ لوگ آن کی قدر کریں - دوسرے لفظور میں وں كيس كه برسب كتابي جلسازي كانتيج بي-بست سيميجيول في اس شي كوصبرست برمطا اورشنا مكن ناقابل نفيين سمجه كررة كردياج اب بهارا برمطلب منبيل كه ان حلول مسكيَّج نفصان منيل بوا- بم مانية بي كه اس مخالفت سفيجي نرمب كوطرا صرربينيا ليكن ايك خاص صورت بين - اوروه يه كه جهال ابان يبليم موجود روتفا و ال يه مخالفنن سيراه بن كئ كمر جهال ايان موجود خفا و الإن حملول في يحقه نقصان مذبينيايا - چنانجير مهم دیکھتے ہیں کرجولوگ میسے کو اینا نجات دہندہ جانتے ہیں اُن کے درمیان ایسے عالم اور فاصل بائ جات من جوعقلي طاقت اوردور انديشي اور دقيق سنجي میں ابیانے مخالفوں سے کم نہیں۔جوعام لیافت میں اُن کے ہم پتہ ہیں۔ اور زمانهٔ حال کی سیح و فکرے ہر بہلوسے آن کی نسبت کچے کم وافف بنیں ۔ وہ دیانت دارلوگ ہیں اور اُن کو کوئی سٹے سٹھائی کی پیردی سے روک بنیں کتی۔ اب سؤال یہ ہے کہ وہ کیا بات ہے جس کے سبب سے اُن کے ایان میں جنبن منين آئى - ہم اس رسالمين اسى سوال كاجواب دينے كى كومشن كرينگ پر ہر بات یادر کھنی چلہتے کہ ہم ہر بات ثابت منیں کرنے لگے کہ جو سیجی مذہب كوىنيں مانے أن برفرص بے كم أسے مانيں پريك اس كاكياسب 35

اس سؤال کا جواب که اس کا کیاسب ہے کہ سیجی سیج کی بروی کتے علے جاتے ہیں بہہے کو اُن کے شخصی یا ذاتی تجربے نے اُن کے ایمان کی تصدیق کی ہے۔ شروع بس انہوں نے خواہ کسی سب سے اس کی بیروی اختیار کی ہو گربعد میں یہ بات آن پرخوب ثابت ہوگئی کرمینے پرایان لانا بے فائدہ نہیں۔ انہوں نے اسے مجیب الدعوات سمجد رعجیب عجیب کول ک درخواست کی اور این دُعادُ کے جواب میں عجیب عجیب برکتیں اُسے على كير - كوده بركنني جو أنهول في إين تعين حالتون يا لكل يسي وهين جیسی که آننوں نے مانگی تجبیں۔ اوراس کا برسب ہے کہ انسان آسسان كى بادشاست كى حقيقت جب تك كدائس مي واخل بنيس بوتا القي طح منين سمحمتنا برجب كراميحي بخربه حاصل بوجاتها تو ده ظا بركرديتا ہے كر جو كھے بم ك دیا گیا وہ آن چیزوں کا جوہم نے مانگی تھیں مغم البدل ہے۔ اور یہ اوراک کہ جوبركتين ممن يائي مي اسي كى عطاكى موئي مين جارى باطنى كوابى برمسنى ہے۔جس اندرونی یا خارجی گواہی کی بنایر ہم اس بات کے قائل ہیں کہ آفتاب عالم تاب كى شفاعوں سے دُنیا روستن سبے اُسى طح كى شهادت سے اس باف کونسلیم کرتے ہیں کہ اُن برکات کا جو ہمنے دعاؤں کےجواب یں یا بی مخزن اور سر طیار سیح ہی ہے + بت بیان کرتے ہوئے بتاتے ہیں کہ ہمیں اپنی زندگی کے وہ موقع یاد ہر

جب میں نے اپنا کام جاری کیا اور آس کے برفعل سے صاف ظاہر ہونا تھا كركويا أسى موضى اور أسى فوق العادت فذرت كام كردى بع جس طح ك اس كى قدرت مجزات كو وجود مين لاف كالم كاكراتى عقى بعض لوك این برمزاجی سے نگ آئے ہوئے نے بیون صدادر رانک اور حرص کے پخ میں گرفتار ہو کر کراہ دسہے تھے۔ اوران بدیوں کی زنجیروں سے چھوٹنا چاہتے تقے۔ ہر طع کی کوسٹ کرتے تھے اور شائد مخفوری دیرے لئے انہیں آرام بھی منا تفا مر کھے عصد کے بعد پھرا ہے تنین اسی ہے آلای ہیں باتے تھے۔ اس تاب آمر بجنگ آمدی حالت بین سن کے دروانے پر آگر جبلا نے -ان کی دُعا مننی کئی اوریل کے بل میں زیجیری کٹ گئیں اور رعائی تضبیب ہوئی۔البقہ اس قسم کی آزادی ستشنیات سے ہے میکن جنہوں نے عاصل کی وہ اُسے یاد کھتے ہین يكن وسيحى زندكى كے ديگر بخرب ايسے أبھرے ہوئے نبيں ہوتے جيسا يو سخر ۽ جس كا ذكر البھي كيا گيا تا ہم اس ميں كوئي شك منيں كه وه مجمى خداوند مین ہی کے طفیل سے نصیب ہوئے ہیں۔ اجابت دُعا کا سخرہ ایک منظ میں مصل بنیں ہوتا ۔ کبھی کبھی اس تخرب کاری کے مصل کرنے میں بدت دير مكتى سب "نام ماسكنے والا ما يوس نهيس مؤنا -كيونكد تبھى ديكجى اينى دعاكا جواب پا ناہے۔ شکا اگر ہم اس بات کے لئے دعا کرتے ہیں کہ آزمائشوں کا مقابل كرف كرائي بمين طافت عطاكى عبائ يا ودمستى دوركى عبائے جو ائن فرائص کے اوا کرنے میں واسکیرہوتی ہے جو ہاری طبیعت کوناموب معلوم ہوتے ہیں۔ یا اگرہم اس لئے سندعی ہیں کہ دکھ کو برداشت کرنے کے الع بهي برد بارى اور بهتن بجنى جائے اور خود برقابو پانے كى سافت اور طافت مرحمت ہو يا اس ليے كہم كرداب تفكرات سے كنا رسلامت

اك بينيائے جائي نوان دعاؤل كاجواب صرور مليكا - كوفى الفورية سطے -بعض اوفات اتنی دیرلگتی ہے کہ آتید کا فور موجاتی ہے۔ اور ہم محسوس کہنے لكتي بي كه اخلاقي طاقنت كاسراي زائل بوتاجاتاب اور بيرتبهي ين اللي پر مائيگا- كرجوش كا أمرًا موا در با جوكسى وقت موجزني كى حالت يرفضا اب این طغیانی کھوبیٹھا ۔ کیچھوصہ مک برمایسی کی حالت طاری رہتی ہے مگر يھرباران رحمت نازل ہوتی اور شخل مراد سرا ہونے لگتاہے ب يا شائرهم في اس بان كے لئے دعائى كه بمكسى فاص بدعاوت پر غالب آئیں ۔لیکن ہاری زنجیری ہارے یا وں میں بدستوریری رہی - اور بطرس کی رسخیروں کی طبح طرفة العین میں ماکش ۔ تاہم ہم نے محسوس کیاکدوہ ایسی کرای ندر ہیں جیسے پہلے تقیں۔ اور ایک تا زہ قدرت ہم کو بخشی گئی تا کہ ہم اُس بڑی عادت کا مقابلہ کریں۔ گواس کی زنجیریں ابھی کا شکلیف دیتی زای اور آزادانه طور پر جلنے بھرنے سے روکنی رہیں تاہم اس کے ساتھ ساتھ بیٹال بھی دل بیں جاگزین ہونارا کداب ہم اس کے غلام نہیں۔ کو عادی ہوجائے کے سبب سے طبیعت بار بارخود بخود بدخیالی اور بدکلامی اور بدکاری کی طرت مائل ہوتی رہی۔ گراس اثنامیں ہم نے ہوسن یار اور مختاط ہونا اور نازیابال کا فی الفورمنفا بلد کرنا بھی سیکھ لیا - اسی طرح ہوتے ہوتے وہ نا سزار غبت کمزور موكمي اور بعض حالنول من بالكر كافور به پھرہم دیکھتے ہیں کہ بعض لوگوں نے اسے گناہ کی شناخت سے تنگ آكمين سے رائی كى التجاكى -وه بيبت ناك مزاكے خيال سے اس اس پریشال عال نه منظے اور نه ا خلاتی بدی کی بھیانک صورت دیکھ کر مغموم ہوئے تھے۔ گواس میں شک نمیں کہ وہ سزاسسے دارتے تھے اور اعلانیکی اوراپنی

بركردارى كامقا بدكرك ول بين ناوم موتے تھے پرجس بات فائ كوسولى برجرها ركعانفاه رأتكي جان كوشكنج مي كيينج والاتحاده به شناخت تقي كرمم خداك صنورمجرم ہیں۔جب یہ جرم کی شناخت دل میں پیدا ہوتی ہے توانسان اس سے بیجھا نہیں تجیرا سکنا۔ البقہ یہ ہوتاہے کہ اس کی کا ویش اور طبن کم ہوکرمردہ سى ہوجاتى ہے بركوئى يە بنيل كدسكنا كەزخى پيرسران ہوگا-اس تجرب كى الل حقيقت بسااو قات اس وقت بخوبي ظاهر بهوني مسع جبكه آدمي سخت اورقبيج جرم كامرتكب مونام، مثلاً خونيون كى حالت بن ديجها كياب، كراً بنين أبك خراب فعل کی یاد دیوانہ بنادیتی ہے اس کوچھیانے سے اُن کو آرام نہیں من ائس كى سزاسى بى كىنا أن كى معيبت كوسرتو لمكا منبس كرنا- بلكه بارا وه إينى شرارت كواتب فاس كروسية بن اكر أس بے چينى سے رائى يائيں جوان كو آمام ننيس لين ديني-اب فرص كروكه أكركسي عجيب طوريران وكول كوييلوم ہوجائے کر وہ کالا دھتہ جواک کے تغیر مر لگا ہوا تھا دھویا گیا اور اکن کے مجرم کی زنجیر وسط مکئی ۔ اور وہ اب خدا اور انسان کے سامنے اور نیزاینی نظر میں اپنے جڑم کے درع سے صاف ہیں توکیا وہ اپنے تنبی دوزخ کی تاریکی سے آزاد اور جنت کے نورسے ملبس نہ جھینگے ؟ اب ہزاروں میجیوں نے میں پر جود سے رکھکراسی قسم کا بخربہ مصل کیا ہے۔ بینی جب سیے کے وسیلے اُنہوں نے گنا ہوں کی معافی پائی تو احساس جرم کی آہنی رہجیر میکنا چو موكئيں اور أنوں نے ديکھاكداب ہم خدا كے حضور مجم منيں ہے اور نہارى صغیریم کومتھ گردانتی ہے۔ بہی بخی راستبازی کامسیحی رازہے جو پولوس کے قول کے مطابق ان کے لئے جوایان لاتے ہیں ضواکی قدرت ہے " پولوس کا یہ قول لاکھرما میجیوں کی زندگی میں صادق ثابت ہوا ہے۔ یہ تاریکی کو فوریس

اورنا اسبدی کو آسید میں اور نا نوانانی کو توانائی میں تنبدیل کرنا ہے + مزیر بران وہ یہ بھی محسوس کرتے ہیں کہ ہم سیح پر ایمان لاکر ابدی دنیا میں داخل اور ضداکے فرزندول کے زمرے میں شامل ہو گئے ہیں۔وہ جانتے ہیں کہ اب ہم ہردو عالم سے علاقہ رکھتے ہیں۔جس طیج ہم اس دُنیاکی دیدنی اشیاء سے گھرے ہوئے ہیں اُسی طیح ابدی عالم کی نادیدنی اشیاء سے بھی کھرے ہوئے ہیں۔ واقعی وہ اُس افتدار کے طفیل جو اُنہیں نئی پیاکش کے وسيانسيب، وتاخداكى بادشابت بين دخل پاتے اور أسے اپنى روح كا اصلی وطن سمجھتے ہیں۔ اور اس بے ثبات ونیا کے فکروں اور گردشوں اور غموں سے رہائی پاکرائس ونیا کی سلامتی اورجلال میں داخل ہونے کو عنیمت جانتے ہیں۔البقہ یہ سے کردہ ابدی ونیا ہروقت ان کی انکھوں کے سامنے روشن منیں رہنی کیونکہ اس فسم کے جلالی نظارے خاص خاص موقعوں پرتضیب ہونے ہیں۔ پر گو اُن کی آنگھیں اُسے ہرونست نہیں دکھیتی ہیں تا ہم دہ اِس بات میں شک منیں لاتے کہم اُسی کے صدود کے اندر زندگی بسرکرتے ہیں اوراس کی تا نیری اسی طیح ہماری زندگی پر آتی ہی جس طیح مهر نیمروز کی روشنی اور صدت اُن بادوں کو چیرکن کل جاتی ہے جوجشما آفتاب کو ہماری نظوں سے

ماسوائے اس کے میسی استے خداوند بیٹوع میں خداسے ملاتی ہوتے اور اس کاع فان عصل کرتے ہیں۔ خدا کے تصور اور خدا کے علم بی برافن ہے۔ کسی مکان جنت نشان کے دلکش نظاروں کا حال س کرائس کی سبت و ایک خیال فائم کرنا اوربان بے اوراس کے رقع افزا نظاروں کو دیکھرول كوتروتازدكرنا دوسرى بانب يسيحي كوضلاكا نصورآسوده نبيس كرتا بلكه خدا

أس كے دل كو تعظيم اور جيرت اورنستى سے بھرتاسہے -كبھى كبھى اسكا جلال اس وفورسے ظاہر ہوناہے کہ انسان اس کی تاب منیس لاسکتا۔ گراکٹروہ ایک الورصورت بين مودار مؤناس بين جيسا بولوس فرماناس أس كى لامحدود مجتت اس کے بندوں کے دلوں میں جاری ہوتی - اور یہ تخربہ بے وساطت ويكروسائل كے نضيب ہوتا ہے - اور اگركون ائن سے يوسي ككس طح يہ وربائے مجتن تھارے دلول بیں جاری ہوا۔ تو وہ بر کتے ہیں کہ جس طرح ہم یه نہیں بتا سکتے کر یہ ماؤی دُنیا کس طرح اپنے نیسُ ہماری حسّات پر ظاہر ارتی ہے اُسی طرح ہم یہ بھی نہیں بتاسکتے کہ بیجیب سخربہ ہمیں کس طرح تغیب ہوا۔وہ جانتے ہیں کہ ہاری کسی ذاتی کوسٹسٹ یا ہماری کسی حرکت کے بغیر وہ ازلی روح خود بخود ہاری روح کے پاس آتی ہے اور خداکی مجتب اس آتی ا ارتی ہے۔ گویا در یا ئے مجت کی ندیاں جو ضدائے تعالے کی حیات بابر کات کے ناپیداکنار چشموں سے مکلتی ہیں خود بخود ان کے ارد گرد اور اکن کے اندر بهتی ہیں۔ اور باور کھنا جائے کہ یہ مبارک بخرج حرف اُن معدودے چندکے حصة بين نبين آيا جورة حانى حقائق كے بيھے كاطبعي مذاق ركھتے ہيں-يرورت م كربت سيحى اس خوشكوار تجرب كى جوالى تك بنيس يهنجة . مگرو بينج جاتے مياني ربیاقت اور پائے کے لوگ شامل ہوتے ہیں بینی اُن میں صرف وہی لوگ شامل ہوتے ہیں جوزیورعلم سے آرات اور سرمایہ خردسے بیراستہ ہوتے ہیں بلکہ وہ بھی جبال عالى بوتى - جنكے خيالات تنگ اور عقلى طاقتيں اوسط درج سے بھی گری ہوئی ہوتی ہیں۔ نہ فقط وی لوگ اس تخربہ کا حظ اُنظائے ہیں جن کی قرتت واہمہ قدرتی منظروں کا ناشہ دیکھکریا شاعروں کا کلام سن کرعقاب کی طیح اُر نے الگ جاتی ہے بکدوہ بھی اُس کا مزہ چکھتے ہیں جو توتت واہمہ کی بلند بردازیوں سے ناآشنا

ہوتے ہیں۔ ان جس طح وہ لوگ جن کی ہربات سیابی حکت سے جن کا ہر كام أتشى جوش سے اورجن كا برفعل ردار بمت سے بر بوتا ہے المنت عظیے سے اسورہ ہوتے ہیں اسی طرح وہ بھی جو چیونی کی جال چلتے ہیں اور جهال بر مخربه ایک حقیقت نفس لامری کی صورت اختیار کرتا ہے وال روحانی اور اخلاقی زندگی کے حق میں ایک پڑزور تحریب ثابت ہوتا ہے جیا بطری غلاموں کو لکھنے ہوئے فرما ناسب لااگر کوئی خلاکے خیال سے بے الضافی کے باعث وكد الماكر كليفول كى برداشت كرے تزيد بينديده ہے " النفاا كے خیال سے ؟ ان الفاظ کا برمطلب ہے کہ اگر کوئی شخص خداکی صنوری اوراک رکھ کرب انضافی کے باعث دکھ آٹھا کروغیرہ - بعنی جب اُس کی حصنوری کے احساس وادراك كالجرب صاصل موجاتا مع تو بجرسيّاني كى فاطراعان سے دُکھ اُٹھانا یا تکلیفیں سنا آسان سوجاناہے ب ہمنے کہا کہ میری ناصرف میں کے و بیلے بلکہ میری میں خدا کو دیکھنے اور پیچا نتے ہیں۔ ہم اس کا انکار نہیں کرتے کہ دہ اس ونیا ہیں اس لئے آیا اکہ باپ کوظامر کرے اور کرجو کھے اُس نے اپنی ضرمت کے ایام میں اپن ذات بابركات كے ويلے مم كوم حمت فرما يا وہ ايك ازلى صداقت كا اظهار سے ليكن اس في يمى فرماياكرد بين انگوركا اصل ورخت بول اورتم واليال سو-..... تم مجھ میں قائم رہواور میں تم میں جس طبح ڈالی اگر انگور کے درخت بین فائم ندرید نواچ آب سے پیل نبیں لاسکتی اسی طح تم بھی الرمجمين قائم مذرموتو بحل نبيل لاسكت جومجه بي قائم ربتاب ادر يَن أس بي ويى بعت كلول الماس كيونكه مجه سے حيّا موكر تم يجه نين كيك ہو " یہی صداقت پولوس رسول کے ان الفاظ سے ظاہر ہونی ہے " بیں

زنده مول تا مم مین نبیل بلکه اب سیس محمد میں زنده سے " اور می گرب سیحی وول كابرابر جلاأتا ہے۔اب ير رشنہ جميعيوں اور مين كے ورميان يايا جانا ہے جس کا علم ہرستیا مسیحی رکھنا ہے ایک بھید والارشند ہے۔ مگر طراگرا اور بقینی رشنه بهداوراس کاکیا مطلب ہے؟ یا که اگرچر بہجی اُس کی اس عجیب محبت پرجواسے اسمان سے زمین پر آنارلانی -اس کی زمی اور ملامنت پر-ائس کی بے نظیر نیکی پر- ائس کی عدیم المثل پاکیزگی پر-ائس کے فاٹانی رحم پر-ائس کے پڑمجتن کلام پر-ائس کے عجیب صبراور برواشت پر اوراس کے اللی عضتہ پرجوریا کاری کے برخلاف ظاہر ہوا غور کرنے ہیں۔ اگرچ وہ اس کی تعلیم برج اس نے خدا کے فضل اور محبّت کی سبت گنا ہو كى معافى كى سنبت - ابدى زندگى كى خشش كى سبت - تيامت كے انصات كى سبت وراستبازول كى ابدى خوشى اورنا راستول كى دائمي بلاكت كى سبت دى دهيان لكاتے ہيں - اگرچه وہ اس بے نقص كالمين كے ول وجان شیدا ہیں جن کے لئے اُس نے اُنہیں مبلا یا اورجو خود اُس کے جلن اور کیریکٹر میں ورکی طرح جکنی ہے۔ تاہم وہ اس بات کے بھی فائل ہیں کروہ صف اپنی رمینی زندگی کے رفت الگیز بیانات کے وظیملے۔ یا اپنی اظلافی اور روفانی تعلیم کے وسیلے انہیں نئی اللی زندگی نہیں دیتا بکد اپنی می زندگی میں سے دیناہے کیونکہ وہ جاستے ہیں کہ ہم اسی کی زندگی میں شریک ہیں ۔وہم میں زندہ سے اور ہم اس میں اور وہ محسوس کرتے ہیں کا ہم نے اسی شنرک ندگی كى قدرت كروسيل ضلاكر يجانا *

جاتی ہے وہ اس طح بنیں آتی کر گویا برکت دینے والا اُن سے جُدا کھڑا۔ ہے اوردورسے برکت اُن پر برسار اے۔ بلک وہ دیکھتے ہیں کہ بم سے ی کے ذور میں زورآور ہیں۔بیٹک وہ کئی دفعہ ادفے درج کی طاقنوں کے پنجبیں گفار ہوجاتے ہیں۔ادراس گرفتاری کے سببسے ناکای سے دوچار ہوجاتے ہیں۔ گران کی ناکامی بھی مطلب رکھنی ہے۔ وہ اُن کے پہلے بخروں کی تصديق كرتى اور اكن يرخب ظامركرتى كرميح سے جُداتم كي نبيس كرسكنے-اورجب ووائس يكانكت كوج سيح كے ساتھ ركھتے ہيں پير اچھي طح محوس كرف لكتے ہيں تو وہ اصلى طاقت كيراوط آتى ہے د واصنح ہوکہ جو لوگ اس قسم کا بخرب رکھتے ہیں اگر ان کے سامنے انجیال کی نوار مخصحت کی نکته چینی کی جائے تو وہ اُسے چیٹ جا پے سینگے مکن ہے کرایسی مشکلات پیش کی جائیں جن کی مرافعت اُن کے حیطۂ امکان سے باہر مو- برتا ہم اس سے اُن کے ایان میں سرفوفرق نہ آئیگا - اورکیوں آئے؟ بماس ابت كوشال سے واضح كرينكے كر فى الحقيقت ايسى شكلات سے يان كو يخد صدم بنيل بينية -آب في برطميس كاحال سناسي - وه ايك اندها تحا جویر بچ شہر کے پاس مرک کے کنارے بھیک مانگ را تھا۔جب سے ادھ سے گزراقواس نے چلاکھاکداے سے بھے پر رحم کر میے نے اُسے فربھارت عطافرایا- اب فرص کیجئے کا برطمیس نے یہ خرکسی تشقی جانے راہی ۔ یائی تھی کہ چند یوم کا عرصہ گزرامینے نامی ایک شخص نے پروشلیم میں ایک جنے کے اندهے کی آنکھیں روشن کیں۔ فرص کیجئے کہ اس قصفے کومٹ نگر پہلے ہیل اسے دل میں یہ ایمان پیدا ہوا کہ وہ میری آنکھیں بھی کھول سکتاہے۔ پر فرص میجھے كرجب برطميس بينا ہوگيا تؤائس وقت اُس كا ايك دوست اُس كے پاس آنا

ہاورکتا ہے اے برطمیس مجھے کس طح معلوم ہوا کہ مینے اندھوں کو بنیا کرسکتا ہے؟ جس راہی نے بچھ کو خبردی کہ بروشلیم میں سیج سے ایک اندھے کی المعيس كهوليس كيائس رابي في أس اند صفى كود يهما تفا ؟ كيا يرتجه كويخة معلم ہے کہ وہ درحقیقت اندها نفاع کیا اس راہی نے اس اندھے کی أعكمون كابينام وسي كے بعد ملاحظ كيا خفا ؟ كيا وه راہى اس وقت موجود عقا جب مبیح سے مٹی سانی اور اُس کی انکھول پرلگائی ؟ اور کیا اُس نے الجي طح ديكها كرفي ابريش منيس كيا كيا؟ اوركياتم في دريافت كياكروه شلوخ کے حوص پرکیوں بھیجا گیا؟ شیلوخ کے حوص کا اس مجزہ سے کیا تعلق تھا؟ اور کیا وہ راہی خود اس اندھے کے ساتھ حوص پر گیا تھا؟ اور کیا تونے یہ بھی تحقیق کیا کہ جوشخص حوص سے لوط کر آیا وہ وہی اندھا تھا جو گیا غفا ؟ كيامكن منبيل كراكيا كوني أور شخص مواور وابس كوني أور شخص آيا مو؟ اور كيا يريحى مكن نبيل كراس اند حصے نے اور سيح سے پہلے ہى سے آپس بيل سازش کرلی تھی؟ اے برطمیس معلوم ہوتا ہے کہ تونے ان باقوں پرغورہیں كيا- پس اغلب ہے كر جو كي تؤنے رائى كى زبانى شنا وہ سج مذى اوركريروكيم ين اس قنم كاكوئي معيزه نبيل موا + اب ہم فیاس کرسکتے ہیں کہ برطنیس اس کےجواب میں کیا کہیگا۔وہ سيگا كرجب ميں نے أس معجزه كا حال سنا تو بیں نے اُسے ایک ستجاوافعہ مجھا۔ پرجب سے میں نے اس کی قدرت کا جلوہ خود اپنی زندگی میں تخرب ہے تا ہے بین اور بھی اس کی ستجائی کا فائل ہوگیا ہوں - برمکن ہے کر جیباتم کہتے ہووہ معجزہ جس کاؤکریں نے راہی سے سناکھی واقع نہواہ میں تمارے کئی سؤالات کا کچھ جواب بنیں دے سکتا۔ بیک بنیں جانتا

كركس عزص سے دہ اندھا شيلوخ كے حوص كو بھيجا كيا- اور ميں يہ بھى جانتا ہو كر جو كي من اوه اس معجزے كاكافى بنوت بنيں - برج نكاس فيرى أنكيس كهول دين اس ليخ مين سمجهنا مول كروه معجزه بھى صرورواقع مواموگا-پراگر بفرص محال میں بر بھی مان لوں کہ دہ معجزہ ہرگزد اقع منیں ہوا۔ تو پھر کیا؟ كياس سيري ايانسي فلل آكتا ہے- برگز نبيل -كيونكين خود اندها نفا اورمیری آنکھیں اُسی نے روشن کی ہیں بد اب بعینه بهی حال اُن لوگول کا ہے جن کو زندہ میے کی قدرت اورب اور حكمت كا وه مجربه نضيب بنواجس كي كيفيت بم اوبرر فم كريك بن -اس كى زمینی ضدمت کی تاریخ کی عتبری برحد کرنے سے آن کے ایان میں ظل نہیں أنا اور مذ پاک وشتوں کی صل رجح کرنے سے اُن کے بھروسمبر کسی طح كى جنبش آتى ہے۔ يومكن ہے كرجو اعتقاد وہ ان نوشتوں كى معتبرى كى سبت ر کھتے ہیں وہ اُس وقت تک کر عالموں کے مباحثے اس مصنون پر سطے ہوں کرور ہوجائے۔ گراس ایان میں جو مسیم پر رکھتے ہیں رتی بھر فرق سرآئيگا-ان كابول كى سنبت بے يقينى بوتو بو- گرميے كى سبب بنيں ہوسکتی ۔ کیونک کیا علم دارمینے اور کیا عام میری ب کے سب اس کی قدرت اورفضنل اورجلال برایان رکھتے ہوئے آن مباحثوں کے نزدیک تنے ہیں۔ ونما وه الب ترب عانة بن كروى حقيقى نجات د بنده سهد كيونكه أكنون نے اسی سے گنا ہوں کی معافی اور ضاکی بادشامت کی بیجان اور راسنبازی عال کی اور اسی میں سے خدا کو دیکھا اور یا یا ب اس يربيسوال عائد موسكتاب كركيا يعجب وغيب تربي وسك الخريمي سنسك بو يك بين بحروسك لائق بين بكي الن سے بال كالال

أنارف والے مكت چين منطقى دى تنسلى على كرسكتے ہيں ؟ اوركيا أنبيلى بنام يسوع ميج كو بخات ومنده قبول كيا جاسكتاب ؟ ان سؤالوں کے جواب میں بر کمنا نا درست منیں کہ جب یہ تخربے زورول پر ہونے اور انسان اُن کی موجودگی کومحسوس کرتاہے تویقینی شہادت کا حکم سکھتے ہیں - اورجس طح روشنی اور تاریکی کا احساس فرراورطلت کی ستی یا وجود کی قاطع دليل موتاب اسى طح يرتخرب بھى فيصلەكن موتے ہيں بلكوكئى ييو كى زندگى بين بارا ايسے وقت آتے ہيں جبكہ يو بيجان كروہ أورسيح ايان کے وسیلے ایک ہیں کم بلکہ کا لعدم ہوجاتی ہے۔ بیشک بارا ایسے وقت آتے ہیں کرجب وہ وعالمانگے ہیں تو ایسامحسوس کرتے ہیں کر گویا ہواسے بابنی کرتے ہیں ندکہ اُس زنرہ ضراسے جوائن کے بارے میں اُن کی سنبت كبيس زياده جانتا ہے۔ اور جس كى محبت ان كے ايان اور اُمتيدسے ہزار ع درجے بڑی ہے۔ ال بارا ایسے وقت آتے جبکدائن کی اعظے طاقتیں جو پہلے ان کی زندگی میں کام کرتی تقیس ان اوسا طاقتوں سے مغلوب ہوجاتی ہیں جوجا بجا اُن کی زندگی میں اپنا سکرجانے لگ جاتی ہیں اور اُس کا نتیجہ بہ ہوتا ہے کہ جا بجا ابتری اور بربادی کے آثار نایاں ہوتے ہیں -ابکی لوگ تواليي تاريك حالت بين قائم رہنتے ہيں كيونكد كرشته بجربوں كى ياد منوزامنكے طافظ میں موجود ہوتی ہے لیکن بہترے ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے ول میں طرح طے کے شکوک راہ پاتے ہیں-اوروہ اسے تنیس بوچھنے لگتے۔ کیا ہم اچے گزشتہ تجربوں کی حقیقت اور صداقت کے ایسے قائل ہی کہ آئندہ اسى كى مرصنى سے واقع ہوئى تخبيں - يا أن كا موجد كوئى أور تفا ؟ كيا مكن تنبيل كم ده روحانی طاقت کی تخریمیں جوکسی دفت خداکی لامحدود قدرت کا اظهارمعلوم ہوتی تقیں در اصل ہماری ہی کسی مخفی طاقت سے بیدا ہوئی تقیس ؟ ادر کیا خدا كوايت سے الگ اور مجدا مجھنے كا وہ خيال جس نے ہم كوعجيب خوننى سے بحردیا عقا-اوراسی طرح بسے بی زندگی بسرکنے کا وہ یقین جس نے آن دلیجی چیزوں کو دیمی موئی چیزوں سے زیادہ حقیقی بنادیا تھا۔ایک جباب برسرآب منظا؟ كيا بهارى شخصى زندگى ايسى درست اورائس كى مختلف طافتيل ايسے اعتبارے لائق تخیس کر اُن سے فلطی کی توقع نہیں ہوسکتی تھی ؟ ایسے ایسے پُرشبه خیال صرور دل میں آتے ہیں۔ پریا درسے کہ یہ شہات بیشتراہے اوگوں ك دون مي بيدا ہوتے ہيں ج ہميند سوچ و فكركى اُدھير بن ميں لگے رہتے ہیں اور طبعاً بکتے چین واقع ہوئے ہیں یا آن لوگوں کے دلوں میں بیدا ہوتے ہیں جو فقط اپنی سبت سوچے رہے ہیں اور بجائے خداکو کا مل طور برفوش كرك كے زيادہ تراپنی ذاتی تسلی کے جویاں ہوتے اور یہ جاننا جا ہتے ہی ك آیا ہمنے اپنی خوبوں سے ضاکور منی کیا ہے یا بنیں۔وہ اس مجتت پر عور كرنے كى سبت جو ضائے ان سے كى سے زبادہ تراس بات يرغوركرتے ہیں کہ اُنہوں نے اُس سے کتنی مجتب کی ہے۔ وہ سیجی سی ت کی خوبی پر اتنا دصیان نبیں لگاتے جتنااس بات پرکہ ہارا فرص کیاہے۔ایسے وگ ایان ور کھتے ہیں گران کے ایان کے ساتھ ایک قسم کا تذبر بھی لگا ہوا ہوتا ہے۔ بہتسی باتیں ان کے بچربے میں ایسی ہوتی ہیں جو ان کوسیح کی حصنوری اور قدرت کا یقین دلاتی ہیں ۔مثلاً اُنہوں نے اس بات کا کھے ہیں۔مثلاً اُنہوں اوقات اُنہوں کے کا مجربہ کیا کوسیح کی قدرت سے قادر بننا کے کہتے ہیں۔ بعض اوقات اُنہوں ایسامسوس کیا کد گریا آن کی زندگی اور خدا کی زندگی میں سپیا ہورہ ہے گر پھر بھی ایمان پختر نہ ہوا - بلکہ بیسوال کرتے رہے کہ کیا یہ تمام عجیب بخرے ماست ہیں یا اُن وہمی خیالات کی مانند ہیں جو اُس دماغ سے بیدا ہوئے میں جو آنیش کی رسے جل آٹھ تا اسے مد

ہیں جو آنش بخارسے جل اعمتاہے ب يرهم و چھتے ہيں كريم عجيب تجرب كيوں تو تات سجھے جائي ؟كيا وہ پہاطی وادیاں جوہمیں سنرے سے لهلهاتی نظراتی ہیں اورجن کے نظارو سے ہماری آنکھوں کو طراوت عالم ہوتی ہے دماغی انجروں کے فسادسے پیدا ہوتی ہیں ؟ اور اس کا کیا ثبوت ہے کجس دقت ہم کسی شہر کے بازاروں سے گزرتے ہیں اور طع طع کے لوگوں کوطع طع کے باس نیب تن کے دیکھتے ہیں۔قسم تسم کی عمارتیں ہماری نظرسے گزرتی ہیں۔بھانت بھانت كے جاور آنكھوں كے سامنے آتے ہيں -ہم پوچھتے ہيں كہ اس كيا ثبوت ہے كروه وہم سے پيدا نبيں موتے ؟ يا اگر مكنى فوش كن گويتے كى ولكش آواز سے مخطوظ ہوتے ہیں توکیوں بیطن نہیں پیدا ہونا کہ اس کے سروں کی شرینی جو حلاوت شهد پر سبقت لے جاتی ہے ہمارے د ماغی فتور کا نتیجہ ہے؟ اگر بفرض محال اس قبیم کا شبہ کسی کے دل میں پیدا ہو بھی توامن فراً كا فورموجا ليكا جب يه معلوم موجائيكاكم ال يُرتخل واديول كو ديمين والع ان خوبصورت بازاروں کی سیرکونے والے اور گویتے کے سرودسے خطاعے والے فقط ہم ہی منیں بلکہ آور بھی ہیں جو ہارے تجربے کی نصدیں رقے ہیں * فرص يلجة كرآفابكو الرصرف زيدمشرف سي مرتكلة اورد بهلوان عطح" مغرب كى طرف جلتے و كيفنا اور دوسرے لوگ عرف اتنا جانتے ك اندهيراكم بوراب اوردوشى براه دبى ب -اور بهراسى طح شام ك

وقت صرف زیدسی آفتاب کومغرب کی جاب شفق دار بیاریوں کے بیچھے غوب ہوتے دیکھتا اور باقی سب لوگ نقط إتنامحسوس کرتے کر روشنی ا گھٹتی جاتی ہے اور تاریکی طرحتی جاتی ہے اور اگر بھرشام کے بعد طح آل برص زیدی کو ستارے نظر آتے اور دوسے لوگوں کو اُن کے وجود کاعلم منهوتا - گرمر شخص کی حتی طاقتیں برجا ہوتیں اور وہ زمینی نظاروں اور د نبوی معاملوں کو اچھی طرح سمجھنے کے قابل ہوتیں تو زید کا یہ دعواے کہ میں نے سورج اورجاند اورستارول كو ديكها ب مصنحكه مين آرايا جاما اوركوني فيلي ائس کی بات کو نه مانتا - اورچونکه آورول نے سورج اورستاروں کو مذدیکھاتھا اس لئے اگر بادوں کا گھٹا وٹ قرص آفناب کوچندون کے لئے چھیا لیننا و زید خود بھی طیح طیح کے شکوک میں مبتلا ہوجانا۔ پر اگرسورج کے وجود اورستاروں کی مستی پر جگہ جگہ سے شہادت ہم پہنچے -اورجس کسی کے یاس زیدان کا ذکر کرے وہی یہ کے کہ میں نے بھی اُن کو دیکھا ہے۔ ماسوا اس کے پڑانی کت بوں میں بھی اُن کا ذکر یا یا جائے۔ تو پھرسورج اورستاروں کے موجود ہونے بیں کسی طبح کا شک و تشبہ نہ رہیگا ۔ اسی طبح میسی بخروں كوبھي اگرايك مي شخص ديجھنا اور باقى سب لوگ ائن سے محروم سوتے حقّ كوئى أور شخص أن كى تصديق نه كرنا تووه اعتبارك لائق نهوت اورجس فے اُن كا مرہ چھا تھا وہ بھى اُن كى درستى اورصحت كا بہت قائل سم الرسار الرساروں اشف س ان کے وجود پر گواہی دیں تو کون انکی وجود کی اوراثریشک لاسکتاہے؟

ہم یہ مانتے ہیں کہ مبعن مبعن شخص اسینے واس کی درستی اور آنکے انسان کی صحت کے ایسے قائل ہوتے ہیں کہ جو کچھ اُنموں نے دیکھااور

وہی اوروں کو بھی عاصل ہوئے ہیں ب

فالبًّا بهی سبب کے مقد سول کی سوانے عمر بال اور دو حانی مذاق کی کہ بین پر شخف سے ایمان کو بڑی تقویت حاسل ہوتی ہے خدا پر ست لوگوں کی حجت سے حرف ہمارے دینی جذبات ہی متاثر نہیں ہوتے اور مذفقط اُن سے خدا کے بے قیاس فضل اور بے مثال راستی اور لا انی جلال کا عجیب حال دیکھکر ایک قسم کی طاقت ہم کو نضیب شین ہوتی بلکہ ہمارے بحر ہوں کی تصدیق بھی ساتھ ساتھ ہوتی جاتی ہے۔ مثلاً جو پھڑان ہرگزیدہ تُقدیو کے بخروں کی تصدیق بھی ساتھ ساتھ ہوتی جاتی ہے۔ مثلاً جو پھڑان ہرگزیدہ تُقدیو کے منا وہی ہم نے دیکھا گو ہم نے اُسے و کھندلا سا دیکھا۔ جو پھڑا ہوں نے منا وہی ہم نے شنا جس ملک میں وہ رہتے ہیں اُسی کے ہم باضدے ہیں اُن کے حالات پڑھ کر یا مشنکہ ہم اُس ملک کے کو ہمتانی سلموں کو دیکھتے۔ دریاؤں پر نظر ڈسلتے۔ ستاروں کا معائنہ کو تے اور ہم کہتے کہ یہ سب چیزیں ہماری و کھی ہوئی ہیں۔ شائد ان خدارسیدہ مُقد سوں نے اس ملک کے جاہ و جلال کو اپنی چشم بصیرت سے بخوبی و کھا پر ہم نے کسی اس ملک کے جاہ و جلال کو اپنی چشم بصیرت سے بخوبی و کھما پر ہم نے کسی

بادل کے سب سے پُورے پورے طور پراٹس کی روئن کو موس نیا۔ پر بادل

کے اُٹے جانے پر معلوم مُوا کہ جلال ایک ہی ہے۔ سبح کے فعنل اور قدرت

نے جو کھے اُن کے لئے کی بجی طرح اُن کو روحانی زندگی کے اعظے مرات پر
پہنچا یا۔ اور ذات پاک کے در رحمت پر لا بخھایا۔ اسی طرح ہم دیکھتے کہ
ہمارے ساتھ ہوا۔ ہم بھی رپنی تخفی زندگی کے ہر پہلویں اُس کے فضل و
قدرت کا وہی اور اور وہی کام جو اُن کی زندگیوں میں ہُوا معائنہ کرتے ہیں۔
اُنہوں نے جو فیص پایا وہ اُس کی زندگی اور تعلیم کی روایات یا علم اللی کے
سائل سے نہیں پایا۔ بلکہ خود اُس سے سب کھے حاصل کیا۔ اسی طرح ہم بھی
معلوم کوتے ہیں کہ خارجی چیزوں نے نہیں بلکہ اُسی کی صفوری کی قدرت نے
ہمارے اندر چیٹم یُنیف جاری کیا ہے ۔

اسی طرح بعض او قات ہمارے ندہی ادراکات کی تصدیق زندہ مقدموں کی گواہی ہے بھی ہوتی ہے۔ بسا او قات ایسا ہوتا ہے کہ ایک وقیقہ شیخ عالم صبح کے وقت پڑھتے پڑھتے المامی صدافتوں پرشک لانے لگ جاتا ہے۔ گرشام کے وقت کی بیار یا عمرربیدہ یا غریب دیندار شخص کی ملاقات کے سبب پھرا ہے ایمان کو مضبوط پاتا ہے۔ مثلاً صبح کے وقت یہ خیال اسکے دل میں بیدا ہوا کہ سبح کے تاریخی تصوّر کے واسطے اور سبح کلیسیا کے آغاز دل میں بیدا ہوا کہ سبح کے تاریخی تصوّر کے واسطے اور سبح کلیسیا کے آغاز اور ابتدائی ترقی اور فتو صابح الذی تعقیم ہوا۔ اور وہ مداکا اذلی میں ہیں ہوں وہ کلہ ہے جو ہم گرشگاروں کی نجات کے لئے مجتم ہوا۔ اور وہ کہتا ہے۔ یا وہ وہ کلہ ہے جو ہم گرشگاروں کی نجات کے لئے مجتم ہوا۔ اور وہ کہتا ہے۔ یا وہ وہ کلہ ہے جو ہم گرشگاروں کی نجات کے لئے مجتم ہوا۔ اور وہ کہتا ہے کہ میرے وہ تجربے جنہیں بین اس کی فدرت سے منسوب کیا گرتا ہوں اسے کرمیری ہی کہی چھپی ہوئی طاقت سے بیدا ہو سے میں اس جے میں اس کے میری ہی کہی تھے بیطا ہوں۔ ایک خارجی طافت سی میں اس اور عجلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں اس اور عجلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں اس اور عجلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں اس اور عجلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں میں اس جے دی میں اس جے دی باعث ایک خارجی طافت سے میں اس جے دی باعث ایک خارجی طافت سے میں ہوئی طافت سے میں اس جا دی بیت اس کے میں کے میں اس اور عجلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں اس کا میں کے میں اس اور عجلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں اس میں کے میں اور عبلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں اور عبلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں اور عبلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں اور عبلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں کا دلیا کہ کے میں اور عبلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں کے میں کے میں اور عبلت کے باعث ایک خارجی طافت سے میں کے میں کے

فرص کیجے کہ یہ حال اس کامیح کو تھا مگر شام کے وقت اسے ایک بے علم اورغرب اورعمرسيده شخص كي صحبت نضيب بأوتي سبع ومنقد سول كى را اس وانفنہے۔ وہ اُن باتوں کو جوسیح نے اُس کی زندگی میں پوری کیں ایسے طور يربيان كرتاب كرشك كى بوتك منبس آتى- اوربارا نكتاسنج عالم وشكوك كے بنج ميں گرفتارہے اس كى ايك ايك بات كومنتاہے اور اسے اسے تجربے کے ہم نگ یا تاہے-اوراسے دل میں کتاہے کہ یہ کرماین ذند کی كے اس زملنے كا ذكر كرتا ہے جو اس نے اسى ملك بيں موت كيا جى بيں بس مجی رہ میکا ہوں -معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایسے شہروں اور بندرگا ہوں اور روں اور محلوں کا ذکر کرتا ہے۔ ایسے کھنڈران ۔ ایسے پہاڑ اور ایسے دریا بیان کرتاہے۔الیی فعبلیں ایسے درخت اور ایسے مچول بتاتا ہے ، حو میرے دیکھے ہوئے ہیں ۔جس طح اس فے ان کا بیان کیاہے شا مربی اس طح در کرتا -جوشرح اس نے کی ہے شائد میں ویسی مرکزا تا ہماس میں شك سبس كرجوس في ديكهاس وي اس في ديكهاس ب اورجب وہ اپنے گھرکو واپس آنا ہے تو راستے بیں اور لوگوں کے اسی تم کے بجروں پر عور کرتا ہے جو اس نے سنے باکنا بوں بس برط سے منع راور ابین ول میں پیر کہنے لگتا ہے کہ مختلف حالک اور مختلف اقوام اور مختلف بشتول کے لوگ ایک ہی قسم کے خواب نبیں دیکھ سکتے ۔اگردھو کا كها تا توايك كها تا - بس ان تجروب كا مشترك اور عالمكير بونا كيُّه أوربي معن رکھنا ہے - اور اگر یہ لوگ بھی وہی ویکھتے ہیں جو میں دیکھنا ہوں - وہی سنع ہیں جو میں سنتا ہوں۔ اُسی طرح مُتا تُر ہوتے ہیں جس طرح میں ہوتا ہوں تو لازم ہے کہ میں اس فام خیال کو اپنے دل میں جگ مذدوں کرمرسے عقلی تصورات اورفیصلے درست بنیں اب وہی عالم جو علے الصباح شکوک و شبہات کا شکار بنا ہوا تھا رات کے وقت اپنے بخروں کی صحت کے بقین کے ساتھ اپنا مطالعہ بھرشروع کرناہے۔ گو ابھی اُسے اس بات کا فیصلہ کرنا ہے کہ انجیل میں سبح کے اقوال وافعال کا جو ناریخی بیان بایا جا ناہے وہ صحیح ہے یا بنیں تا ہم وہ اس بات کا قائل ہوجانا ہے کہ کیا ہندوستان اور کیا امر کی ہر جگہ زندہ سبح بنی آدم کا مالک اور سنجات وہندہ ہے ج

اب چونکہ اناجیل کے مصنفوں پراوراُن کی نصنیف کردہ کنا بول کے زمانوں پران دنوں بڑی ہے کہ اناجیل کے مصنفوں پراوراُن کی نصنیف کردہ کنا بول کے زمانوں پران دنوں بڑی بجث ہورہی ہے لہذا یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ جب تک یہ بیات تن کی خاصورت ہیں فیصل نہو کیا اُس دفت تک اِن کے دور کی منا مرسمے مرامان دان درمین سری

جُروں کی بنا پرسیح پرایان لانا درست ہے؟

اس سؤال کا جواب ایک اور سؤال کے جواب پر شخصہ ہے۔ اور دو یہ ہے کہ شیح پرایان لانے دو یہ ہے کہ شیح پرایان لانے سے یہ مُراد ہے کہ چاروں انجیلوں کی تصنیف اور اُلُن کی نصنیف کے زمانہ کو اُسی طح ما نیں جس طح رواشت ان کو ہمارے سامنے لاتی ہے ؟ کیاس اس کا یہ مطلب ہے کہ توفا کی انجیلوں کی تاریخی صحت پر ایمان لائیں ؟ کیاس اس کا یہ مطلب ہے کہ توفا کی انجیل میں تو حق برار امنی والے کی بیدائش اور مربم کے پاس فرشتہ کے آنے کا جو تذکر ومرفوم ہے اُس پر ایمان لائیں ؟ یا یہ کہ جو کھے چاروں انجیلوں میں پانچ ہزار امنی صورتی لیا میں کے مشرقی کنارے پر سیر کرنے کی سنبت مرفوم ہے اور تفاق کہ انجیل پر شہر کے مشرقی کنارے پر سیر کرنے کی سنبت مرفوم ہے اور تفاق کر کو مردوں میں سے زندہ کرنے کے بارے میں جو کھے تو حقا کی انجیل پر شہر مردوں میں سے زندہ کرنے کے بارے میں جو کھے تو حقا کی انجیل پر شہر مردوں میں سے زندہ کرنے کے بارے میں جو کھے تو حقا کی انجیل پر شہر

ہے اس برایان لائیں ؟ اگرمین پرایان لانے کا برمطلب ہے تو ہم صاف کھتے ہیں کہ وہ ذاتی بھر بے جن کاذکر ہم اُوپر کر آئے ہیں یہ استحقاق نبیں رکھنے کہ ان کی بنا پر لوگ سیح کو قبول کریں م مرتم يركت بين كرمس يرايان لانا بركزاس بات كے يفين ريبني سنیں کہ منتی نے بیلی اور مرفس نے دوسری اور توقافے تیسری اور بوطنا نے چوتھی الجیل تقنیف کی کیونکہ سیکروں لوگوں نے اس وقت اسیح کو قبول كيا اورخداكويا باجبكه ان النجيلول من سعدكوني الجيل تخرير بنيس موليً عفی-اورنہ ہی میسے پر ایان لانے کے لئے برصروری بان سے کہ ہمان الجيلول کے بيانات كى تاريخ صحت برا بان لائش بهارے مطلب كو واصنح كرفے كے لئے ذیل كى مثال نهائت موزون سے - بولوس كى منادى یں ہم ایک جگہ ذیل کے واقعات کا ذکر باتے ہیں کو میسے نوشنوں کے مطابق ہمارے گذاہوں کے لئے ماراگیا - اور دفن سوا- اور پھر نوستنوں کی گواہی کے مطابق تیسرے دن مردوں سے جی اُنظا اور پیلے کیفاس كو اور كيرباره كو اور كيريا نسوست زياده كو وكهائي ديا اس كے بعد لعقوب كونظر آيا عجرتام رسولوں كوادرسب كے يتي يولوس كو دكھائى دہائداب أَن كُر نتحبيول من سيع جن كي جانب وه نامه بهيجا كيا غفا -جوان افغات سے مشتل ہے۔ سی گنا ہوں کی معافی اور ابدی جلال بیں نشر یک ہوسانے كے لئے مسيح پر ايان لائے اور اسسے ايان ميں نا بن فدم رہے حالانك ان الجيلول من سي كوئي الجيل الهي تصنيف منهوتي مفي - اب الريخي مدين ممتی کی انجیل نصنیف ہوکران کے پاس مجیجی جاتی توحکن نفاکردہ ایسے ى رسول كى تھى موقى مذ مائنے -كيونكدائى ميں إس بات كا كھے ذكر نيبر

پایاجانا کرمیج اکیلے نظرس یا اکیلے تعقوب کو دکھائی دیا۔ یادوسری مرتب تام رسولوں كواور كيمريانسوسے زيادہ اشخاص كونظر آيا مزيربرآل دہ اس انجیل می کئی ایسی با تیں بڑھنے جو اُنہوں نے پہلے کہی بنیں سی مخبی گر اس سے اُن کے ایمان میں خلل نہ آنا بلکہ مکن ہے کہ وہ اُن کے بھی قائل ہوجاتے کیونکہ سیج کے بغیراؤر کوئی ایسی باتنی سنیں کہ سکنا تھا۔ مرتم صل كنتے ہيں كہ شام كئى باتيں ہر كر فتول فركسكتے-البتة معجووں كے مانے بيس كوئى وقت بيش ندآنى كيونكه وه جان جاتے كه جسے بم خدا كا ازلى بيٹا بمحقفين اس کے لئے معجزانہ کرشمے دکھانا نامکن نہیں اور علاوہ بریں ان مجزات میں سے کئی ایک کاحال اُنوں نے بیٹیزی سے اُن وگوں سے سُن اِ اوگاجبو نے میرے کومصلوب ہونے سے پہلے دیکھا عقا - پر باقی باتوں کے مانے بی اگریس و پیش کرتے اور کھنے کرجب تک یتحقیق مزہوجائے کراس کنا بھ تعضف والاواقعي ايك رسول مهدت تك بم ان باتوں كونه مانينگے تو مجھ تعجب نہ ہوتا۔ پر اس سے یہ ثابت منبس ہونا کہ وہ اس دقت کے سب ميح كو ماننا چهوروسية - بكه صروري كده وه است ايان بي ثابت قدم ريخ اور خداوند كاكام كرت جلت كيونكه أننول في اس كتاب كي تفييف بوف سے پہلے اُس کے زندگی عاصل کرلی تھی۔ بین سیج پرایان لانا اور بات م اوركسى كتاب كى تصنيف كى سبست صحيح رائے ركھنا دوسرى بات ہے ۔ لوگ ابجی طح می پرایان لانا اس بات سے باکل جُراہے کہ پہلی اور دوسری اور تبسری اور چنی انجیل کامصنّف کون ہے۔ اسی طبح وہ اس سوّل اسی طبح وہ اس سوّل سے ماکل مختلف ہے وہ اس سوّال سے بھی بالکل مختلف ہے کہ جو کچھ ان انجیلوں میں دیج ہے وہ

اعتبار کے لائق ہے یا نہیں -اگرہم اپنے گناہ کومحس کرکے نا اُتیدی کے دلدل میں غرق ہوجا میں اورائس وقت میسے کو مدد کے لیے میکاریں اور وہ آگر ہیں بایوسی کے دلدل سے باہر نکالے ۔ یا اگر ہم خداکی حصنوری کے لطف کو کھوبیٹے بیں اور مرتوں تک اُس سے محروم رہ کر پھر سیح کو تکاریں اور وہ ہیں مجرأش کے نظارے سے محظوظ کرسے اور اللی فدرت اور جلال کا جلوہ دکھائے یا اگر ہم یہ دکھیں کہ وہ زندگی کی ندیاں جو پہلے ہماکرتی تخبیں اب بندہوگئی ہیں اور اسبطبیعت اُک اُندیجی اور ابدی چیزوں کی طرف مُنوّجہ منہیں جن کی مبيبت سيدل تفريخرا أتطنتا غفا بجن كطفيل سيه خدا اورانسان كمحتب كاشعله برابرشتعل ربهتا تفا-جن كيسبب سي ايك يُرجوش أمّيدول كوفوش ركھتى تھى دورد ئيا أيك نى صورت بى دكھائى دىتى تھى - جنهوں نے خصلت كاايك اعطي خيال اوراندازه أنكهول كيسامين ركها خفار اورائس نداز كهينيخ كي فدرت اوراراده عطاكيا تها- اب الريم ديجيس كرير داراده عطاكيا تها- اب الريم ديجيس كرير داراده مفقود ہوگئی ہی اور بید دیکھکر سیے کو لیکاریں اور وہ ہاری وُعاکے جواب میں آب حیات کا شفاف یانی جو خدا کے سخت سے بتاہے بھر ہاری سکھی در خاک زندگی بی جاری کرے اور بہیں سرسنری اور شادابی سے خوش وقت فرملے تواس سے بڑھ کرادرکون سی بختہ اورموزون اورفیصلاکن دلیل بات کی دستنیاب ہوسکتی ہے۔ کہ مبیح بنی آدم کا مالک اور منجی ہے؟ پس ہما کا کی مصنبوطی اور درستی کی دلیل اس سے براهکر اور کوئی منیں مل سکتی فرحز سیجئے كرهيساس بات كالبخنة بقين بوتاكه برايك معجزه جونية عهدنامه بب درج ہے بالکل سنچاہے اور ہو با نیں اس میں رقم ہیں وہ میں کی تقریروں کا ظامہ انہیں بلکہ مو ہو ہو کہ الفاظ ہیں جو اس کی زبان معجز بیان سے نکلے۔ فرصٰ منیں بلکہ مو ہو وہی الفاظ ہیں جو اس کی زبان معجز بیان سے نکلے۔ فرصٰ

كيجة كروه عام شرائط جورينان جيم منكرول في مجزول كصحت كي آزمائش كم الے بچویزی ہیں پوری کی جائیں۔ مثلاً شہر نائن کی بیوہ کے فرزند کو زندہ کرنے سے پہلے ایک کمیش مقرر کی جاتی جس بیں ایسے ایسے عالم شامل ہوتے جو علم اجسام اوركبيبا اورطب س سخوبي وافف موتے اور سربات كو الحي طح ير كلفنا ورأس كي حقيقت كو مجھنے كى لياقت ر كھتے - فرص كنجئے كہ اس كمنين كے شركاء بسلےاس بات كے قائل ہوجائے كر بيرہ كا راكا در اصل مركباہے۔اور بھراس کرے کی خرداری کرتے جمال معجزہ سرزد ہونے والا تھا تا ککسی طیح کے فریب کے لئے کوئی ملکہ نے رہے۔ اور فرص کیجئے کہ وہ اس بات کی گواہی چھوڑ جاتے کہ ہارے فداوند کے کہنے سے بوہ کا لڑکا زندہ ہوا اور اپنی مال كے ساتھ است كھركيا-اور پيراسي طح يہ بھي فرعن كيجئے كہ تعاذر كے زندہ كرفے كے وقت بھى اسى قسم كى كميشن مُقرّرى جاتى اوراسى قسم كے نتائج بيدا ہوتے۔اب اگران كميشنوں بن ايسے ارباب علم وفصنل شامل ہوتے جوابينے علم طبیعات کی وسعت اور صحت اور کثرت بین پیرس اور وائیانا اور لندان كے عالموں سے كم نہ ہوتے بلكه ان كى ما نند بات كى تة تك پنجنے والے مدت اورائ کے علم وفضل کا بخت شوت ہارے یاس موجود موتا۔اورائکی راستی برکوئی شک دلاقا اور نه کوئی اکن باتوں کی نکت چینی کرتا جودہ مکھ جاتے اوراس کے ساتھ یہ بھی فرص کیجئے کہ اسی تسم کے پختہ نبوتوں سے یہ بھی ا ابت ہوتا کہ باقی مجرے بھی سے کی ذات بابر کا ت سے صادر ہوتے ہیں۔ ک وہ سمندر پر جلا اور اُس نے پانچ سزار کو چندروٹیوں سے آسو وہ کیا بیاروں كوصحت واندهول كولصارت وبهرول كوشنني كل طافنت عطاكي حتى كرجارون البخياول كى تارىخى صحت اس درجة تك كابل بهوتى كه برفرد بشر برلازم تظيرتا.

ارده بربات كوجوا بخيل مين مرقوم مصحيح عانين -اب ارايسا مونا توكياعين اسى بات كى بنياد پر مم ميرج پرايان لانا اپنا فرص بيم عظة ؟ ہم کہتے ہیں۔ بنیں ۔ کیونکہ جب تک اُس کی قدرت اور فضل کا و پھرہ تضبیب منہوجس بر ایما نداروں کی جا عن اُس کےصعود سے لیکراب تک كواسى ديني آئي ہے- تب ك ہارا ايان لانا عبث ہے- كيونكه أس كے تاریخی حالات کی صحت سے ہم کو کیا فائدہ ہوتا -اگروہ آسان برجر مصفے اور باب كے دہنے اللہ بیٹھنے كے بعد لوگوں كى روحانى زندگى كو اپنى فدرت اور حصنوری کی برکتوں سے مالا مال نہ کرتا۔ اور کوئی تابث ول معافی کے بقین معملن فاطرنه موتا- ادروه لوك جوابيت برسے خيالات اور ترى عادات اورئيب جذبات المخون ما كرمايوى زنجيون مي كفتار مفي كيون ر فا بونی طاقت اس سے مذیاتے۔ ان اگر اُسکے ایا ندار بندے گفتا وی تقدیل د بناف جلف اور کھوٹے ہوئے باہے واپس نالائے جائے وکون اُسپرایان لاتا ج آخرمیں ہم ایک آور فرصنی دعواے اور اس کا لازی نتیج بیش کرکے ا پینے مصنون کے اس حصے کو بند کرینگے۔ فرص کیجئے کہ ہمارے خداوند کی زندكى كے آخرى تين سال كے حالات فلمبندنہ ہوتے - كوئى معجزہ فيدكما بت میں نہ آنا۔ کوئی تمثیل لکھی نہ جانی۔ بہاٹری وعظ۔ بونے والے کی تمثیل تعاذر كى قبريدائس كا آسنوبها فا مصلوب بونے سے يہلے دات كے وقت وست برعا مونا غرصنيكدان باتول ميس سے كوئى بات بھى ہم كومعلوم منہوتى اور ہم صرف اتنا جانتے کہ وہ ایک دینی پینوا تفا جومصلوب ہوا اورجس کے شاگردیہ مانتے تھے کدوہ مردوں میں سے جی اُٹھا اور اُسمان پرچڑھ گیا۔ ہم پوچھتے ہیں كه اگر م كوسرت اتنى مى خبر موتى توكيا اس برايان لانا نامكن موجاتا ؟

مركز نبين - بم اس عالت ين مي اس كولنگار كانجات و منده مان سكة كيونكم كليسيا كانجرب برابرصدي بصدى كوابى ديتا جلاآنا كرجوأس برايان لاتيهي خواه ده کسی ملک کسی قوم دورسی عمر کے کیوں مزموں وه اُن کو بخات کی فعمت ے آسودہ كرتاہے۔ بينك يوناكم لوگ اس كے صعود سے بيكر اس وقت تك برابر يمحوس كرتة أتة كرجب ميح سے دُعا مانكى جاتى ہے تو ہوا ہے یا تیں بنیں کی جاتی ہیں بلکہ اس سے دُعاکی جاتی ہے جو دُعاکو منتاا درصميركو اطبينان سخشتا اوردكه سين اورراستي بي ترقى كرفي كات عطا فرما ناہے اور خدا کے علم بے واسطرے عقل کو روشن فرما ناہے کیونک وه جنهول سے اسے جم ک حالت میں دیکھا غفا اس کی بعثت پرگوای دینے اوربتائے کواسی کے ویلے گنا ہوں کی معافی اور ابدی زندگی عالی ہوتی ہے۔ چران کے بعدایک اور نیشت بریا ہوتی جو اپنے ذاتی تجربہ سے اس بات يركواي ديني كروه ورحقيقت كنامون كو بخشفه اورسميشه كى زندكى كاديين والاس اوراس طرح ايك سلسله وابول كا قائم بوجانا- اب صاف ظا ہرہے کہ اگر ہے کتا ہیں جن براس قدر بحث ہورہی ہے بفرض کا كم بحى بوجاتين (اورمم انتے بي كريه نقصان بڑا بھارى بوتا) تو بھى مارا يه أيان كرمسيح كنًا بول كالبخشية والا اور بارى رفتار وگفتار كا مالك اور نجات ابدى اورحيات سرمدى كا مرتشمهم ايك محكم بنياد برقائم سونايعني ہاراشخصی تجربہ سیحیوں کی ساٹھ کیشتوں کے بجربے سے نابت کیاجاتا۔ بىسب بى كىسىجى ايان ان لوگول مى جوع دلت نشينى زياده بيندكرت بس ایسا مصنبوط منیں ہوتا جیسا اُن میں جو مفترسوں کی رفاقت کی برکست

ایک د فعد ایک جایانی میسی سیرکرنا بنوا انگلننان میں دارد بنوا اور وبل صاحب كے بهاں چند كھنٹوں كے لئے فروكش بوارصاحب موصوف اس كانست وبرخاست اورحركات وسكنات سے ايسے متأثر بولے کہ وہ فرماتے ہیں کہ گو بیشخص تھوڑی سی دیر کے لئے میرا مهان تفا مگراسی فليل سے وصر ميں خوبي اخلاق - آداب سرافنت حقيقي دينداري - نيك جال وجین اورمتانت مزاج کا جوہر دکھاگیا۔ اس کے دوست اس کے حُسن اخلاق کے شیدا نے کیونکہ اس نے اپنی کلیسیا کے لئے طرح طرح کی خود أنكارى سهكر ثابت كرديا تفاكه مين ميسح كاستي اوروفا دارخاوم مول-وه ان لوگول میں سے تھا جن کی طبیعت میں مجھے الیسی خدا داد تا تیر سوتی ا ہے کہ وہ مقناطیس کی طرح آوروں کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں م ولل صاحب في اس جاياني سيحي سيد پوچها كرات فيكس طرح سیح کو قبول کیا۔ کیونکہ دہ تو جایان کے لئے ایک نیا اُسنا دہے۔جایان مين اور قديم كليسيا بين كوئى ايسا تاريخى ربط ننيس بإيا جا تاجيسا كه يوروپ اور قديم كليب بين بإباجاتا م يخانج ابل بوروب جب يحيه لوث كر كزشته صديون كو ديجهت إبن تواننبس اسبين عالمون اور بزرگون كاليكسلسله نظرآنا ہے جس کا ایک بہرا اُسکے زمانے سے اور دوسرا بہرا کلیسیا کے ابتدائی زمانسے والسندسے-اور بول وہ اسے زمانسے زینہ بزینہ اوپر حراصے ہوئے اور بیث برنیث زندہ سیج کی باتیں سنتے ہوئے آخر کاراک اولا میں جا پہنچتے ہیں جہنوں نے رسولوں کو و بھیا اور اُن کے کلام خیرا نجام سے فائدہ اُٹھایا۔ گرآب لوگوں کے درمیان کوئی اس قسم کا تاریخی سلسلہ موجود نبین کونی ابساچراغ روشن منبین جس کی شعاعیس بیس صدبوں کے ایکی ریکی ایک ایکی ایک ایکی سلسله موجود

اندهیرے کو دور کریں۔ ماسواے اس کے معزبی اقوام کی تعلیم اور نمذیب آپ کے ملک کونے سانے میں وصال رہی ہے اور سبحی مزمب ایسے وقت بی آپ کے ملک میں داخل ہوا ہے جبکہ سیج کے حالات کی تاریخ صحت پر اورب کی بڑی بڑی قومین مکنے چینی کے حلے کررہی ہیں اور الیسی کتا بیں جینے رہی ہیں جودین عیسوی کے وعاوی کو باطل کھیرائے کے لئے تخریر کی گئی ہی اورلوگوں کو ترغیب دیتی ہیں کہ وہ اس مذہب کو خام خیال سمجھکر ترک کردیں۔اب باوجود ان دقتوں کے آپ کیونکر میج پرایان لائے کہ وہ خدا کا بیٹا اور بن آدم کا

انجات دمنده ہے۔

اس جایانی مسیحی نے ویل صاحب کو جواب دیا کہ پہلے میں تنفیوس كابيرونها اور أس كى كنابول كوبرك ذوق وشوق سے برطهاكنا غفا- اور بن دیکھتا تھا کہ جا بجا کنفیوشس کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ فام کتب آسان سے آتی ہیں اور اُس کی کتاب کی تعض بعض جگہوں سے ایسا ظاہر ہوتا نفا کہ گویا وہ آسان سے ایک مہربان اور ٹرمحبت شخص مُرادلیتا ہے جوابی مرصنی کے مطابق بن آدم پر اپنی برکتیں نازل فرما ناہے۔لیکن دورسے مقاموں سے اُس کے اس خیال کی تنسیخ ہوتی تھی یہوبیرے دلیں یہ خیال پیدا موا کر تعجب نہیں کہ فی انحقیقت کوئی ایسا مہربان اور بزرگ اور قادر شخص موجود ہوجو ہاری نگرانی ونگہانی کرتا ہے۔ اس خیال کے سب میرے دل میں بڑا جوش بیدا ہوا اور میں از ہرتخفیف جا بجا کنفیونسس کے مزبب يرسكي سنن لكا- مكركهين درمقصد ناخة ناتبا - آخر كار محصا المتحض كے ليكچر سننے كا اتفاق مواجو كنفيوت كے اصول كے برخلات نفا-

تقور عصدك بعدايك جايانى عيسائى في محص ايك جيني بايتبادى اور کہا کہ د مجھوکیسی خوبصورتی سے ترجمہ کیا ہے اگرتم اسے پڑھوتو زبان كى خوبى اورسلاست كے فريفتہ ہوجا و کے جب بس نے اُسے يرطا تو ديكها كه واقعي جو كيه أسف كها تقاصحبيح بهد كيونكه نزهمه في الواقع قابل تعربیت ہے۔ خیریس اُسے پڑھتے پڑھتے ورنتیوں کے پہلے خط کے تيرهوين باب بك بينياجوان الفاظ مص شروع بوتاس يدار مس أدبيو کی یا فرشتوں کی زبا نیس بولوں برمحبّت مذر کھوں تومیں کھنطھنا تا بینل اور جهجها في جها بخه مول ي جب باب ختم موكيا تواسين دل كو تطافت بمضمون پر فريفته يا يا كيونكه مي في كيمي مذايس كائل اخلاق كا فولو ديجها تها اورزسنا تھا بلکہ اس کاخیال بھی تجھی خواب میں مذایا نفا -سومیں نے اسسے دل میں لها کہ یہ باتیں اِن ان دماغ سے بعید ہیں بس صرورہے کریہ اُسی خدا کی بتائی ہوئی ہیں جس کی تلاش میں میں سررداں ہوں-اس کے بعد میں اے يوطناكى الجيل كامطالعة شروع كيا اورمسح كے كلام نے مجھے جرت سے بھردیا. اور میں نے فوراً محسوس کیا کہ میں اُس کے کلام کورڈ منیں کرسکت اور نہ اُس پر ا بان لانے سے بہلوہی کرسکنا ہوں ۔ بس میں نے اُسے قبول کیا ب اب بیر قصته بنائت غورطلب ہے۔ ہم دیکھنے ہیں کرجب ارجا ایانی نے قرنتیوں کا تیرصوال باب برطها اور اس کے عجیب الرکو محسوس کیاتواس نے کوئی سؤال اس شخص کی نسبت بنیں کیا جس سے یہ خط منسوب کیا جاتا ہے۔ بعنی اس نے برمنیں بوجھا کہ آیا اس خط کامصنف الهام یا فتہ شخص ہے یا نہیں -اورن اُس نے یہ دریافت کیا کہ جوشخص اس خطاکا تکھنے والا سمجهاجاتا سے دہ وقیقدرس - بکتاسنج اور رمزشناس مغز رکفنا تھا یا وھوکے

میں آجدنے والا آدمی نفا؟ اور نہ اس بات کے سخفیق کرنے میں وقت صرف كياككياأس كي تعليم كي سرايك بان كوضراكي مرضى اوراراده كامكاشفة مجهف جاہئے یا نہیں ؟ اور نہی یہ بوجھا کہ اس نے اپنی رسالت کے ثبوت میں كبهي كوفي معجزت وكهائے اور اگر د كلهائے توكيا ور بخته شهادت سے نابت كئے جاسكتے ہیں اور كياوہ تعليمان جن كى نقىدين ميں اُس فے معجزات وكھا بے تخریف ہمارے پاس پہنچی ہیں یا نہیں ؟ اس قسم کا کوئی سوال اس جایانی کے دل میں بیدانہ ہوا اور اگر ہوا تو فورا کا فور موکیا کیونکہ دو اُس کوغیر صروری سمجها - کیونکه اس سوًال کا جواب که کیا نوآدس کو اسمانی وز بدائت سیس نفا؟ يبى سے كه وه نور خود بخود أن الفاظ ميں حكة سے جو تيرصوب باب ميں یائے جاتے ہیں۔اس جایانی نے اس روشنی کو دیکھا اوراس بات کوت بیم کیا کہ آسمان کوچھوڑ کراورکسی اونے طبقہسے یہ فربرآ مدمنیں ہوسکتا تھا ، اوراسی طیح جب وہ چوتھی الجیل کا مطالعہ کرنے لگا تو اس نے اس تحتیر ادر تعجب كوروكنے كے لئے جو يوحناكى الجيل كى بلندخيالى سے بيدا مواينيں يوجهاكماس كتاب كامصنف كون مع بحكيا يُوحنّ اسكامصنف، واداكرم نوم كس طح جانول کریرانجیل حقیقت برائسی کی کھی ہوئی ہے؟ ایک مفلوج کا بیت حسدا کے حوض کے کنارے شفایاب ہونا یا پنج ہزار اشخاص کا پانچ روٹیوں اور دو مجھلیوں سے اسودہ کیا جانا ایک جنم کے اندھے کا دولت بصارت سے مالا مال مونا - نعاذر كا مردول مين سسے جلايا جانا بيسب بائين مفائن جرن خيز ہیں۔ تاہم یہ جایاتی ایک مجےنے کو دوسے سے جُداکے یہ نمیں وجھتاک كيا لكھنے والے نے ایک ایک معجزے كو بجشم خود دیکھا؟ اور نہرایک معجزہ كو معيار تحقيق برلكاكراس تحبتس مي ستغرق مونا بهدك الرمكن بوق برمجزه

الی کوئی عام یا نیجرل تشریح تجویز کرے -اگر دہ ایسا کرنے کی کوسٹش کرتا تو بيجامة موتا كيونكه وه وقيقه سنجى كى ايسى قابليت ركفتا غفا جسے چراع علم اور اور تجرب فے اور مجی دوبالاكر دیا تھا اور اگروہ جاستا تو ان باتوں براعتقاد نہ لاتا - بيكن يه بهو نهيس سكتا خفا كيونكه وه نورجو انس پرميسح كى زندگى اورتعليم كا حال بڑھتے ہوئے چمکا ایک اور ہی ونیاسے آیا تھا۔اس نے اُسے دیکھا اوربیکتے ہوئے میں کے یاؤں برگرنا مناسب سمجھان اے میرے خداوند اے میرے خدا! " اس نے کھی یہ خیال نزکیا کہ کہیں ایسا نہ وک ہم اللی كماليت جواس الجيل كے الفاظ و اوراق میں جلوہ ناسے ميہے كے شاكردوں كى مجتن اور تعظيم سے پيدا ہوئى ہو- اوركيوں أس فے يدخيال مذكيا؟ اس ليے كريہ خيال كرنا نامكن تھا۔ اگر كوئي شخص صبح صادق كے اوارلطافت بار کو دیکھکر میک میک اسے کہ وہ روشنی زمینی آگ سے بیدا ہوئی ہے تویہ جایانی بھی اس ہے بنیاد خیال کو اسے دل میں جگہ دیتا ۔ اس نے سیج کے اللی سنجل اور اللی نصنل کے جلال کو دیکھا سووہ بجراس کے اور کھے نہیں کرسکتا تفاکہ اس کے سامنے گرکر اسے سجدہ کرے اور اس کی عبادت بیں مصروف ہو اگر بعد میں اُس کے دِل میں یہ شبہ بیدا ہوتا کہ کیا جب میں نے میسے کو دیکھا تو حقيقت بين خداكوأس من ديكها؟ تواس شكيدسوال كاجواب اس كأتفى تخرج ويتاجومسيحي نجات كي حفيقت كا مزد عيكه يكا نهاج اب اس شخف کے احوال سے روستن سے کہ اس کے دل میں ایان اس وقت بدا ہوا جبکہ اس نے خداسے جلال کومینے میں جلوہ گری کرتے و كيمار كريا وركفنا جائية كرايان لانے سے بدت مرت بدلے اس كاول تبار مورط غفا جب كنفيونس كى كتابين برهكراوراس كى ذومعنى باتون -سي

روجار ہوکر اُس کے دل میں برخیال بیدا ہوا کہ خدائے تعالیٰ ایک ایسی تی ہے جو مرک بالذّات اور تشخص کی صفات سے منقصف ہے تو اس نے اسے فلسفانہ انجین سمجھکرر ونبیں کیا۔ بلکہ اس خیال نے اس کو بے آرام كرديا اوراطينان دِلى كى بنيادي بلادين - ده زنده خداكے علم سے خالف نه لفا بلكه مانتا غفاكه أكروه أسمان" جس كا ذكر كنفيوت في اليا بدايك شخص كانام ہے جو راستنباز اور مهربان ہے اورجس میں بنی آدم جینے اور چلتے پھر نے اور زندگی بسر کرتے ہیں تو وہ شخص قدرت اور برکت کا سونا ہے۔ وہ نورجو برشخص کومنور کرناہے پردہ مغائرت کو جاک کرے اس کے كلبة دل مين فراسا روشن موا-أس في أسسه ديكها-أسه بياركيا اوراسكي سنبت زیادہ جاننا چا یا۔سوجباس نے بوحیّا کی انجیل شروع کی تواس کے جھکڑے سے سیر ہواجس کے دیدارصدافت آثار کا شناق تھا۔اس صفت کی کیسی اشد صزورت ہے کہ جب لوگ خدا کو دیکھیں تو فورا اسے بھانیں کہ يهى وه خدامير جس كے متلاشى ہم ہيں - ہما رے جا پانی دوست فيضدا كوديكها اوربيجاناكه يهى ميرا خداس به

اب جیسا ہم اور ایک جگہ عرض کر تھے ہیں اس شخص کے دل میں اُس جلوہ اللی نے عرصیح میں ظاہر ہوتا ہے ایان پیدا کیا - پراکن کے دل میں جوعیسائی ہوکرا بہے نظاروں سے خوش دفئت ہوتے ہیں یہ نظار ہے ایان کی تفاقی سی میں مد

اُن کی صنمیرا فرار کرتی ہے کہ بہتے ضاہے۔ مینے کوچور کر صنمیر کا فیصلہ تطعی ہوتا ہے ضمیر کو اس بات کی صنرورت نہیں کر کوئی افغ ا یا مساوی درجہ کا حاکم اُس کے فیصلوں اور دعووں کی تاثید کرے۔ وہ جھے

كهتى ہے سوشا ان اور جاكمان اختيار سے كہتى ہے اور اُس كے فيصلہ كے فلات ابيل بنيل كي جاسكتي - يرسيحيول كے لئے سيح ان كي صنير الله وه اس طح استدلال نبیں کرتے یومیے نے معجزے دکھائے۔ لہذا وہ منجانباللہ ہے اور چ نکہ وہ من جانب اللہ ہے اس منے اُس کی اطاعت لازم ولا برے " نبیں وہ اس منطق کی چندال پروا نہیں کرتے۔ اُن کے لئے اُس کا ایک لفظ كافى ہے -كيونكه أن كى مبرسيح كو دىكيمنى اور مانتى ہے كو وہى انسان كى رفتار وگفتار کاستیا ماک اور مختارہے۔ لہذا آن کی صنیراس کے سامنے رتسلیم خم كرتى ہے۔ سيے" فقيموں كاطح" كلام نبيل كتا بكديوں كمنا جا ہے كروہ مزیرانے عمد کے نبیوں کی مانند اور مذیعے عمد کے رسولوں کی طرح کلام را ہے۔اسے ان میں سے کسی کے ساتھ تشبید بنیں دے سکتے۔وہ عدم المثل اورلاثانى سے -كيونكه وه بذات خود راستازى كى ازلى شرىعين كامجتم كله سيد اورند صرف صنبراس کے جلال کی معترف ہے بلکہ زندگی کے برصت سے بھی بھی صدا آتی ہے۔ وہ براہ راست زندگی کے اُن عناصراور قواء كى طرف متوتم موتا ہے جو خداكى صنورى كے اظهاروں كومحسوس كرنے كى قابلیت سے برہ ورہی اوروہ اس کے دعوے منظور کرتے ہیں۔ سب ضارسيده لوك جلنة بن كر أن كا ضداكو بإنا بإ ضلاكا أننيس بإناكيامطلب ر کھناہے۔ مروواس بھید کو بیان نبیں کرسکتے۔ ہم اُس کے ماتھ کے س کو محوس كرتة اورب ساخته كه أعظفة بن كريه غيرم في الله التي كاب ايك طاقت مم برغالب آتى اورائس كاغلبه خود بخود بنا دينا سے كريه طاقت ازلى خداکی ہے۔ ایک فرج کناجس کے لمعان سے آپ ہی آپ عیاں ہونا کہ بر اواربرار ذاب اللي سے بدا ہوئے ہيں۔ تنا كوشوں بي يفيعات ان

يماروں ير- شلاطم سندر كے ساحلوں ير-برے برے كھيتوں كے درميان برا برا من برا المال كے بيج اور عاليشان شروں كے آباد كلى كو جوں كے اندر یہ جلال اینا جاوہ و کھا تا ہے۔ مجمی مجی ایسے وقت چک اُٹھتا ہے کہم الل بے خربوتے ہیں - اور تھی مجھی دھوندنے سے بنیں منا اور سیوں کو یہ تھرب باادقات اناجيل كى تلاوت كرتے وقت تضيب بوتلسے اور وہ ويجفين كركوه برمون يرتبيل صورت كے وقت نظرس اور نيقوب اور بوطا سے جوجلال ديكها تفاوه ائس جلال سے جوہم ديكه رہے بيكسى طح بره كرنظا اور پروه ان آیات کے مخاج شیں رہتے جن بروافف کاران علوم المیات میے کی الوہیت کی دلائل قائم کیا کرتے ہیں ۔ ال جب وہ اس کے کلام كو يرصة بي توميح أن كى تعظيم اور مجتت اور عبادت كى نذر طلب كرنا اور وہ بڑی خوشی سے اِن چیزوں کو اُس کے یاؤں برنشار کرتے ہیں۔ یامکن ہے کہ وہ علم اللی کی اصطلاحی تعربیفوں سے بالکل ناآشنا ہوں۔ اورعفیدوں ك معض معض الذن كو بخ بي مسجد سكيس - براس بات كے سمجھنے ميں كوئى دفت محسوس بنيس كرتے كرميى بارے كئے دہى ہے جو خدا ہے اور ك جس نے اُسے دیکھا اُس نے باپ کو دیکھاہے ، يرسؤال كياجاسكتاب كركيا يراك فريب خورده نهيس بي كيا وه جلوه جےدہ ضلاکا حقیقی نظارہ سمجھے بیٹھے ہیں درحقیقت ایک تیاسی مراب نہیں؟ الرييشوال ان نوگول سے پوچھا جائے تو وہ بہ جواب دينگے كہ برخيال خام ہو يا نهو مرم اتناطب تتي كرميح كا حال اناجيل بين يرصف وقت جوائز ہم پر پیدا ہوا وہ ایسا شہزور تھا کہ روکے سے تنبیں گرک سکتا تھا۔اورس طح امارى روشت بيس يه بات داخل ب كراك كى كرى سے بم جل أ تفتے-اور

برت كي خنى سے انت ائت كينے لگ جاتے ہيں اس طرح يہ بات بھى عارى ماخت من شامل ب كرمبيح كا اوال مين شفقانه جرس يا يول كبيل ك ایک پرفضل طافت کے جوش سے مجبور کرتاہے کہم اس کی صداقت پر ایمان لائیں بمارے لئے مادی ونیاکی سی کا انکارکرنا اس سے آسان ہے كريم تاريخي مبيح كي حقيقت كا انكاركرين - ال يدلوك يبي جواب وينك كداورول و تاریخی گوا ہوں کی صرورت ہوتو ہو گر ہیں کوئی صرورت بنیں کیونکہ ہارے زدیک یہ احوال ایسا یعجیب وعزیب ہے جیسے خداکی قدرت کے دیگر عجائبات -جس طح أن كوكوني انسان منيس بناسكة - أسى طح اس بسيان عظیم اسٹان کوہمی کوئی انسان اسے مغزسے ایجاد نہیں کرسکنا تھا۔اس میں شک ننیں کہ کبیر کہیں انسانی دست اندازی کے آثار فایاں ہوتے ہیں گر وہ ویسے ہی ہی جیسے بوالے برطے بماروں اورسمندروں پرنظرت ہیں كومتنان برجا بحاسط كيس بن موني بي -عارتن كطرى بي -اسي طح سمندرو كا حال ہے۔ ان كے كناروں يرجى إنسانى صنعت كے نشان موجود ہيں۔ برتائم اس پرکوئی شک بنیں لانا کر دکوہ ہوئیہ کر اور دیجوالکا بل کو کسی انسان نے بنایا ہے۔ قبل ازیں کہ انسان کا اند وجود میں آیا بماڑاورسمندر موجود عقے۔ اورجب وہ موجود ہوا تواس کے دخل نے ان کی اسل حقیقت اور بزرگی پرکسی طبح کا اثر نه ڈالا اور نه ائنیں چھیا یا- اسی طبح کسی اِن اِن تعظیم یا لیافت نے تاریخی سیح کی حقیقت کو ایجاد نبیں کیا میسے انجیل در ا کے بیان سے پہلے ہی موجود تھا۔ اور اگر طرز بیان میں انسانی محدودیت اور کمزوری کے کوئی نشانات نظراتے ہیں تو وہ اِس نتیجہ کی صحت پرکسی طیح كا الرنسي دالة كرجوبيان الجيون بي يا عاتهد وه ضاكى زندگى اور شخصیت کے اُس عجیب اظهار کاصیح اور ستیابیان ہے جو میسے کی اِنسانی صورت بیں اُن شرائط کے مطابق جو اِنسان کی زندگی اور شخصیت پر صادی

بن غایاں بڑا ہ

جہنوں نے الجیلی سیح میں خداکا جلوہ دیکھانے آن کے نزدیک الجیلی بيان كا تاريخ ميزان بين يُورا أترنا خالى ازدلجيسى نبيل مرتائم ده بينيل ملنة كرسب كي اس متحصر المركب ولكرميح كى تابيخ عام تابيخ نبيل الروه عام تا ریخ ہوتی توصروتها کرمعمولی آزمائش کے ویسلے یا تو درست ثابت ہوتی اور یا ناقص ۔ گروہ ایک عجیب قسم کی تاریخ ہے۔ پس مجائے اس کے كا دوريوں كى معتبرى كے ثبوت كى محتاج ہو اُلطاحواريوں كى معتبرى كو ا نابن كرنى - بعد - اوراس ين كونى بات خلاف عقل معلوم بنين ونى كونك اکرمیمی مزمب کے اس دعوے کوزیرنظر رکھیں کریٹوع میں وہ ازلی کلہے جومجتم بوا اور بني آدم كدرميان فنل ادرستجائي سيمعور بوكرسكون بدير بوا اوراس کے شاگردوں نے اُس کا ایسا جلال دیکھا جیسا باپ کے اکلوتے کا تولانی ام ہے کہ اُس کی زمینی زندگی کے اجوال کا بنوت خود اسی احوال يس موجود مو- اوركيايه أننوني يا ظلاف عقل بات سے كرجوفداكو جانتے ہیں وہ اُس کی آواز اُس کے ازلی بیٹے کے کلام میں بیچانے ہی اوراعلی فدرت اور زندگی کو اس کے بیٹے کی خصلت اور سرگرزشت بیں محوں کرتے ہیں " برہم ملنے ہیں کجن کومیح میں ضاکا دیدار مصل ہوا ہے وہ بھی فطرتِ إلنا في كى اوف درج كى طاقتول كى بغاوت سے نبيس جھو لے جو ابمان كى جيتفت كے برخلاف واويلا مياتى ہے اور اُنبيں اُس كنت جين اُق ب قت كى شكائتوں كوئسنا پرتا ہے جوعلم النفس كى عققوں كا امنحان اور

ان كى درستى پر اعتراص كرتى رئى سب-كوئى ايساخيال د كرد كيسي فربب خوردگی کے فلسفہ سے نا واقعت ہیں اور اُن اسرار اور جادو بھرے آثار کو بنیں جانے جو آند کھی طاقتوں کے ویلے زندگی کے مخفی مکانوں میں مودار ہوتے ہیں۔ کوئی یہ نہ سیجھے کہم اس بات کی خبر بنیں رکھنے کہ انسان کاول اسانى سے اشلىنے خارجى كو اپنى شكل ميں مبتدل اور اسے رنگ سے رنگين كريتا ہے۔ اور اس كى تونت واہمه اور اس كے جذبات ذہنى نفورات كوايسا قالب بیناتے ہیں کہ ایک عرصہ کے لئے وہ سیخی ختیقنوں کی مانندد کھائی بیتے ہیں۔ پر یادرہے کہ سے سیجیوں نے روح کے اعظ تجربوں کو بڑی نجیگ اورمنصفانب ریان کے ساتھ آزمانا سیکھ لیا ہے اُن کا یہ تجرب کہ ہم سے تاریخی سیح بین اللی جلال کوشا مده کیاہے گری سے گری آزمائن اور مشكل سے مشكل برتال كى برواشت كرسكتا ہے۔ اور وہ جانتے ہيں كجب بم ن خدا كو اس مي ويكها تو خدا كا تصور تنگ با ماريك يا كمزور نبيل مجوا بكديميا كى سبت بزارا درج وسبع اور فرانى بن كيا- أس كي تجسم- أس كم مجزات والمكى مجتند-اس کی پاکیزگی -اس کی طامنت -اس کی قدرت -اس کےابنانی تجرب اس کی باب میں چھی ہوئی زندگی-اس کے وعدے-اس کی دھی - اس کی معافی بخش موت - اس کی فیامت سے جوتصور ضراکا پیدا مونا ہے دہ ناص اس لئے عظیم معلوم ہوتا ہے کہ اس سے لاٹانی مجتن ٹیکتی ہے۔ بلکدہ وجلال اور مجل کے سبب سے بھی اُس تصور برسبقت کے جاتا ہے جو چکیلے عالموں اوردرخشال كروں سے بھرے ہوئے اسمانوں كودىكھكر يا أس لامحدود زمان پرنظردال كردل من سيدا موتاب جسين ده مخلوقات كو اپني قدرت كے كلام وسنعالنا جلاآيات

وہ دیدارالنی ج تاریخی سے میں انسان کونضیب ہوتا ہے فریب فروگی كانتيج بنيں اور اس كا ثبوت برہے كہ اس ميں اور زندہ سے كے اس علم ب ج شخصی تجربسے عامل مونا ہے کامل مشابست بائ جاتی ہے۔ کیونکہ زندہ ميح جس برايان لاياجاما اورجوانسان كے علم اور ادراک بيس طاصر موكر يجي زندگی کے ایک عجیب طاقت کا تھی رکھنا ہے ضدا ہے۔ تاہم خداسے زالا ہے۔ انسان ہے تاہم إنسان سے لاکھما درج بڑھکرے۔ اوراگراب اس کی انسانیت اس کی الوہیت کے سبب جلالی ہوری ہے تو اسی طرح ایک وہ وقت بھی تھا جبکہ اُس کا النی جلال انسانی صدود کے ماتخت ظاہر جوادی میے جوآب اذلی خلاکے تخت پر شکن ہے کسی وفیت اس دنیا میں رہنا تھا۔ اورسیحی طبنتے ہیں کہ خواہ اُس کے تاریخی بیان میں کیساہی سقم کیوں منہونام الجبل كاميح وبي خص بي صبح علم ب واسطست وه بره وري اورس کے دیلے اُنہوں نے ہمیشہ کی زندگی اور ابدی بنات مال کی ہے۔ اور دہ دیکھتے ہیں کر انجیل کامیح اس زندہ سے سے مختلف نبیں جوان کے دل من جلوه نا بحوا - بلكه دونول تضور ايك دوس سے گندھے موئے ہي دونول اب الرميح كي زميني زندگي كاكل احوال كم بوجانا اور أس كي سنبت

اب اگرمین کی زمینی زندگی کا کل احوال کم ہوجانا اور اُس کی سنبت
ہمیں نہ بختہ شہادتوں کے وسیلے اور نہ روائٹوں کے ذریعے اس سے زیادہ
پتہ ملت کہ وہ ہمارے گنا ہوں کے لئے مارا گیا اور پھرمرُدوں ہیں سے جی آتھا
اور آسمان پرچڑھ گیا۔ یا اس سے ذرا زیادہ یہ معلوم ہوتا کہ وہ ناصرت کا اپنے
والا تفا اور کہ بیودیوں نے می لفنت سے مگر ضوا کے ازلی اداد سے کے مطابق
اسے مصلوب کیا۔ اگر ہم کو صرف آننا حال معلوم ہوتا ہے اور ہم اُسے بنی قوتتِ

غیلے پورا کرنا چاہتے توکیا برمکن تھا کہ اس کے بہتی کے زمانے کی ایک ایسی دہمی تاریخ مخرر کرتے جواس کے ازلی جلال سے سرموافتلات درکھتی اورائسسے صاف معلوم ہوتا کہ دہ جوستجا انسان ہے ازلی ضاکا بیٹا بھی ہے اسان کے لئے ایسی تاریخ تحریر کرنا محال تھا۔ پر انجیلوں میں اس کی زمینی زندگی كا جوبيان فلمبند ہے اس ميں اوراكن رشتول ميں جووہ باب اور انسان كے سائة ركفتاب والمى نعلق اورربط يا ياجاناب - وهكل اورآج اوريمينه كيك ہے۔ ال زمین سیح اور آسانی میسے ایک ہی ہے ب اس كى زندگى كه أن حالات برجو الجيلول مين قلمبندي غوركرواوراناه لہ بات درست ہے یا منیں -ان کے مطالعہ سے صاف روشن ہے کووہ كامل انسان ہے۔مثلاً وہ بیدا ہوا اور بڑھا۔ ماسوائے اس سے ہم و تھھتے ہیں وه بحوكا اوربياسا مونا تفا-وه تعك كرسوجانا نفا- وه مصلوب محوا اور ماراكيا-وه علم بين برصناگيا وه جاري مانندخانگي تعلقات اور قوي رشتون كا بإبند تقا-وه آنا یا گیا -اس نے دعاکی - وہ ہاری طبع باب پر بھروسہ رکھتا تھا۔اوروح القار ے برجانا تفا۔ غرصنیکہ برطیح انسانی زندگی کے فاؤن سے مُقید تفا۔ پراسکے ساتهى يربهي روش ب كرشروع بى سے اس كى اللي عظمت كے نشأنات بھی اپنا جلوہ دکھا رہے تھے۔جنائخہ وہ عورت سے پیدا تو ہوا پر اس طرح میں جس طرح أوربيخ ببيام واكرت بي - أس كى مال يرروح القدس سايه كرتى ہے اور اسے سنوت کی روح سے بھر دینی ہے۔ بھر پیدائش کے بعد فرشتے منودار بوكراس كى آمد كى خروية بي -ابك عجيب ستاره بورب بس مجوسول کوائس کی تشریف آوری سے آگاہ کرتا ہے۔ پھر ہم ہیکل بیں جاکردیجینے ہیں کر بارہ برس کی عمریں اپنے سوالوں اورجواوں کی حکمت اور وا نافی سے ساجین کو ونگ کررہ ہے۔ چھرجب اپناکام سٹروع کرتا ہے تو انوکھی اور نئ تعلیم دبنا ہے۔ دہ ہیں اور گرویدہ بناتی ہے۔ دہ ہوت ہے اور گرگ ہوگ ہا ہیں ہیں اور کہ اس کاعلم خارجی فرائع ہے۔ اور دگر ہیں کیا گیا گیا کہونکہ وہ فقیموں کی طبح منہیں بلکہ اختیا روالوں کی طبح کلام

+4-11

بھراس کے معجزات لوگوں کو جرت کا بتلا بنارہے ہیں ۔ پر عور کوں ق معلوم ہوگا کہ اس کے تام عجزے مجتن اور شفقت کے کام ہیں -وہ اپن قدرت کے دکھانے کا شتاق ہنیں بکہ بنی آدم کی صرور توں کے مطابق اس قدرے كام بب لا تاسيد بعض بعض مجرند عجيب طوريراس كى انسانين اور اللى جلال كوظا ہركرتے ہيں مثلاً طوفان كونفان كونفان كونفان يختے ہيں كرابك طرف أس كے تفک كرموج في اس كى انسانيت ثابت ہوتى ہے اور دوسری جانب بیدار ہو کر موجزن طوفان کو فقلے سے اللی قدرت کا نظاره جلوه ناسب- اسى طح كا جرت افزانطاره تعاذركي فبريرنظرس كزرتا ایک طرف انسانی غمول سے مُناأثر ہوكر آنسو بماناہے دوسری جانباب جال بخبن كوواكركے يوں فرمانا ہے"اے لعافر كل آئ اوراس كادوست اس کی آوازش کربا برآ تا ہے۔اس کے کلام بین کئی ایسے مقامات ہی جن میں وہ ایسے حقوق اور ایسی فدرتوں کا دعواے کرتا ہے کہ اور نبیوں تے دیسا دعوی تھی نمیں کیا۔وہ انسان کے گئا ہوں کو معاف کرتاہے۔اور تھے اوربرا بوجوس وبے ہووں کو مبلانا ہے تاکہ انہیں آرام دے۔ وہ کہتا ہے کہ جمال دویا نین میرے نام برفراہم ہوں میں اُن کے بیج حاصر ہونگا۔ وه فدا کے گلہ کا گٹریا ہے۔ وہ جعیروں کے نئے جان دیتے آیا ہے

ناكر ايك سى كلّه اورايك بى كدريا بو- وه أن سبكوجو اس كى آواز مسنة اوراس کے تیکھے ہو لیتے ہیں ہمیشہ کی زندگی دبینے کا دعواے کرتا ہے اور کہتا ہے کہ بیری بھٹری تھی ہلاک نہونگی اور نہ کوئی اُنیس مجھ سے جین سكيكا-اوريه زندگى ايسےطور برنبيں ديناكه بانے والازندكى باكرائسسے الگ ہوجائے بکہ تازہ بنازہ یا نے کے لئے ہردم اسی پر تکیہ کرنا پڑتا ہے اس سے جُما اُس کے بندے ڈالیوں کی طبح سُوکھ جانے ہیں - وہ کتابے كرراه اورحق اور زندگى ميں موں كوئى بغيرميرے باپ كے ياس نبيس آسكنا. بس باب بی اور باب مجدیں ہے ۔جس نے مجھے دیکھا اس نے باپ کو ويصاب - وه كناب كرئيس باب سے كه زلكا اور وه تستى دبين والاجيجيگا-تاك تهبيل يكهائ مصنبوط كراء اورمحفوظ ركھے - اور كيم كهتا ب كر مَن خود نستى دىيے والے كو بھيجونكا اوروه ميرا جلال ظاہر كرنگا -وه اپنے تبيّن باپ كالمراز اوربم رخيرانا بعجب كريد كمتاب "جومجوس مجتت ركفتان وہ میرے باپ کا بیارا ہوگا اورئیں اُس سے مجتت رکھونگا اور اسے اتب کو اس برظام ركوونكا اورميراباب أس سع مجتت ركھيكا اور بم أس كے یاس آئینگے اورائس کے ساتھ سکونت کرینگے " اُسے چندروز کے بعد مزماتھا براس كامرنا بهتول كے گنا ہوں كى معافى كا باعث بتايا جانا ہے- پر اسسے خود است لئے معافی کھے ورن نہ تھی کیونکہ اس نے کوئی گناہ نہ کیا ، كيان بانولسے يه بات روزروشن كى طرح واضح نيس كه اگرچ وه انسان تفاكرتا بم انسان سے ہزار ؛ درج براه کا خفا- دوسرے لفظول میں یولیس مدوه أورآدميول كى مانندىنيل دالبتة وه آزما باكيا براس كى آزمائشيل ايسى

اوروں کے ساتھ شامل ہو کر منیں ۔اس کا تعلق اور رشتہ باب کے ساتھ بالکل زالا ہے- ادر اگرچ اس کی دُعاوُں سے کمال درج کی فاکساری بیکنے ہے-پرسائق می وه آزادی مترشح ہے جو زندگی کی کینائی اور درجر کی بھانگت پرمبنی ہے اورکسی انسان کو عصل بنیں - اور نہ ہوسکتی ہے -اب ان ساری باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ وہ ازلی رشتہ جو وہ باب کے ساتھ رکھنا ہے حقیقی اورستچاہے اور اسی طرح اس کا إنسانی رشتہ بھی سجیح اور برحق ہے برقصتہ انان کی ساخت اور ایجاد بنیں ہوسکتا ۔ پس بر وہی سیج ہے جے ہم جانتے ہیں -جے تام سیحی ساتھ فیشنوں سے دیکھتے اور جانتے ہیں ب جو کھے ہم اب تک تخریر کر شکے ہیں اس رکئی اعتراض کئے جاسکتے ہیال اب م انبيل اعتراصنول يرغوركرينك ب ہمارے ناظرین کو یاد ہوگا کہ ہم نے اس سوال کاکر" اِس کاکیا باعث بي الميري وك با وجود طع على مشكان اور حلات كيري مزبب كومانة والمناق المنظم المنظم المنظم المناسك المسحى فواد شروع من كى شادي زور رہیجی مزہب کوقبول کریں مگر بعد میں اس لئے اس کو مانتے ہیں کہ اُسے الما البيئ شخصى تجربه بين راست اور برحق باتے بين- اور ممنے اسى وعوام ی نومنیج اورنصدیق کیلئے یہ مثال دی منی کہ ہارا وہی حال ہے جوڑھئی کا تھا على إلى الرج اس في كسي تقط الماس سي خرباني موكى كرميح اندهون كى الكهول كوبينا كرسكة بسي كيونكه أس في يروشليم مين بني ايك نابيناكي آنكه کو روش کیا ہے اور اگرچ اس نے اسی خبر کوشن کرجس کا کافی بنوت شامد وه دای بنیں دسے سکتا تھا۔ پہلے بہل سیح کی مجزانہ قدرت کوتسلیم کیا ہوگا۔ گئے اللہ میں اس کے اللہ میں اس کے اللہ میں اس کے طاقت باکرا مت سے دا ہوگئیں تب اس کی انگھیں اس کی طاقت باکرا مت سے دا ہوگئیں تب اس کی انگھیں اس کی طاقت باکرا مت سے دا ہوگئیں تب اس کی

منصرف اس بات كايفين بواكميه اندهول كوبيناكرفي قدرت سالامال ہے بلداس بات کا بھی بُورا بُورا نفین ہوگیا ہوگا کہ بروشلیم کے اندھے کے بینا ہونے کا جو قصة میں نے ایک اجنبی سے سنا غفادہ بھی علیج ہے۔ دورے الفاظ میں یول کبیں کجب اس نے است دوستوں کے چروں کو بریج شرکی گلیول اورمحلول کو- بحیرهٔ مردارے بانی کو اور کوستان مواب کونیلگول سمان سے باتیں کرتے دیکھا ہوگا توائس کا ایمان شخصی تخربہ کی محکم بنیاد پر قائم ہوگیا ہوگا۔اسی طبح مکن ہے کہ سیحیوں کا اعتقاد شروع شروع میں قدیم روائت پر۔ یا دوسنوں کی گواہی پرج میسے کے فضل اور سیمی سیات کے جلال پردی گئی قائم مويا اس بقين برمبني موكر ممفدس نوشت البيام اوراختيار مبي نقص بي اوربعديس أن كويمعلوم بتوابوكه روائت براسين ايان كى عارت كونغير رنا الویا رب برگھر بنانا ہے۔ اور اسی طیح دوستوں کی شہادت بھی جو پہلے بڑی زور آورمعلوم ہوتی تھی بعدمیں اینا زور کھو بیٹے بلک وہ یہ باد کرکے کہ ہم نے کس طح اس گواہی کوصیح مانا ورطو تخیرین سنغرق ہوجا میں - اور اُن مباحثوں سے بحى واقعت موعائي جو جارول المجيلول كى معتبرى اور اصليت كي فعلن بالعمم جلصحا بفت ابنياكے الهام كى سبت آجكل زوروں بر بى اور نه جانيں كه ان خربی حفروں کا انجام کیا ہوگا۔اب اگران بانوں کے سبب وہ ابتدائی بنیاد جس پرستروع میں اُن کا ایمان قائم مجوا تھا ہل جائے قوہل جائے گراس ایان كوچومسيح ييئوع پرر كھتے ہيں ہركزجنبش منہوگى-كيونكه وہ اسسے ذاتی تجرب كے ويداس بات كومحس كرفيك بي كرزنده ميح وه راه ب جو باب كرينجاتي ہے۔ اور کہ وہی بنی آدم کامنجی اور مالک ہے * ر ہارے اس دعواے پر بیاعتراص کیا جا سکتاہے کہ دیگر مذاہیے کر ہارے اس دعواے پر بیاعتراص کیا جا سکتاہے کہ دیگر مذاہیے

بيروبهي الين ذاتى تجربه كي نبت يهي باتين كمد سكتے بين جوعيساني الينے سخفی تخرب کی سبت بیان کرتے ہیں * مثلاً ایک سرگرم محدی کدسکتاہے کہ بیراشخصی تجربہ محدصاب کے مِنْ جانب النّدمون كي ويسي بي تصديق كرتا م صرفي منها رأتحضي ياذاتي بخربه يشوع مسيح كے مِن جانب الله ون كى تصديق كرتا ہے -اباس پر ير شوال بيدا موتاب كروه كياف في بيد جس كى تصديق محدى كاذاتى بجرب كتاب اس كالجرب اسى صداقت كى تصديق كرتاب جو محدصاحب کے پیغام سے وصناحتًا یا ولالتًا مُستنبط ہوتی ہے یا اس سے بڑھکرکسی اوربات كى تائيد كرتاب اب محرصاب كے بينام كالب لباب يہ ہے كه خدا واحد ہےجس کی عظمت ہیبت انگیزجس کی مرصنی مختار کل اورجس کی قدرت ایسی لامحدود ہے کہ زبین واسمان میں کوئی شنے ایسی منیں جوائس کا مقابلہ کر سکے وه مومنوں کا محافظ اور مدد گارہے اورسب لوگ اسی میں طاقت اور دلیری اورسلامتی بلتے ہیں بینفتورات ذات اللی کا کو پورے بورے طور پر کا مل نبیں گرجننا ہے صیح ہے (یادرہے کہ عرض ٹیات کا ذکر ننیں کرتے بلامجلاً اسلام کے عام سائل کو بیش کرتے ہیں کیونکہ ہم چاہتے ہیں کہ معترصٰ کا اعتراص جس قدر زور مصل كرسكتا ب كرے تاك اسى قدر بارے جوالح زور بھی محسوس ہو) اب ہارے مخری بھائی کا یہ دعواے کہ براتخصی بخرب مرے ایان کی جو میں ضاکی وحدت اور مہیب عظمت کی سبت رکھتا ہوں تصدین کرتاہے بالکل صحیح ہے اور بُت پرست قوموں کے درمیان اِس عقیدے کو نفامے رکھنے کے واسطے کافی دلیل معلوم ہوتا ہے۔ ہیں اس بيان يا اقرارسے درا تعرض نبيں ب

مرہم یا کہتے ہیں کہ وہ است تجربے سے محدصاحب کی ذات ناص کی ىنىت كى نىيى بىكەسكتا-كيونكرجى بات كوائس كالنجربى ماست عبرانا ب، وە كى صاحب کے پیغام کے ایک محتد کی صداقت ہے۔ اور وہ اس سے بنتی بال سكتاب كرحس شخص في بربيغام دياس وه من جائب اللهب اوريم النا نتیجے کے استنباط پر بجٹ بھی بنیں کر پیگے ۔ پر اگروہ اس سے بڑھکریہ نکنیجہ كالے كرج كي محرصاحب في سكھايا اور فرمايا ہے اُس سب كى تصديق ميانظرب كرتاب مثلاً جو يُحيه أنهول في حبّت كي نفساني لذّتول كي سنبت فرا بإسباسكي سجّاني مرجعي ميراذاتي تخربه دال ب قريم اس يرصرورا عرّاص كرينكاور كيينك المجر كي فاق تجربس صحيح نابت مواسم أسي شوق سد ما فركريه باوركه المعرصاحب كا چندصدافتول كوظام كرنا اس بات كي وليل منين كه وه سخت غلطیوں میں ہرگز گرفتار نہیں ہوسکتے تھے۔ اُن کی تعلیم کے وہ حصص جن کی صداقت كوتم في راست يا يا متهيل مجبور نبيل كرت كوان تعليمات كرهي در نسليم كروجونى نفنسه نا درست مي - پس ده تعليم محرى جس كى نضديق منبس سكتى دوصرف محدصاحب کے بیان مرمبنی مے اور نمهارے ذائی تخریر میں کوئی السي شيخ منين جو محدصاحب كى سندكى حقيقت يا وسعت كوتم برصحيح يج

لیکن بیا عنزان اس غلط خیال پرمبنی ہے کہ جو کھے ایک سیمی کا تجربہ ہوتا ہے ۔ کیونکہ در اسل ایسا نبیس ہوتا اور اس کی وجہ یہ ہوتا ہے۔ کیونکہ در اسل ایسا نبیس ہوتا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ محمدی کے تجربہ بیں اگر تصدیق ہوتی ہے توصوت اُس خیام کے ایک حصتہ کی ہوتی ہے جو بارہ تیرہ صدیاں گزری محمد صاحب کے وسیطے اول عوب کو ولا لیکن میری جس بات کا جُوت ایسے کھڑ ہیں یا تا ہے دہ ذہ تا

اکی قدرت ہے جو سیج کی ذات بابرکات سے برآمدہوتی ہے۔جس سیاتی كالتجربه محدى ونصبب موتام ده محدسه ايك خارجي اور بالاتي علاقد رضي ا ہے۔ لیکن سیجی کے بھر ہیں جوبات صادق نابت ہوتی ہے وہ یہ نہیں كرا بخيل ايك ياكمي صداقتول كالمجوعه ب جوشروع مين سيح في بيان فرمائي المكدوه اليي صداقتون كالمجموعة بع جوخورسيح بي سے علاقدر كھتى ہيں يادي كمين كرتام الجيل كي جان ياعظمين اتباي هد محدصاحب في ابنا بغيام منایا وگوں نے اُسے قبول کیا اور جننی صداقت اس میں موجود تھی اُس نے ونامیں گھرکیا۔ اور نامکن بنیں کرکئی محدوں کے تجربوں میں وہ صدافت مجھے ا نابت ہوتی ہے۔ بین بل اسلام کوخود محدصا حب کا کوئی بجرب مصل نہیں ہوتا۔ لین عیسا یُوں کا یہ جربے کہ سے خود نجات دیتاہے کہ سیے خود ممیشی زندگی بخشا اور بری خواسوں کو دور کرتاہے۔ کر وہ خود نام سیجی لاستبازی کی قدرت کاجشم ہے اور وہ جانے ہی کہ خود اس کے ساتھ ایان کے وسیلے یکنائی اور گیا تکت بیداکرے ہمنے ابدی آزام کی وی ق اور قربت اللی کی خوشوقتی عاصل کی ہے مذکر اس سے جگرا اس تغلیم کے وسیلے جواس سے دی تھی۔ بس ایک سیم سیمی کو یہ علم بے واسط مال ہونا ا ہے کوزندہ میسے ہی بی آدم کا مجات دیسے والا ہے۔ اب برنتی تجرب سے نہیں الكالاكيا-بلداس كالخربيعيون كونضيب بوتليه + چربیجی اعراص کیا جاتا ہے کمیری مزہب کے بگراے ہوئے فرقے بھی اپی خرابیوں کے نبوت میں تخربے کی شما دت بین کرسکتے ہیں۔ مثلاً اکہا جا آہے کہ ایک زور اعتقاد اور باطل پرست روس سیقلک جوخون کے اکن و کا مرتکب بڑوا اور اب اپنے جرم کے احساس سے بڑی کلیف اٹھار فا

ہے ایک کا ہن کے پاس جاکراپے گناہ کا اقرار کرنا اور مطن دل میکروہیں آناہے۔ لوگ پوچھتے ہیں کداس کاکیاسب ہے ؟ کیا ہی نہیں کردہ روس اللہ محوس كتاب كريسيط كناه سے كامل معافی بخش سكتاب بهراس كے جابیں بھی ہی کہتے ہیں کہ یہ بھی ایک قیاسی تجربہ ہے۔ج ایک جیسی تجرب كونا درست ثابت كرفے كے لئے بيش كيا جاتا ہے كيونكہ م أس رومن كينظاك کے ول کی سلامتی کی سنبت جو اُسے کابن کی معافی سے مبیترا کی کھے نہیں جانة - يرخر فرمن كيج كرايك رومن كيتفلك عيسا في في خون كيا اوريان جرم وموں کرے ایسی کلیف اٹھائی کر برسیٹ کے پاس جاکراپنے گناہ کا اقرار كيار فرعن يجيئ كريرسيط ف اس كا اقرارس كراس كومعاف كرديا اوروه اسے گناہ کے از کاب کی کلیف اور غمے سے رائی یارا پینے گھر کی طون واپس آیا-اب بلطے یا درسے کہ بیمحض ایک قیاسی یا فرصنی بات ہے اوراس میں يا نقص ہے كه اس كا استان يورے يورے طور يربنيں ہوسكا كيونكهم الك فرصني مجرم كے جو فرصني معانی سے فرصني ريائي حاسل كرتا ہے ادر كي نياب ویکھنے۔ براگر حقیقت میں کوئی ایساشخص ہوجس نے واقعی ایسے جرم کی کاوش مع بخات بائ أو الم أس مع جندسوال و يحيينك -مثلاً م يرهينك كرض قت آپ نے پرایٹ کے پاس اسے گناہ کا افرارکیاکیا سوقت اُس نے آپ کو یادولایا کرمینے گنا مگاروں کے لئے مراہے ؟ کیا آپ نے اُس حقع پر اُس مرمجتت مخات دہندہ کوصلیب پر دیکھا ؟ کیا آپ نے مبیح کو جو ابن خلا اور ابن آدم ہے اور جو دُنیا کے گناہ کے لئے قربان ہوا معائنہ کیا ؟ کیاوہ ولی الم جاتب فے علل کیا پرتیک کے ذاتی اختیار پربنی ہے یاسیے کے ؟ اب اگر

كا وسيد تفاقواس روس كينفلك كے تجرب ميں كوئى اليي بات بنيس بائى جاتى جو ہارے بھیدے برخلاف ہو۔ بلکہ اس کا بھربہ ہادے بھربہ کا تو تد ہوگا۔ براگر بم کوی جواب ملے کم وہ تسلّی جواس روس کیتھا کو حال ہوتی وہ بیتے ك اختيار اورنيين يرفار منى قويم أس كوايك فرصني اورويمي بان مجيئكم اب ليك أوراعزاض ب جوكيا جاتا ہے ياكياجا سكت - اوروه يہ ہے کہ اگر عيسا ئول سے پوچھا جائے کہ تم کیوں سے کومانتے ہوتو وہ ال جوادل میں سے جو آوپر رقم ہوئے ایک جواب بھی منیں دیتے بکد بھکس یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم سے کو اس سلتے مائے ہیں کہ بایمبل بسیائٹ سے لیکم مكاشفات تك المامي كتاب ب اورأس ك ليك ايك فقره يراللي ممرلكي ہون سے یا وہ یہ جواب ویت میں کہ انجیلیں ایسے لوگوں کی می ہون می ج ایک ایک لفظ انسیلیم رے کے لائن ہے اور اُن انجیلول میں اُن مجزوں کا ذکر ہے ويح في وكلاف أوران مجزول سے ثابت بونا ہے كدوہ خدا كا بيا اور وفيا كانجات دہندہ ہے۔ لہذاہم اس كوحقيقى منجى مجھكراس يرانى نجات كے لئے تكيه كرتي بن-كهاجا تب كرالبته كني سيحى شكر أزارى كم ساتقاس بات كا اقراركينك كريم كووه بخربه عال مع واوربيان كياكيا عام اس شكين ك اگروه بايمبل كے الهام برشك لافار فروع كروس يا اس خيال مي مبتلا بوجاب كر منتى اورمرفس بور توقا دور يوحنا الجيلول كے لكھنے والے بنيں نوائكا دبان إين ياش بوطائيًا م

اب ہم اس بات گونسلیم کرتے ہیں کر طرور کئی سیجی اسی قسم کے جوابات بین کرینگے۔ اگران سے بید پوچھاجائے کہ تم سیح کو کیوں مانتے ہو۔ تاہم اس بیں بھی کوئی شک و شبہ منہیں کہ وہ جو بائیس کے الهامی ہونے کے قائل ہیں 05

الن میں سے کئی ایسے ہیں جنوں نے کبھی اس بات پر غور بنیں کیا کہ ہارا ابان س بنیاد پرمبنی ہے۔ انہیں کلام اللی کے الهام پرکسی طرح کاظن اور شب النيس ليكن وه ال كتابول كى رُوحانى فدرت مع بخرب كے سوا اور كوئى وليانيس وے سکتے کہ مم کیوں ان کتابوں کو الهامی لمسنتے ہیں۔ البقة وہ کلیسیا کی س روات سے تو واقعت ہیں کہ ان کتابوں کو الهام یافتہ لوگوں سفے لکھا ہے پر قطع نظاس بات کے بچربی وہ بنیاد اوروہ بڑان ہےجس برائن کا ایان قائم ہے۔ اگران سے بوجھا جائے گرکیا تھاما ایمان روایت یا علما کے کلام برمبنی سے توده براے زور شورسے کیلیے کہ نہیں ہارا ایان ان باتوں برمبنی نہیں بلکاس يقين برقام مع كيسوع مسح بني أدم كانجات دمنده مع برونكم أنول ف كبهى أس ماريخي بران كي خور تحقيق بنين كي جوكه الجيلون كي إصليت اورمعتبري متعلق بيش كى جاتى ہے لهذا ظاہرہے كدائن كا ايان الجيلوں كى تاریخی معتبرى برمبنى بنيس بكدكسى أوربى باست يرفائم سب اوروه أن كالتحضى نظربه ہے جس کے وسیلے انہوں نے مسبح کی النبی قدرت کا مزہ جکھا۔ اور البخیلول کی روحاني تاشيرون كومحسوس كيا به

اصل بات بہ ہے کہ جس طرح انسان گؤیدا اوقات یہ معلوم ہنیں ہونا کہیں نے فلال کام کیوں کیا یا بئیں کیوں اُسے کرنے لگا ہوں؟ اسی طرح اُسے یہ بھی بارہ معلوم ہنیں ہونا کہ میرا اعتقاد یا بقین کون سی دلائل پر قائم ہے ولائٹ میں بعض بعض جگہ ایسے بیل بائے ہینے ہیں جن کو دکھ کہ یہ معلوم ہونا ہے کہ گؤیا علمت کا بعث ساحقتہ اُنہیں کے اوپر کھڑا ہے مگروہ بجرزیبائٹ کے اورکوئی کام نہیں دہینے اگر اُن کو نکال دیں تو عارت کو کھے بھی جنبش نہ ہوگ ۔ ایسا ہی صال کئی جرا ہیں اور دلائل کا ہوتا ہے جن کے اوپر بہت سی جدگی۔ ایسا ہی صال کئی جرا ہیں اور دلائل کا ہوتا ہے جن کے اوپر بہت سی

زنده سيح واناجيل ارنبه باتنين فائم معلوم موتى بين - مردر حقيقت تفاض والى شئے مجد أورى بوتى ب بری بری دلیس اور براے براے ثبوت مثل پیلیایوں کے دکھائی دیتے ہیں اورعقل براے فخرسے یہ نیصلہ کرتی ہے کہ انہیں کھنبوں پر ایان کی عارت کھری ہے۔ گرحقیقت میں ان ستونوں کا تعلق ذرا بھی ایان کی پائداری کے ما تھ منیں ہوتا۔ اگر ان کو کہیں کہیں سے کاط ڈالیس یا گرا بھی دیں۔ تو بھی عان الوني لغزش منين موتى ب معمولی زندگی کے معاملات میں بہترے ایسے لوگ ملتے ہیں جو کاروبار كے متعلق نهائت عده اور على فيصله تجويز كر ليت بي براگران سے يوچهاجا مے کرکون کون می وجودات کے سبب سے آپ نے یہ فیصلاکیا تو اس کا جواب ده منیں دے سکتے۔اکثریہ دیکھنے میں آنا ہے کہ جو نتائج وہ نکا لتے ہیں آنکی

حكمت اوردانائي بردلالت كرتے ہيں گروہ دلائل جن سے دہ تا الج اخذكے جاتے ہیں بالکل روی ہوتی ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ ولیلوں سے نتیجے منیں نکا لئے بکہ بچربہ اُن کی رہنائی کرتا ہے جوان کو پہلے عال ہو چکا ہے ان کوخبر بھی بنیں ہوتی - پران کے سخرب کی تاثیر اینا کام کرجاتی ہے بخرالیں تربیت کردیتا ہے کہ وہ دلیر بننے کے وقت دلیربن طبتے ہیں۔ ہوستیار اور چوکنا ہونے کی مگر ہوشیاری کو کام س لاتے ہی جس پر بھروسہ کرنا جا ہے اس پر جودر ركعة اورجهال شك كرنے كى علدو يكھتے وال شك كرتے إي -اوريد ب فيصل مي بوتے ہيں ريس اگر بعض سيجي ابين ايان کي ستي بخن وج يا دليل بين مذكرين تواس مستعجب منين بونا جائي كيونكه اس كايمطلب منیں کہ اُن کا ایمان مصنبوط بنیاد پر قائم منیں ۔ اور نہ ہی مطلب ہے کہ جو

وجروہ استے ایان کی بیان کرتے ہیں لوگ اُسے رو کرکے اُن کے ایان کو

المائے کے لئے صروری ہے۔ وہ اس کی آواز اورطرز گفتار کو پہچانتے ہیں

اناجیل کے وہ الفاظ جو اعتارہ سوسال سے زیادہ عرصد گرزائس کی زبان معجز بیان سے نکلے اب بھی اُن کوایسے معلوم ہوتے ہیں کر گویا ابھی تازہ تازہ اُس کے لبول سے برامہورہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کریہ باتیں سوا اس کے اور کوئی نبیں کد سکتا تھا۔ وہ دیکھتے ہیں کرجس طبع زندہ سیح اسکے اندرونی خیالات سے واقعن ہے اسی طح البخیلوں کا بیجے ان کے واوں اور ا گردول کوجانتا ہے۔ اور وہ محسوس کرتے ہیں کدوہ اسی طرح کی طاقمت اسی طے کی سختی اسی طع کی فوکت اسی طع کی خاکساری دکھتا ہے جس طع کی زندہ مسے رکھتا ہے۔ وہ دیکھتے ہیں کہ وہی رفاقت جو سے اور باب میں بائی جاتی ا اس رفاقت کی جراب جوہم ضاسے رکھتے ہیں + اب سوال مربيا موتاب كركيا اس قسم كاتجربه ياع فان النجيلون كى تارىخى معتبرى كو ثابت كرسكة ہے ؟ اس كےجواب ميں ہم يكنے كى اجُرات ر کھتے ہیں کہ اس میں ذراشک بنیں کہ اس قسم کے بخرب کی روشنی میں الجيوں کے بيان كى تاريخ صحت صاف كھل جاتى ہے گويہ نابت بنيں ہوتا كريد البخيلين صرور منى اورمرض اور أوفا اور يوحنا كالمعى بوئى بن اورد يو ا ابت ہوتا ہے کہ صرور میری کلیسائی میلی شیت میں ظرر کی گئی تقیس ان باول ك ثابت كرين كولي أوروليلين بن - يراكريد ندى ثابت بوتو يمي فيقص پیدائیں ہوتا۔ کیونکہ ہم قیاس کرسکتے ہیں کرمسیح کی لانان شخصیت سے پہلی ا بُشت کے لوگوں پر ایسا اثر کیا ہوگا کا آنوں نے بے کم وکاست اسکی شخصیت کا تصور دوسری بُینت کے بیردگیا اور دوسری بُینت نے تیسری بُینت کے والركيا -كرائس كى سيرت بين احدائس ك الن دشتون مي جو وه خدا اولانسال مع ركمتا بي يُحالي بال جاتى على كالريساميح ال كالحري

اليان ينظي فرجيورت و بحي ده بهت مرت مك دوايت كرويل زنده دية اورأن مي كي طح كارة وبدل منهومًا - يجرية صرف اس كي ميرت اور وه رست جووه خدا اور إنسان سے رکھتا تھا بے نظر سے بکداس کی علیم بھی النَّاني عنى وجوكيم أس في سكها يا اورجس طريق التي كهايا دونون باتن ب مثال تنیں لہذا اس کی تعلیم کی روائتوں بی عبی عبلد عبله عبلطیوں کے بل جا كى كنجائش دعتى - علاده برين ہم تيسرى الجيل سے معلوم كرتے ہيں كوقبل ازیں کہ وہ الجیل تخریم ہوئی گئی وگوں نے مسیح کی زندگی اور زمینی خدمت کورقہ كناشروع كرديا عقا- اورج نكه ال تخريد لي وي باتي مندرج عيس جو أن الول نے جنوں نے بیٹے خود اس کے کابول کو دیکھا تھا دوسری بیٹے بيانكي لمذااس قسم كوفت موجود تقيمن كى قداري صحت بركون كسي طح كاشك نبيس لاسكتاتها اورجن كوتيسرى ياجوهني ليشت كمصنف استعال كريكة من - اور مزور تعاكد ان كي تخريون بن وي صدانت موجد بولي جهارد الجيول كے بيان ميں ظامرے - برجوبات يادر كھنے كے قابل سے سويہ ہے کہ الجبوں کے مصنفوں کا بخت اور بقینی طور پرمعلوم نہونا اوراس ب كالجمي بقيني علم مذموناكريه المخيليس كبالمى كثير سيحيول ك ايان كصنعف يا لغريش كى وليل نبيل سعد يس لازم سي كدوه سوالات جوعلم ادب يا علم زبان سے علاقہ رکھتے ہیں ایان کی باتوں سے استیاز کے جائیں۔ بیشارعلها واس بان پرمتفق میں کہ جاری انجیلیں آئیب پوگوں کی تھی ہوئی ہیںجن سے ان کی تصنیف منوب کی جاتی ہے۔ گرتو بھی یا ورگھناچاہے ك على وكے نتائج كو فبول رئا ابدى تخات كى شرط منيں - اور نہ يہى كمنا عوا ے کے علماء کے خیالات اور اُن کا مان اسم پر ایمان لانے کی عزوری شرط

ہے۔ کلیسای روائت سے ظاہر ہوتا ہے کا سے کی زندگی کی تا ریخ کے توقع متى اور مرفت اور لوقا اور يُوخنا بيل كرتائم سيح بديد ايان ركمناكروه خدا كا بيا اوربن أوم كانجات دمنده ب ايك مختف بات ب اوراك اس مكته سے مجھ بھی تعلق نہیں كر الجبلوں كى تصنیف كى سبت جوروائت كليك

میں متداول ہے وہ فلطی پریبنی نبیں + مذہبی شکوک کا ان باتوں سے بھے واسطر نہیں۔ ندہبی شکوک اورتسم کے

ہوئتے ہیں اور اور ہی قسم کی بانوں سے علاقہ رکھتے ہیں۔ شلا ان کا تعلق اخلاقی اور روحانی زندگی کے ساتھ ہوتا ہے نے کوعقلی زندگی کے ساتھ وہ

مینے کی قدرت اور نصل اور جلال کے بارے میں ہوسکتے ہیں نے کوعلماء کے

نتیجوں اور کلیسیاکی روائت کی سبت بس اگرات کسی دوست سے بات

كرت بوت ياكسى اخباركو برطفة موسة يمحسوس كري كدانجيلول كالفيف كى سبت جوميرى رائے تنى دە كمزورمعلىم برتى سے تو بركزية بنتي مذ تكاليس ك

الجيلوں كي تصنيف كے بارسے ميں رائے ننديل موجانا ايان ميں صنعف

آجانے کی ولیل ہے ب

اس مضمون کے سلسلیس ہم ابھی تک یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ا اس بین کرکیونکراس زمانے میں جبکہ معترص بیبل برطع طع کے عدارہے (: إبن سيجيون كا ايان قائم اورصنبوط راج منالاً مح ف وكها ياكرا ناجل ك الن المستفول كي سبت جوعب موري عد اورجوط طح كاعراض الد اساميس پيش كررسه بين- ان كوش كراكرميحي ان كانستى بخش جواب خ بنان کی دے سکیں تو بھی اُن کے ایمان کو کچھ جنبش مزہو گی کیونکہ اُن کا ایمان نظری زندہ سے پرتفائم سے۔ یا یوں کہیں کہ ایسے محکم چٹان ہر مبنی ہے جسے

سے سحنت طوفان کے صدمے بھی کھے صرر بنیں بہنیا سکتے ب برتابهاس بات كانكار بحي نبيس بوسكة كه الرسيحي وشنول كى معتبرى فيرحكن نابت بوجائ توسيحي زندگي اورسيحي تضوّرات من مرّا خلل بيداً ہوگا۔ پس ہم اس تاب کے باقیما ندہ حصد میں وہ شمادت ہدیئہ ناظرین کرینگے بس کی بنا پر جاروں انجیاوں کی تاریخی معتبری قابل نسلیم مجھی جاتی ہے۔ يس اس وقت يه سؤال بين نظرب بكركيا يه الجيليك صحيح اورمعتبراني جكتي ہیں یا سنیں ؟ کیا ان میں سیح کی زندگی کا وہی حال مندج ہے جور سولوں اور خداوند کے دوستوں نے میحیوں کی پہلی ٹیٹت کے حوالے یا یا تمام قصد بعد یں گھڑاگی ؟ لیکن اس محث کے شروع ہی میں اس بات کوسمجدلینا ضروری معلىم موتاب كريد سؤال علم اوب يا علم زبان سے كي علاقه نبيس ركھتا بلك سراسرتاريخ سے متعلق ہے - دوسرے لفظوں میں یوں كمسكتے ہيں كہ جو ات تحقیق طلب ہے وہ یہ نہیں کہ آیا متی کی انجیل کومتی نے لکھا یا کسی آور نے بلکہ یہ کہ آیا ان الجیلوں میں جو ہارے یاس موجود ہیں سیجی مجزات اوتعلیات كا وسى بيان مندج ہے يا نبيں جو اُن لوگوں كى زبان سے برآمد ہواج ضادند او جانتے اور اُس کی وفات کے بعد اُس کے نام کی مناوی کرتے تھے۔ لوگ اكثرية خيال كياكرت بي كه جو بحبث مُصنّفون سے عداقہ رکھتی ہے پيائس كا فیصلد کرنا چاہئے۔ اورجب اس کے بارے میں تمام شکوکب وشہمات اُعْدہائیں تب اناجيل كے بيانات كى معتبرى كامواز دركا لازم سے - بنانچ و و يه دعوى كاكرتے بي كر بيس بيلے يہ وريافت كرنا چا ہے كر دہ وك كون اور كين عقے جو گواہی دیتے ہیں اورجب یہ امریطے ہوجائے تو پھر اُن کی گواہی ہر غور کرنا چاہئے کہ آیا اُن کوختیقی الات دریافت کرنے کے مواقع عال تھے

اوركياده نكتاسنج دقيقهرس اورمخاط اشخاص تقفي يا جلد بازاور مجذوب لكن مم يلك يد دكما أ چاست بي كرجوبان بلي تين انجلول بي يا ياجا ما ہے اُس کی معتبری اس بات پرمبنی نہیں کہ اُل کے تصفے والے صرور متی اور مرقس اور لوقا ہوں اور وہ تینوں بڑے صادق اور نکتہ بین اشخاص ول اور اُنبیں سیم کے تواریخی طالات کو جلنے اور دریا فت کرنے کا بروقع دسیاب ہو۔ گوان باؤں کو ثابت کرنے کے لئے ہارے یاس کافی ووافی شوت موجود ہے۔ پراگر بفرص مال نرجی ہو- بلکہ ہم یہ کہتے ہیں کہ اگر ہم کو یہ بھی مان پڑے كر أن كے نام ايك سلكوك روايت كى بناير اورببت عصد بعدان الجيلول برجسال كف مح تام مارے اس خيال كوكران الجيلوں كا بيان معترب ورا صدمه نه بنجيگا - كيونكه ايسى صالت ميس بم اس بيان كوصرف اك تين تحصو کی شہادت کے زور پرجن سے ان انجاب کی تصنیف منسوب کی جاتی ہے تبول بنیں کرینگے۔ بلکہ اُسی پہلی کیشت کے زور برحس نے سیح کی انجیل اور مینے کی زمین تاریخ کورسولول اور سے کے دیگر صحاب یے پایا ہ البقة والتي الجيل كى منزى تدرزياده اس بات كے ساتھ وابست ككسف أس كونفسنيف كيا؟ مارى رائے من وه خارجي اور باطني ثبوت على بنا بريد مانا جانا ہے ك أس كا مصنف يو حناسي مذهرف كافي بكد فيصلدكن اہے۔ تاہم اس الجیل کی معتبری کی سبت بھی سب بھاری سوال بنیں كرآيا اس كامعة عن يوحنا ب ياكوني أور؟ بلديد كرجوبيان اس الجيل بي پایا بانا ب ده وی سے جو توحقا دیا کرتا فغایا نبیس ۔ پس جوبات ہمیں ان اوراق ی ثابت کرنا مرنظرے وہ یہ ہے کہ ان اناجیل میں جو ہارےیاس موجود ہیں دہی حالات مندج ہیں جن کی سنادی رسول کیا کرتے تھے ب

اس بات برکسی کو اعتراص نبیس که دوسری صدی عبسوی کے اخبریں یہ الجيلين معتبر جهي عاكر فبول ترفيكي تفين واوران كووي اختيارا وراعزاز حاسل تفاجود بكرالهامي نوشتول سي منسوب كياجانا تفاريرهم اس دعواے كو فرص ى نبيل كرينگ بكداش نبوت كى چندىثالىي بھى بېيشى كرينگے جس پرييوى مبنی ہے مظلاً ہم دوسری صدی کے آخسے اسی تاریخ کا جوان کن بول میں درج ب سراغ لگاناشروع كرينگ اور رفته رفته سيحيول كي اس بينت ك جا پہنچینگے جس سے براہِ راست و افعات مندرجداناجیل کو رسولوں سے سنا مر چ نکہ براسان کام نبیں کہ بہ دلیل ایسی صورت میں پین کی طائے کہ وہ لوگ بھی جو کلیسیا کی دوسری صدی کی تاریخ سے ناوا نفٹ ہیں اسے نوراً سمجھ لیں لهذا ہم اس جگہ اس تاریخی گواہی کاجس کی بنا پر انجلوں کی معنبری والبت لیم سمجھی جاتی ہے صرف ایک حقد پین کرینگے بینی وہ باتیں جو بڑے براے عالموں کے سوائے آور کوئی نہیں سمجھ سکتا نظر اندازی جائیگی پ پرمکن ہے کمعترص اس بات کے ثابت کرنے بعد کر جوبیان الجيلول مي رقم سب ده وي سب عو نيطرس اور يوحتا اور ميفوب اوراندريان اورفیلبوس اورمنی وغیرہ رسولوں کی طرف سے بینجاہیے یہ اعتراص کرے ك تمن إين وعوام كو البين مخالفول كے حاول سے بالكل مرى نہيں ليا -كيونكة تم في صرف يه وكها يا بيم كه جوحالات نهاري الجيلول بي مرقوم ہیں وہ ان رسولوں کے بیان کئے ہوئے ہیں۔ برتم نے بہ ثابت منبس کیا کہ ائن حالات كورفم كرفے والے لوگ بورسے پورسے اعتبار كے لائن ہيں يماس بات کا به جواب و بیت بین که مم اُن کی ستجانی اور دیا نتداری کو نابت کرناضوری منبس سیحضنے کیونکداگران انجیلوں میں وہی صالات فلمبند ہیں جودہ ابسے اُس

خداوندکی زندگی کی نبت بیان کیاکرتے تھے جس کومعبود عنبقی سمحصر سجدہ کیا كرتے منے توان كى سچائى خور بخود روشن ہے اور اُن كى معتبرى شوت كى محتاج ننیں۔اورچونکہ طالات مندرج اناجیل اربعہ اننیں کے بیان کئے ہوئے ثابت كئ طبطة بي لهذا بم تبليم رتي بي كميح بي في بيادي وعظبيان فرايا-اسی نے وہ تقریر کی جو بروشلیم کے بالاخانہ سے منسوب کی جاتی ہے۔اسی نے اندھوں کو ایکھیں۔ بہروں کو کان عطافرمائے۔ اسی نے جیرس کی بیٹی اور بوہ كيبيط كوجلايا اورمرتم ومأرفقا كع بعائى تعاذر كوم فسس جار ون بعدندها لیکن اس سلسار سخفیقات بین بیلاسوًال وصل طلب ہے وویہ ہے کہ ہم کسطرح اس شہادت پر غور کریں جو اس بات کے ثبوت میں پیش کی جاتی ہے کہ جربیان ہارے ضاوندے کام اور کلام کا چاروں انجیلوں میں پایاجاتا ہے دہ وہی ہے جو اُس کے رسولوں اور اصحاب کے وسیلے ہم کو طا ہے ؟ اس سؤال كاجواب تام تحقيقات كى جان سے - برايك جواب اس سے بھی دیا جاتا ہے جو ہرطرح کی تحقیق کو فضول اور غیرصر وری ثابت کرتا ہے + ذیل کی سطورسے ہارامطلب ظاہر ہوجائیگا -جس قدرحلات انجلول کی تواریخی صحت برکئے گئے ہیں اُن میں سے زیادہ غورکے لائق وہ ہیں جو تطراس اور فروی نینڈبار نے کئے ہیں۔ گرسٹراس اس شہادت کے زور برجس کی بنا برسيحى بيان سيح اورورست مانا جانا ہے ذرا غور منيں كرتا بلكه شروع ہى سے اس بات كوملنے لگ جاتا ہے كوئى شمادت اور گواہى اس بارسے بن قبول كرانے كے لائق منبس-اور حس طرز استدلال سے وہ اسسے اس وعوے كو ثابت کرتا ہے وہ یہ ہے "معجزات نامکن ہیں۔ گراناجیل مبیح سے معجزات مسنوب کرتی ہیں۔لہذاان کی تواریخی صحت اعتبار کے لائن سنیں ؟ صاحب موصوب

جس كمته چينى سے أس كوائى كا امتحان كياہے جس كى بناير الجيلوں كي تعنيف بهلی صدی سے منسوب کی جانی ہے وہ بست ہی کمزور اور نافص ہے کیونکہ تظراس كايرمدعا نذتفا كدود بردريا فنك كرسي كرايا اليي شهادت ماسكتي ہے یاننیں جس سے میے کی زندگی کا بیان جو اناجیل میں مندرج سے صحیح نابت ہو۔بلک اُس کامقصدیہ تھاکہ الجیلوں کے بیان کو غلط مان کراس بات کوثابت كے كديد الجيليك طرح تخرير ہوئيں - چنائ جب اس نے اپنى كتاب موسوم ومسيح كى زندگى كى بىلى الولىين شائع كى نو اس وقت وه بنيس چا مهنانها كه به وعوس كرے كر لوكوں نے اراديًا اورفصداً الجيل كا فضدايسا كھوليا سبے جيسا فے عدنامہیں درج ہے۔ بلکہ وہ یہ دعواے کرتا تھا کہ بیٹوع ناصری کی نبت اس کے شاگردوں کی دوسری اور تبسیری ٹشت کے درمیان جبکدان کی قوتت والبمه ندورون بر اور أن كى تغظيم وجال نثارى غائب ورج كك بهنج كمي تضي قصول اوركها نيول كاخود بخود بيدا موجانا مكن مذنفا - اور ده دسشراس) برنجى مانتا عنا كرجن لوگوں نے ان الجبلوں كونصنيف كيا وہ ان فصول اوركها نيوں كو جوان کے زمانہ میں مروج تخیس مستند اور معتبرروائیس تفتور کرتے تھے + رطواس صاحب كويه خيال دامنگير تفاكه وه اس معقے كوصل كرى كوميح کی کہا فی کس طرح پیدا ہوئی۔لیکن فرڈی نینڈبار صاحب کے قیاس میں نظراس صاحب كالكان به عقده حل كرف بين فاصرر ع كرجن كتابون بي وه قصة اور کهانیال مندرج ہیں وہ کس طرح وجود میں آئیں پس بارصاحب کے نزویک سطراس اس بات کے صل کرتے ہیں بالکل ناکام را کو مرفش اور توقا کی انجیل اور بالحضوص بُوحنّا کی انجبل کس لئے تصنیف ہوئی کیونکہ یوخنا کی انجبل کو الیسی کمانیوں اورقعتوں کا مجموعہ نہیں کہ سکتے جوسیحیوں کی قوتت متخیلہ سے بیدا

ہوئے ہوں کیونکہ یوخنا کی انجیل تو گویا علم اللی کا ایک رسالہ ہے جس ایک مسل تجویزاور خاص خاص تعلیمی اغراص کے نشان ہوبدا ہیں -اباس کل كوائمان كرف كابيرا بأرصاحب ف أعظايا اوريه دعوك قاعم كباكراس نجيل الا أخ " خاص مسائل كى طرف يا ياجا تاہے- لمذا وه كبيس دوسرى صدى کے آخری حصد میں تصنیف کی گئی ہوگی اور اُس کا خاص خاص سائل کی ط راغب ہونا عبن نیچرل نا۔ بارضاحب کا برطلب ہے کہ دوسری صدی كے آخريس بيجى مذہب كى سنبت طرح طرح كے خيالات اور تسم تسم كے سائل مُرقِح و كُفِي في ير الجيل فاص فاص ماكل كوثابت كرف كے ليے تخریر کی گئی۔ اسی اصول کے مطابق وہ دیگرا ناجیل کے او قات تصنیف تجویز کرتاب و و خیال کرتاب که ان النجیلول میں ده دلجیب روائتیں بھی تلمبندہی جو کلبیائے اسے وہم سے اختراع کیں۔ گرساتھ ہی اُن میں وه نائد معزات مندرج بن جوان كے مصنفوں نے خود اصنا فدكئے تاك ائن کی تخریر کو زیاده زور ماصل ہو۔اور زیاده وقعت کی نظرسے دیکھی جائے م لوگ اکثرید اعتراص کیا کرتے ہیں کمسیحی اپنی الجیلوں کی صحت کی تحقیق الی حالت میں شروع کرتے ہیں جس میں اُن کے ول میشتر ہی سے اُن کی صحت كے مقدموتے ہیں - اور كہتے ہیں اس كا سبب برہے كرير كنا بيں ان كے اعتقاد كا سرچشم بن - بريم ناب كريك بي كرف عهدنام كى كتابي تواريخي منا پرمعتبرٹابن ہوں یا منہوں ہارا ایان ایسے حلات سے ذک منیں یا نا-تاہم یر دکھا یا جاسکتا ہے کہ جوحالم سیجیوں برکیا جانا ہے۔ وہی حلہ آوروں بربهی کیا جاسکتاب مثلاً سطراس این کتاب " پیکوع کی زندگی" اس مخت یقین کے ساتھ شروع کرنا ہے۔ کرمجزات بالکل نامکن ہیں۔ اور اُن کا کوئی

ر عالمان دھناک کی مجٹ ہیں صبیع او فات ہو۔ یبونلہ الریہ فرص ارلیا جائے کہ المجیل کا بیان بالکل صبیح منہیں تو پھر ایسی مجٹ چھیٹرنے سے کیا فائدہ کہ آیا اور دہی کوئی تستی کی خش اور بھار آ رہنیجہ اُس وقت دستیاب ہوگا جبکہ المجیلوں کا بیان یہ ودیوں کی گزشتہ تاریخ اور سیجی دین کی مابعد تاریخ سے بلیگا۔ کیونکہ وہ یہودیوں کی گزشتہ تاریخ سے بھی فاص تعتن رکھتا ہے کیونکہ میسیح اس قوم سے برآ رہ ہوا۔ اور اسی طرح سیجی دین کی مابعد تاریخ سے بھی ایک گرانستہ ارکیخ سے بھی ایک گرانستہ برآ کہ ہوا۔ اور اسی طرح سیجی دین کی مابعد تاریخ سے بھی ایک گرانستہ اس طرح اور اسی طرح سیجی دین کی مابعد تاریخ سے بھی ایک گرانستہ اس طرح اور اسی طرح سیجی دین کی بابی ہے۔ دور کی صورت میں ہم اپنامطلب اس طرح اور کرسکتے ہیں کہ انفیا ف یہ طلب کرتا ہے کہ وہ تا م بابیں جو اس تحقیق کے ساتھ علاقہ رکھتی ہیں کموظ فاطرزی سے کہ وہ تا م بابیں جو اس تحقیق کے ساتھ علاقہ رکھتی ہیں کموظ فاطرزی افراد فات ہیں جو اس تحقیق کے ساتھ علاقہ رکھتی ہیں کموظ فاطرزی اُس واقعات ہیں کہ عدم تو تو تبی سے ہمارے خداوند کی زمینی تاریخ اکثر او فات اُس واقعات ہیں کہ عدم تو تو تبی سے ہمارے خداوند کی زمینی تاریخ اکثر او فات اُس واقعات ہیں سے کا طرک علیا کہ دی جاتی ہیں کے در میان اور جن کے در میان اور کی جاتھ کے در میان اور کی جاتھ کی جاتھ کے در میان اور جن کے در میان اور کی جاتھ کے در میان اور کی کیا گور کی جاتھ کے در میان اور کی حد کی کی در میان اور کی کی کور کی کور کی کی کور کی حد کی حد کی حد کی حد کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور ک

ساتهده وي علاقد ركفتي ب جوجهم كالموصنو باقى اعضاكے ساتھ ركھتا ب بعن لوگ استخفیق کو ایسی صورت میں شروع کرتے ہیں کر کو یا اُن کے نزديك مسيح يتوديه اور كليل من ننيل بلكم بها نيه يا چين مي پيداموا تفا-اورایا خیال رتے ہیں کر گریا اس کے جی اعضے کے بعد بنی آدم کے مزیری خیالات اور زندگی میں کوئی بڑی تبدیلی سرزد نبیں ہوئی۔ وہ سوچتے ہی کوب دوسری صدی کے بیجی یا برعتی مصنفوں کی کنابوں میں سے چندا قتباسات برغور كرايا جاتاب توجارون الجبلول كى معتبرى كاكل ثبوت طے بوجا تابيع وہ سیح کی زندگی کوائن باتوں سے جواس کے پہلے اور اس کے بعدوقوع مين آيس بالكل عليمده كروسية بين مكريه بات صبيح اور درست تواريخي صول کے بالکل برخلاف ہے۔ انجیلوں کا بیان الکے اور تحصلے وا فعات میں گویا الكينه كى طبع جرا بواس - يا يول كبيل كرأس كى جرا ايك قديم الريخ بي يائي جاتی ہے اور اس کے فوق العادت عناصر دنیا کے انتظام کے ساتھ ایک زندہ دستند رکھتے اور اُن بوسے بوسے وا قعات کی تقریح و توضیح کے لئے جوبعدیں بن آدم کی تاریخ بیں واقع ہوئے نمائت صروری ہیں م اب ہم عفود اے عوصہ کے لئے جند خیالات ہدیئر ناظرین کونا جاہتے بين جوروز روستن كى طح لائح بين اورجن كالمرنظر ركصنا اس تحقيق بي مناب

ہارے اور سیجے کے درمیان قریبًا اٹھارہ یا انیس صدیوں کا فاصلہ حائل ہے اور اس کثیر عرصہ کے سب لاریب کئی مشکلات برپا ہوتی ہیں جو اس بات کویقینی طور بر دریافت کرنے منبیں دینی ہیں کہ انجیلی بیان جہارے زملنے کے بہنچا ہے وہ معتبر ہے یا منبیں ۔ پس ہم اُس کو اُسی نظر سے نہیں ورمائے کے بہنچا ہے وہ معتبر ہے یا منبیں ۔ پس ہم اُس کو اُسی نظر سے نہیں ۔

دیکھ کے اور نہ اُس شہادت کو جو اُس کے ثبوت میں پیٹ کی جاتی ہے آئی کے طرح پروزن کرسکتے ہیں جس طور پروہ لوگ کرسکتے نقے جو دوسری یا بتیسری میں میں موجود تھے ۔ اور وہ قدیم سبجی تھا نیف جن ہیں اس بحث کے متعلق صزوری مصالح یا یا جاتا ہے ہا دے پاس سالم شکل میں موجود نہیں بلکہ اقتباسات کی صورت ہیں آئی ہیں ۔ اور اُئ ہیں سے بعض بعض بالکل کھوگئی ہیں۔ آئر نی اُس اور طرطولین اور کلیمنٹ مقیمی ہی کندریہ کے زمانے بین سبجی روائتوں کا زور مناشت تا زہ تھا۔ مگران مختلف ثبوتوں میں سے جن کی وجہ سے وہ اس بات مناشت تا زہ تھا۔ مگران مختلف ثبوتوں میں سے جن کی وجہ سے وہ اس بات مناشت تا زہ تھا۔ مگران مختلف ثبوتوں میں سے جن کی وجہ سے وہ اس بات مناش تا نہ وی گئے ہیں ہیں اس بات کے قائل ہوئے کہ میں تا رہے کہ ہم اُن قدیم ہوگوں کی جگد لیں جو رشولی زمانہ یہ ہارے لئے کہ ہم اُن قدیم ہوگوں کی جگد لیں جو رشولی زمانہ کے اس قدر نز دیک نے اور پھراس بحث کو ماغة لگا ئیں ۔ تا ہم جس قدر ہوسکتا ہے سوکیا جائے گا

المام یا در ہے کہ اگر کئی باتیں کھوئی گئی ہیں توکئی ایتی باتیں دسنیا بھی ہوگئی ہیں ہیں ہیں ہم استحقیق کو اُن فابل غور وافعات کی راہ سے باغد لگائینگے جوسیحی دین کے ویلے سرزد ہوئے ہیں ۔ ہم اُس باقدرت تا نیرات سے واقعت کی در اس اخرات سے واقعت کی در اس اخرات سے واقعت کی در اس اخرات سے واقعت کی در اور اطلاقی اور اللاقی ہوں کے اعلے تصورات تصیب ہوئے۔ اِسی کے اعلے تصور اس نے اس درج کا عظیم تصور مرحمت فرمایا۔ اسی نے بعض معین جانوں کو جو نمائت محمود اور جہیل عظیم تصور مرحمت فرمایا۔ اسی نے بعض معین جانوں کو جو نمائت محمود اور جہیل تصور مرحمت فرمایا۔ اسی نے تعین کی جانوں کے ساتھ ہوند کیا۔ خیس کے ہیں ہے کہ بین ہوں کے ساتھ ہوند کیا۔ خیس کے جیست انگیز اور نازک فرایین کو عام اطلاقی فرائفن کے ساتھ ہوند کیا۔ اسی نے علوم و فنون ہیں نیا جوش بھرا اور اگن میں عظمت کی تازہ وج بچونکی۔ اسی نے علوم و فنون ہیں نیا جوش بھرا اور اگن میں عظمت کی تازہ وج بچونکی۔

اسی نے بیاروں کی تیارواری اورغم زدوں کی عنحواری اورگرے ہوؤں کی باسدائی اسی نے بیاروں کی تیارواری اورغم زدوں کی عنحواری اورگرے ہوؤں کی باسدائی کے لئے سب بہتے نثار کرنے والی دیبرانہ طبیعت پیدا کی۔ اسی نے اس جذبہ کو جس سے مُقدّس لوگ پاکٹرگی پر عاشق ہیں اپنی آعوش عاطفت ہیں بالا اسی نے ہر ملک اور ہرزمانہ ہیں لاکھہا برصین توگوں کو دیا نشار پرہنرگار۔ مرد بار۔ مہر بان ۔ خوشدل اور فائع بنا یا۔ اور اُئن تمام خوبیوں کو پیدا کیا جو عام دخاص کی فرصت اور آزام کے لئے ضروری اورسلطنتوں کی سلامتی اور انتظام اور ترقی کی فرصت اور آزام کے لئے ضروری اورسلطنتوں کی سلامتی اور انتظام اور ترقی کی فرصت اور آزام کے لئے ضروری اورسلطنتوں کی سلامتی اور انتظام اور ترقی وقت کیا ہے جو اور اُنتظام اور موت کے لئے تا بدہیں۔ اسی نے لوگوں کو اُن کے غمول میں ڈھا رس اور موت کے وقت اُمتیدست خوش وقت کیا ہے جو

بسب بانن اس تحقیق کو اف لگاتے وقت زیرنظر رکھنی جا میں کیونک یہ وہ نتائج مسیحی دین کی قدرت کے ہیں جن پرکسی طرح کی بجث نہیں ہوئتی -مینے کی سرگزشت مندرم اناجیل کی تواریخی صحت پرغور کرتے وقت اُن کوکسی طح نظر انداز تنبيل كرنا جامعة كيونكه أكروه وافعات جو الجيل مين درج بي اور ميح سے منسوب كئے جاتے ہيں ايك ايسے تخص سے منسوب ہوتے جسكى ا شرف دُنیاکی حالت میں سی طیح کی تنبدیلی پیدان کی ہوتی تو ہم اس قصنے کو لغو بمصتے مربیح کی تعلیم اور نبونہ کی قدرت سے دمنیا کی کا یا بیط کردی ہے پس بمكس طرح الجيلي بيان كي صحت كا أنكاركرين اب الم معجزات اس تا نيركو تقوتين ديين بي جواس كى تخصيت اورنعليم كى فدرت سے بيدا ہوتى كچھ مدد دے سکتے منے -اگردہ ایک بھاری انقلاب کی ابتدائی منزلوں بیں اسکے اصحاب اورخادمول کے ایمان اور دفا اور بہت کو دوبالا کرنے بیل مجھے کام أسكته تضه الروه إس خيال كوثابت كرفي بي كرمين فوق الأنساني قدرت سے مالا مال ہے (اور یہ ایسا خیال ہے کہ اُس کے شاگرد شروع ہی سے مانے

آئے ہیں اکھے روشنی دیسکتے ہیں - اور اسی طبح اگر اس بات کی تضدیق میں کہ مبيح نه صرف تعليم ديين والا بلكه بن أدم كانجات دم نده بهي سب سر اوربه بات بھی اُس کے پیرو نشروع سے مانتے آئے ہیں) میرے کے معجزات کارامد ہوئے

عقراوراً سكے آنے كى حقيقى صلبت كو روش كرسكتے تقے تو وہ اسپنے و توع

ك لي عده وجونات ركھتے منے + واضح ہوکہ ہارے خداوند کے معجزات کی قدرت صرف اُسی تاثیر کے سا تھ ختم نہیں ہوئی جو دیکھنے والوں پر بیدا ہوئی۔ اور نہ بعدے زمانوں بیں اکن کی قدرت صرف میسے کے مِن جانب اللہ ہونے کوٹا بن کرنے برکام آئی۔ بلكه أن كى والمئى قدرت كمي أورصورتول بي بهى كام آتى ہے۔مثلاً مسيحى مدسب کی طری طری خوبوں میں سے بربات میشد ایک طری خوبی مجھی گئی ہے کہ اس مزہب نے بیاروں اور صبیب زدوں کی مدردی کا سبق دنیا کے لوگوں كوسكها باب - كليسياكي النرسا النرطالت بس مي مصببت زدول اورتم رسيه وكوں كى خريينے كا فرص كبھى نظر انداز بنين كياكيا - يصفت سيحى اخلاق كى جان ہے۔اور بیجی کلیا کے لئے اس کا انکار کرنا ایساہی نامکن ہے جسے خدا کی وحدت یا قیامت کے انصاف کا انکارکرنا نامکن ہے۔ اور نہم ہے ، كه سكتے ہيں كه اس فرص كى شناخت سے كوئى نينج برآ مد منيس ہوا ملك مرديج ہیں کم سیجیوں کے درمیان ہمیشہ آفنت زووں کے ساتھ ہمدروی وکھانے كا ابك جذبه پاياكيا ہے إور سبح كے منون كي تقليدكرت كے لئے برسيحي ملك ميں خيراني انتظامات كى مبنيادين فائم كى گئى ہيں - برہم يو چھتے ہيں كم ان باقوں کا نونہ کماں بلتا ہے؟ اور مبیح کے بیرودوں نے کماں سے کے اور بیاروں کے لئے مہیتال بنانے اور بوروں کے لئے مہیتال بنانے اور بوروں کے لئے مہیتال بنانے اور بوروں

اوربروں اور گونگوں اور اندھوں کے لئے پناہ گاہیں نیار کرنے اور برطع كے جمانی دُكھ كودوركرنے كے لئے مكانات بنانے بي وہ سے كے مؤتے ير طلتے ہیں ؟ معجزات کو اُڑادو اور کیے دیکھو کرغربیوں کے ساتھ یوں ہددی كے كا فرص قدر كم ورجوجا تاہے ب مسح كمعجزات في ميحى خرات كودستورالعل بناديا ہے۔ بزارة كورهبول نے دست شفقت كى س كومحسوس كيا اور ا بينے وكھول كى كثرت یں انسانی مدردی سے تستی اور آرام یا یا ہے اور اس کی کیا وجے ؟ يركمين كے دل مي كليل كے كورهى كو ديكيكر رحم آيا اور اس فے اُسے شفا بختی - بزاروں مردا درعورت اور لرکے سیرواسودہ کئے جاتے ہیں کیوں؛ اس سنے کم میسے نے روٹیوں اور مجیلیوں کی تعداد و مقدار کو بڑھا کر عبو کول كو أسوده كيا -سيكرون مسينال اوراسائيلم بنا كئے كئے بي اور زار ا بندگار خداف إنسانى بيارى اوردكه بين مدد كرك في اين جان نفد ق كي-كيول ؟ حرف اس كي كروه ما سنت تفي كرميح في بيمارول كوينكا كيا-اندهوتكوآ كميس اوربرول كوكان اور كونكول كو زبان عطافرماني يسهماس جلالى ضرمت كوجو خيراتي كامون مي رونا بوني - اس سؤال كاجواب ويست وقت نظرانداز بنبس كرسكة كركيا وه مجزے جوسے منسوب كم جاتے مِن درهنيقت دكهائے كئے يا بنين ؟ مم كوصات صاف نظرا تاہے كدوه بڑے بڑے کارہ نے نایاں جمیع کے دین کی ستیائی اور خوتی کو ثابت کے ہیں وہ اُس جوش کے سبب پیدا ہوئے جو اسی اعتقاد پرمبنی ہے کہ الجیل کے معجزات حقیقی وافغات ہیں۔ ال اگرکوئی ہم سے پو چھے قوم ہی کیلیگے کرمیجزات کا دکھانا ہرگز ہرگز بیجا نہ تھا۔ کیونکہ انہوں نے ہرزمانہ اور ہر ملک

یں لاکھیا بی آدم کے ولوں کے اندر رحم اور ہمدردی کے چینے جاری گرسوائے اس کے ایک اور بھی ہے جواس تحقیق سے بڑا گرانعتق رکھتا ہے اورجا ہے کہ وہ بھی تھی نظراندازنہ کیاجائے مطرام سن صاحب ایک جگہ کہتے ہیں کر مسیحی لوگ ایک نفرت انگیز صورت میں میسے کی شخفینت کے ہارے میں مبالغہ کرتے ہیں " پرہم یہ کتے ہیں کہ اگر میسی کلیسیا اس سے بھی وہ چند زیادہ مبالغہ کے ساتھ اپنے تیس اُس پرسے نثار کردیتی تواسکے لي اچها موتا- ده زياده مصنبوط اور زياده مبارك موجاتي - مرسط امس كي اس حوف كيرى سے ايك بڑى پرمطلب حقيقت سامنے آتى ہے اور وہ یہ کے کمبیج کے مزہب میں سے خود ہی سب کچھ ہے۔ ذرا ساغور کرنے سے معلوم ہوجا تاہے کہ یہ نبی اپنی نبوت سے اور یہ پیغامبراپسے پیغام سے بڑا ہے۔ اور براعتقاد کلیسیا میں ہمیشہ سے اسی طبح چلا آیا ہے۔ جنانج اسم صلوب ہوئے بچیس یا ننیں سال شکل سے گزرے ہو نگے کہ اس کے شاكرد أسه ايك عجيب اورعظيم معني من خداكا بينا" لمن كل كيّ اور رسولی برکن کے کلمات میں" مبنے کا فضل " ضوا کی مجتت اور روح القدس كى رفاقت " كے ساتھ ملى كياكيا يا يول كبيل كدائن كے برابر مجاكيا۔ أسك شاگردوں کے نزدیک اس کی موت بنی آدم کی تاریخ میں ایک عجیب غرب واقعد منى يناس كئے جب ايك سب كے لئے موا توسب مركئے -اور دہ اس لين سيك كدواسط مواكد جوجيت إن وه آكے كو است لئے زمين بك أس كے لئے جو أن كے واسطے موا اور بيرجى أعما ي اس كى موت كا

ہوتا ہے کہ کیا مذکورہ بالا الفاظ کو پڑھکر یہ خیال دل بہ نہیں آنا کروہ خف جس کی موت میں "سب مرگئے" اورجس کے جی اُسٹھنے ہیں سب خدا کے لئے جی اُسٹھنے کیسالا ٹانی شخص ہوگا - اُس کوصلیب برجڑھا نا ایک فہیج بڑم بتا یا گیا ہے ۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ بھی بتا یا جاتا ہے کہ ہم اُسی کے خون سے راستباز کھیے ہیں اور اُسی کے و سینے ابدی خدا کے فنب سے خون سے راستباز کھیے ہیں اور اُسی کے و سینے ابدی خدا کے فنب سے خون سے راستباز کھیے ہیں۔ علاوہ بریں ہم یہ بھی و کیھے ہیں کہ یہ و نیا کا بخائی ہند اور اُسی کے و سینے ابدی خدا کے خون کے اس کے خوان کے ماسے کے کہ اور اُسی کے و سینے سے کہ میں کے جواب کے تاکہ بڑھی اور اُسی کے و سینے سے کئے ہوں ایک کا موں کا بدلہ بیائے جواس نے جسم کے و سینے سے کئے ہوں اُسے اُسی کا مال کا ایک کا موں کا بدلہ بیائے جواس نے جسم کے و سینے سے کئے ہوں اُسے اُس کے خواہ بڑے ہوں کے واب کے خواہ بڑے ہوں کے و سینے سے کئے ہوں خواہ بڑے ہے گئے ہوں کو اور بھے خواہ بڑے ہے گئے ہوں کو اور بھے خواہ بڑے ہے گئی ہوں کو اور بھی خواہ بڑے ہیں۔ کی میں کی و سینے سے کئے ہوں خواہ بڑے ہے گئی ہوں کو اور بھی خواہ بڑے ہیں۔ کی دسیا ہے کئی ہوں کی کھی کے دسیا ہے سے کئے ہوں خواہ بڑے ہوں کو اور بھی کے دو سیا ہے سے کئی ہوں کو اور بھی کے خواہ بڑے ہی کی دو سیا ہے سے کئی ہوں کو اور بھی کے دو سیا ہے سے کئی ہوں کے دو سیا ہے سے کئی ہوں کو اس کی دو سیا ہے سے کئی ہوں کے دو سیا ہے سے کئی ہوں کی دو سیا ہے سیا کی دو سیا ہے کہ کی دو سیا ہے کئی ہوں کی دو سیا ہے کئی ہوں کی دو سیا ہے کی دو سیا ہے کئی ہوں کی دو سیا ہے کئی ہوں کی دو سیا ہوں کی دو سیا ہے کہ کی دو سیا ہوں کی دو سیا ہے کہ کو دو سیا ہے کی دو سیا ہے کی دو سیا ہے کی دو سیا ہے کی دو سیا ہے کہ کی دو سیا ہوں کی دو سیا ہے کہ کی دو سیا ہوں کی دو سیا ہے کہ کی دو سیا ہے کی دو سیا ہے کی دو سیا ہوں کی دو سیا ہوں کی دو سیا ہوں کی دو سیا ہ

پرشائدگوئی یہ کھے کہ شہرے کا یہ نصور پولوس کا ساختہ ہے۔ اس کے جواب میں ہم یہ کہتے ہیں کہ جب پولوس نے نیفقوب اور نیفرس اور بو حتا کے سامنے وہ انجیل بیان کی جس کی منادی وہ کیا کرتا تھا تو اُنہوں نے اُسکو " شراکت کا دہنا ٹاتھ" دیا بعنی تسلیم کیا کہ جس انجیل کی منادی وہ کرتا تھا وہ اُسے نامختونوں کے لئے عطا ہوئی جس طرح پھرس کو وہی انجیل مختونوں کے لئے دی گئی تھی پھرس اور پولوس دونوں ایک ہی انجیل کی منادی کیا گئے تھے ہے۔

پھرمکاشفات ہیں بھی جو چندسال بعد تخریر ہوئی اور جسے وہ لوگ بھی جو انجیلوں کی صلیت پرشک لانے ہیں کو حقّ کی تصنیف سمجھتے ہیں مسیح کی لاثمانی عظمت کے ابسے بےمشل تصوّرات پائے جاتے ہیں جو شوکت اور حبلال ہیں اُن نصوّرات سے کم نہیں جو بھرس اور پولیس کی

تضانیف میں موجود ہیں " و کیجودہ بادوں کے ساتھ آئے والاسے اور سرایک آنکھ آسے وکیمیگی اورجنوں نے اسے چھیدا نفا وہ بھی دیکھینگے اورزمین برکے سارے فرقے اس کے سبب سے جھاتی پیٹینگے " اسمانی فرشنے اور جا ندار اور کلیسیا اُس کی تعربیت میں بیکہتی ہوئی ظاہر کی گئے ہے " ذبح کیا ہوا بر می قدر اور دولت اور حكمت اورطاقت اورع زنت اور منجيد اور حدك لائن ہے ي اور ي سر اورزمین کے نیج کی فعال اورزمین اورزمین کے نیجے کی اورسمندر کی سب مخلوق کو بعنی ساری چیزوں کوجو ائن میں ہیں یہ کہتے سنا کہ جو تخت پر بیطامے وہ اور برّہ ابدالآباد حمراورعرنت اور تنجبداورسلطنت کے لائن بے - میسے اس میں رمکاشفات کی کتاب میں الابادشاہوں کا بادشاہ اورضاوندول كاخداوند" بتاياكيا ب- اوريم ويجف بي كميح كى موتجس طح پولوس کے خطوط میں ایک عجیب وغریب و اقعہ معلوم ہوتی ہے اسی طح مكاشفات من ايك ناور وقوعه وكهائي ويتى سه - شلاً حارول جاندار اور چوبیں بزرگ یہ نیا گیت گاتے ہیں " تو ہی اس کتاب کے لینے اوراس کی مري كمولفك لائت الماكيونك توفي موكرا بي خون سس مرایک فرنے اور اہل زبان اور اُمّت اور قوم میں سے خدا کے واسطے لوگوں کوخر بدلیائے بوحیّا جرکمیج کے ساتھ رہتاتھا۔ بوحیّاجس کومیج پیارکرا نظا سیح کو دیسا ہی جلال اور بزرگی منسوب کرتا ہے جیساکہ پولوس كالهاجس يرميح بعد منظام بواب اب وه معجزات جرمسح سے منسوب کئے جاتے ہیں ایکی عدیم ل

حصدين جن برسيح كا اللي تصور مبنى مدع - الرسيح اس ونيا بين اسى طاقت ظاہر ندر تاجوانانی طاقت سے بندو بالاہوتی تواس کے اصحاب اسکے زمین سے اکھ جانے کے بعد کب برخیال کرتے کہ وہ خدا کا بیٹاہے ب بھراس تحقیق میں ایک اور بات غورطلب ہے۔ اوروہ یہ کہاراضاوند ایک ایسی قوم سے علاقہ رکھنا تھا جو خدا کے عظیم تصوّر سے بسرہ ورتھی -اور بیوی قوم بے شار پیٹنوں سے ایک ہائت بزرگ نبی اورشہزادے کی راہ دیکوری تفی جے وہ بہوواہ کا خادم اور بینمبراور منظر مجھتی تھی - ابنجیلوں کے بیان کے مطابق ہارے خدادند نے دعواے کیا کہ بیس ہی بیودی نبوت کا وج ہوں - اور اگروہ بیان جو اناجیل میں مندرج ہے سے تو بھودی نوشتوں کی نبوتیں اور بہودی قوم کی اُسّیدیں عجیب طور پر اُس بی ہوئی ہوئیں۔ کیونکہ وی دو نبی ہے جس کی النی رسالت بڑی بڑی قوموں نے ہرزمانے بیں تعلیم كى اور وسى دە شهزاد ، ہے جس كى تحكمرانى قريبًا ساتھ ياستر ئيشتوں سے كئى عالک میں جاری ہے اورجس کو ایسی کامل فرما نبردا ری اورجان شاری این رعیت کی نصیب ہے کہ اس کی ماند ونیا کے بڑے سے بڑے باوشا ہو كوايك چھوٹے سے ملك بيں بھي تھے تضيب نہيں ہوئی بد يرعجيب بات ب كرايسي عجيب أتيد ايس عجيب طور بريوري مو اور بھراس سے بھی عجیب تربہ بات ہے کہ بہودیوں کی بیا تبدکہ ان کامیح تام توبول بردائم قائم سلطنت كريكا - أن كے خيال كے مطابق النبي كى قوم میں سے ایک شخص میں بوری مور گرایسی صورت میں جواکن کے نبیول کے خیال اور گمان میں بھی تھی تنیس آئی تھی۔ اس یہ نماشت ہی عجیب بات ہے کہ یہ دائمی سلطنت ایک ایسے شخص کے حصتہ میں آئے جس کی زمینی زندگی

ائس زندگی سے جو ہیودی نصور کئے بیٹھے تھے۔ ایسی مختلف بھی کہ اگر اُن تصورات سے جو اُن کے درمیان مرقع تھے سے کا احوال تیار کرنا پڑتاؤ کھی تیار نہ ہوسکتا ر پران تام عجیب باتوں سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ میسے کا وہ بیان جو اناجیل میں مرقوم ہے ادرجس میں اُس کی فوت اعجاز کے اظہارات بھی شامل ہیں گویا وہ را ہ ہے جس کے ویسلے یہودیوں کی فدیم اُس بیسے کی موجودہ شوکت اور جلال میں برآئی ہو

اب ہمارا وعولے یہ ہے کہ جاروں النجیلوں کی تاریخی معتبری پرغور کرتے وقت برخالات نظرانداز نہیں کئے جاسکتے۔ سب سے بڑا اعتراصٰ جو مخالفت النجیلوں کی معتبری پرکرتے ہیں راور ہم کہ سکتے ہیں نقط وہی ایک مخالفت النجیلوں کی معتبری پرکرتے ہیں راور ہم کہ سکتے ہیں نقط وہی ایک

اعتراص ہے جو وہ کرسکتے ہیں ، یہ ہے کہ معجزات نامکن ہیں پراس بات

كے منصلے میں كر آیا معجزات مكن میں یا غیرمكن ہیں اس تمام مُقدتمہر جو

 موجود ناہوجسسے یہ ظاہر ہوکہ اس نے بنی آدم کی اخلاقی اور مذہبی حالت

ہیں ایک عظیرات ان تبدیلی اور اصلاح پیدا کی اور اُنہیں خدا کی ذات کے
اعظے اور زیادہ مؤرز تصوّرات عطل کئے۔ اور اُن کوخدا کی راستبازی کی زیادہ
انظیم کرنی سکھائی اور خدا کی محبّت کی خمتوں کا وارث بنایا۔ اگر این بیں سے
کوئی بات بھی اُس سے منسوب نا کی جائے قوائس کے معجزات کو قبول کرنا
مناست مشکل بلکہ محال ہوگا۔ البقد وہ گواہی جوائن کے وقوع کی سببت پیش
کی جائیگی ایک عجیب تاریخی سما بن جائیگی۔ مگر اُس کی بنا پر اُن معجزات کو وہا نے
تواریخی واقعات سمجھنا جبکہ مذکور الفون باتوں بی سے کوئی بات بھی بھڑہ وکھانے
والے بیں بنیس بائی جائی نا مکن ہوگا۔ کیونکہ اُس کے معجزات کو و نیا کی تاریخ میں
والے بیں بنیس بائی جائی نا مکن ہوگا۔ کیونکہ اُس کے معجزات کو و نیا کی تاریخ میں
والے میں بنیس بائی جائی نا مکن ہوگا۔ کیونکہ اُس کے معجزات کو و نیا کی تاریخ میں
والے میں بنیس بائی جائی نا مکن ہوگا۔ کیونکہ اُس کے معجزات کو و نیا کی تاریخ میں
والے میں بنیس بائی جائی نا مکن ہوگا۔ کیونکہ اُس کے معجزات کو و نیا کی تاریخ میں
والے میں بنیس بائی جائی نا مکن ہوگا۔ کیونکہ اُس کے معجزات کو و نیا کی تاریخ میں
والے میں بنیس بائی جائی نا مکن ہوگا۔ کیونکہ اُس کے معجزات کو و نیا کی تاریخ میں
والے میں بنیس بائی جائی نا مکن ہوگا۔ کیونکہ اُس کے معجزات کو و نیا کی تاریخ میں

گرمیے کے معرات و نیا کی تاریخ میں گندھے ہوئے ہیں۔ کیونکہ وہ ایسے شخص کی زندگی اور کام سے مربوط ہیں جسنے بڑی بڑی قرموں کی اخلا تی اور دینی حالت کو بالکل تبدیل کر دیا اور یہ تبدیلی اُن کی بھلائی کا باعث ہوئی جس کی طالت اُنیس صدیوں کے گزرجانے کے بعد بھی ایسی ہی تازہ ہے یہ بیلے ہتی ۔ جن کتا بوں ہیں میرے کے معرات قلمبند ہیں اُن کے پر طفے سے معلوم ہونا ہے کہ مسیح کے معرات قلمبند ہیں اُن کے پر طفے سے معلوم ہونا ہے کہ مسیح کے معرات اُس کی سب بانوں سے زیادہ محبیب نہ تھے بلکہ مسیح کی لاثانی تعلیم اُس کی لاثانی شخصیت اور اُس کی اللی کا ملیت جو اُسکی اُس اُن زندگی کے ایام میں اُس کی سیرت سے عیاں ہوئی اُس کے معروت سے اسانی زندگی کے ایام میں اُس کی سیرت سے عیاں ہوئی اُس کے معروت سے بھی عجیب ترحقی۔ مزید براں اُس کی سیرت سے عیاں ہوئی اُس کے معروت سے محتیج برائی قوم کی جمعیت اور تسانی کا باعث بھی ۔ یس یکوئی تنجب اُس کی قوم کی جمعیت اور تسانی کا باعث بھی ۔ یس یکوئی تنجب اُس دقت ہوتا جب کی بات بہیں کرمیے نے معرات و کھائے بلکہ تعجب اُس دقت ہوتا جب کی بات بہیں کرمیح نے معرات و کھائے بلکہ تعجب اُس دقت ہوتا جب

ووسجزات ندوكها تاب

اورہم میں سے وہ لوگ جو میسے سے واقف ہیں۔ جوجانتے ہیں کہ وہ زندہ خداونداور بنی آدم کا نجات وہندہ ہے۔ اور باب تک پہنیانے کی ما واور ہمیشہ کی زندگی کا دیسے والا سے اُن کا بخربیش کی تصدیق ہزار یا ویگر سيجبول كالتجربه كرتاب مانعب كدوه أس كى قوتت اعجاز كم متعنق كسى

طح کی چون وجراکری به

اگرات اسے بخربے سے زندہ اور جلالی سے کوجانتے ہیں- اگرات نے اس میں خداکو یا یا ہے۔ اگرائپ نے اس کی سجات کی برکتیں مصل کی ہیں ق آپ چاروں اسجیلوں کی تا ریخی صحت پر اس بنا پرنشک منیں لائینگے کہ چو مکہ میے سے معجزات منسوب کئے جاتے ہیں لہذا الجیلوں کی تاریخی معتبری تسلیم کے لائق بنیں کیونکہ آپ نے اُن سے بڑی بڑی معجزانہ تا ثیروں کا بچربکیاہے

وجن کے ہمب گواہ ہیں "

تطراس صاحب في تحقيق كاسلسان اس فرصى دعوا كے ساتھ شروع ليا كرد معجزات نامكن من لهذا وه بيان مجى جو اناجيل مي درج ہے معتبر نهيں ہے " بكن ہم اس وعواے كو فرص كركے تخفيقات شروع كرتے ہيں كمعجزات نامكن منبيل كيونكه زنده خدا موجودات كى طاقتوں پرصاوى اور أن سے بندوبالا ہے۔ اور چونکہ ہم جانتے ہیں کہ سیح ضا کا بیٹا اور بنی آدم کا نجات دہندہ، لمذا اغلب ہے کہ اُس کی زمینی بینی کے آیام میں کھی اُس سے خدا کی مجتت ا ورفضل کے ایسے عجیب کام سرزد ہوئے ہوں جنہیں فقط ضاہی انجام دسیکتا ہے اور اس غرض سے مرزو ہوئے کہ اس کی اللی عظمت کا پتد ملے۔ ایوں

لیکن یہ دعوے کرمیج نے میمجزات دکھائے ہزار اسیحی اشخاص کے شخصی ستربہ اور سیحی دین کی فتوحات اور عجیب جلالی اظهارات پرمبنی ہے ،

يوسيني

اب ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ جوبیان مینے کے کام اور اُس کی ذات وصفات کا موجوده اناجیل میں قلمبندسے وہ وہی ہے جورسولی زمانہ میں متداول تھا۔ اورچونکہ اس ولیل کے متعلق جوہم اس وعو اے کے بوت یں ہدئے ناظرین کرنے والے ہیں ایک غلط فہی بریا ہوسکتی ہے لمذاہم شروع ہی میں اس کے دور کرنے کی کوسٹش کرنا جاہتے ہیں۔ مکن ہے کہ الگ یہ کہیں کہ دوسری صدی عیسوی کے دوسرے حصے کی تصنیفات سے جوشهادت اثبات واحقاق اناجیل کے لئے ستنبط کی جاتی ہے ووچنداں وزندار نبیں ہی اس گواہی کو قبول نبیں کرسکتے - ہم اس اعزاص کے جواب میں ہے کہتے ہیں کر من اع سے پہلے نئے عمدنا مے کی کنا وں کوچھوڑ روکت میں دین عیسوی کے متعلّق تصنیف ہوئیں وہ شارمیں بہت ہی کم تنبیں اور اُن میں سے بہت سی کھوگئی ہیں۔ تاہم اُن کے نام ہم کو معلوم ہیں اورجو کچے اب محفوظ ہے اس سے کافی اور وافی طور پر اناجیل کی صحتت اور اصلیت پایم شوت کک پہنچتی ہے۔ چوتھی صدی کے آغازمیں قیصریہ مشهوربشب بوسيبيش في جو دولت علم وفصل سع مالا مال تفا ابني شهوم كاب" اربخ كليسيا" تصنيف كى جس مين ان كھوئى ہوئى كتابوں ميں سے سے مقامات اقتباس کے گئے ہیں۔ گوید کتابیں اب معدوم ہوگئی ہیں

يوسييس.

64

ا ہم یقین ہے کہ ان ہیں سے کئی ایک کے بنتے مشرقی خانقا ہوں کے کھنٹر ان خانقا ہوں کے کھنٹر ان خانقا ہوں کے کھنٹر ان تلے دہے ہوئے اور ممکن ہے کوکسی وفنت دستیاب ہوجا میں ی

بوسيبيس سالاء سے تفوری مرت بعد سيدا موا - كو برنخية طور يرمعاوم نہیں کہ کہاں پیدا ہوا۔ لیکن نیس کی کونسل میں اُس نے ایک عقید وہین کیا اوركهاكه برعقبده بسن فيصريه بن سيكها جبكه من منوز بحية خفا اور مذمهي تعليم پانا کفا-اس سے معلوم ہونا ہے کہ اس نے اچین کا زمان قبصریہ بی صرف كيا- اور قيصريوس سيسمه يايا- وبين وه عهده يرسبطرير ماموريوا اور وہن سالتہ اسے تھوڑی کرن بعد عهده اسقف پر مُقرّب اورجب است يا سنه يدع بن جال بحق بمواتواش وقت بهي أسى جگه كا أسقف نفايد يوسيبيس ايني جوانى كے آيام ميں ارباب علم ونصل كے سانھ بهت ربط صنبط ركفتا عفا خصوصاً بيفيلس (مساله الم Pomphilus) كابرًا دوست تفاجواس كالمخدمت يرسبطراور اسكندرية كيمشهور ارتحن كالركرم شاكرد عفا- يوسيبين كو برس برس كنب خانون بين جانے اور يحى تصنيفات الوير مصفے كے عمدہ مواقع عال تھے۔ خاص كردوبراكت فانے اسكے زمانے میں مشہور تھے۔ ایک وہ جو لکندریہ میں پیفیلس کے زیر اہتام تھا۔ أس من بينار اوربيش قيمت كتابي بائي جاتي تقيس-اور دوسرا وه نفا جوكه یروشلم کے استف اسکندر نے تیسری صدی کے پہلے تضف حضہ میں بروشكم بين كھولاتھا - بوسيبيش برامحنتي آدمي تھا - ائس نے تيس سے زياده لنابي كتحريركين بين سي بعض تواريخي مصنامين سي متعلّن نفيس إور بعن وشنوں کی صدافت اور معنبری ثابت کرنے کے لئے اور بعض دینی

زنده ميح واناجل البعه سائل برادر بعض علوم تفسيروتشريح برتصنيف كي كي تقيس-علاوه إن كتابوب كے اُس كى كئ فصيح تقريب اور سرتن بھى قلمبند كئے تھے كونل نیس میں اس کو بڑی عزت اور مقدرت عصل ہوئی اور اس کی یہ وج تھی کہ وہ شہنشا ہ فنطنطین سے بڑی دوستی رکھتا تھا۔ اور کہتے ہیں کہ فام مقفو ين مي اكيلا بادشاه كے دِلى خيا لائے واقفيت ركھتا تھا جياني وه أيكے خاص طيروں میں شامل اور اُن خاص شیروں کی جاعت کا سکتر تھا۔ وہی بادشاہ کے خیالات کا شارح -عبادت اوربندگی میں اس کا رہنا اور اس کی کمزوریوں کے ازرات و شنے کے لئے اُس کا کفیر (Bongessor) تھا + كونل بيس كے فراہم ہونے سے پشتراس نے ایریش كی مدو كا بیرا اُتفایا اور تکندریہ کے رہنے والے ایکندر کو ملاست کی کیونکہ اُس نے ارت کواس کے عدے سے برطون کردیا تھا۔ اورجب اس کا وہ عقیدہ ج اس نے کونسل کے رُوبرو پیش کیا تھا کسی کسی جگہ تبدیل کیا گیا اور اُس میں وا الفاظ داخل كئے كئے جوعقيدہ بيس ميں بلنے جاتے ہيں يا بول كيس ك بیظے کی نسبت یہ ماناگیا کہ اس کی اور باب کی ماہیت ایک ہے اور کروہ اور نبيل بلكة تولد بنوا- تو يوسيبيس اس عقيد بروسخط كرف سے جي يا يا ج وہ نئی اصطلاحات کو بیند نہیں کر نافظہ بلکہ اسی عقیدے کوجس پر اس -بيتسمه بإياغفا كافى واصنح اور لاسطح سمجهتا تفا- اوريذ الن لعنت كے كلمات پندكرنا تفاجومنيمه كى طح نئے عقيدے كے ساتھ جياں كئے گئے۔ "اكد آيرين ازم پرېميشه فتوك لكات رې - بيكن دن عجرغور وفكرك-كے بعد اس فے آخراس عقیدے پر دستخط كرد نے گرسا تھى ايك قیصریہ کی طرف اس صفون کا روانہ کیا کر" اگرمیری کلیسیا کے مروج عقیة

بات ہل ہے کہ توسینی تھیولاجیل رعلوم اللہ کے منعلق الله است کی چنداں پروا کرتا تھا یا شائد بیرکہنا بہتر ہوکہ وہ اس قسم کے خلافات کی چنداں پروا کرتا تھا یا شائد بیرکہنا بہتر ہوکہ وہ اس بات کا قائل خلافات کے متعلق لڑنا پیند بنیں کرتا تھا۔ کیونکہ وہ اس بات کا قائل فاکہ خدا کی ازلی ہستی کے بھید نہ انسانی وہم میں ساسکتے ہیں اور ذانانی بان کے وسیلے بیان کئے جاسکتے ہیں۔ پس وہ اپنے دوستوں کے بات ہو آپریش کے خیالات میں بھینس گئے تھے سختی سے پیش آنا بنیں بات تھا کو خود اسی قدیم اعتقاد کا معتقد تھا جو تیشنوں سے متداول استانھا کو خود اسی قدیم اعتقاد کا معتقد تھا جو تیشنوں سے متداول

بلا آر نا غفا ب

اس کے زمانے ہیں سات کتا ہیں جو اَب نے عہد نامہ ہیں مندرج من زیر بحث نظیس یعض کلیسیا ٹیس کہتی نظیس کہ وہ رسولوں کی تصنیف نہیں اور بعض کہتی تقیس کہ ہیں۔ پس جب بوسیدیش نے تاریخ کلیسیا کو تالیف با اسروع کیا توسیح کلیسیا کو تالیف با توسیح کیا توسیح کا ایس کیا المامی کے وسیلے اس سؤال پر روشنی ڈالے کہ کس درج تک ان کتا بول کا الهامی موسلے اس سؤال پر روشنی ڈالے کہ کس درج تک ان کتا بول کا الهامی ایس کو معلوم ہے کہ نے عہد نامے کی کتا ہیں مختلف مصنیفوں نے ختلف ایس موالی موقعوں پر تصنیف کی کتا ہیں مختلف مصنیفوں نے ختلف ایس کی سندے کئی سؤال کے جاسکتے ہیں۔ مثلاً یہ پوچھا جاسکتا ہے کہ کس وقت یہ کتا ہیں دیگر مسیحی کے کس وقت یہ کتا ہیں دیگر مسیحی کے جاسکتے ہیں۔ مثلاً یہ پوچھا جاسکتا ہے کہ کس وقت یہ کتا ہیں دیگر مسیحی کے کس وقت یہ کتا ہیں دیگر مسیحی

نضانین سے علیٰ دو گئیں اور پاک نوشتوں کی حیثیت سے ایک مجموعیں جمع کائیں۔ س کے اختیار سے یہ اتناب کیا گیا ؟ اور کس بنا پر بعض تنبیں الهامي ما في كنيس اور بعض رو كي كنيس ؟ ان الهم سؤالات كي بحث آب كو آن كتابون مي مليكي مونع عدنامه كے كينن رقانون) بركھي كئي ہيں۔ اُن كتابو كے سالدے آپ كو بخ في معلوم موجائيگاكد دوسرى صدى كے آخر ميں ياول کہیں کرے داع کے قریب اُن عام کن بوں کوج ہمارے نے عمد نا میں مندیج مي كليسيان الهامي مان ليا تفا- مثلاً أَثَر في اس كوابي ديتا ہے كا تام وشتے کا مل میں کیونکہ وہ خلا کے کلمے اور اٹس کی روح کا کلام میں اور وشتوں ہے اُس کی مراد یرانے اور (باشتناء چند) نے عمدنامہ کی سب کتابیں ہیں پس چندکتابوں کو جھوڑ کر باقی سب کت بیں جو نے عمد نامہ بی مندج ہیں دوسری صدی سے کم از کم بیس برس بلے الهامی اورمتبرک تسلیم ہو تھی تفیں- اور اس زمانہ کے مسیحی اُن کی اسی تعظیم کرتے تھے جیسی کم کتے ہو یں آڑنی اس کے ہمعصر سیحیوں کے نزدیک جو کہ جا بجا بھیلے ہوئے تھے انہیں جاروں الجیلوں س جو ہارے یاس موجود ہیں خداونا مسيح كي زندگى اور كام كا الهامى اورمعتبربيان فلمبند تفيا اوروه أسى اعال كح كتاب كوج مارے نے عهدنامر میں مندرج ہے میچى كليا كے ابتدائي نا كى سىجى تاريخ كا ماخذ بمحققے تقے - اور اسى طح يولوس كے تام خطوط جوموجود فع عبدنامه مين درج من - اور نظرس كاليلاخط اور يُوحّنا كاليلاخط الأ رسولوں کی نصنیف مجھے جاتے تھے جو بیٹوع مینے کے نام کی منادی کیا کرتے ہے به بھی یا در کھنا چاہئے کہ بیکن بیں اور سیجی کتا ہوں سے سے کونسل فیصلے یاکسی تخیبولوجن رعالم علم اللی) اور استفف کی صلاح سے علیادہ بند

الی گئی تغییں۔ بلکسب سیحی کلیسیاؤں کی مرصی سے جو و نیا کے ہرصتہ میں موجود تخبي عليحده كي تمي خفيل- إوربيز متيجه آمسنه آمسنه اوررفية رفية وقوع مي آيا-اور و كوئى به منيس بتاسكتا كدكس طرح وقوع بيس آيا- تا مم اتنى بات يقيني طور پرمعلوم ہے کرمن اور یا کفشنوں میں شامل کی گئیں۔ یعنی سب کلیساؤں نے اُن کو اللی اختیار اور المام رہانی برمبنی اور پُرانے عدنامہ کی تن بوں کے برابرتسلیم کرایا ب لیکن غبرانیوں کے خط اور نیفوب اور نیودا کے خط اور نظرس کے دوسرے خط اور پوخنا کے دوسرے اور تیسرے خط کی سبت کلیا کے فيصلے ميں اختلاف مظام کاشفات کی کتاب دوسری صدی میں جابجا تبول الی کئی لین تیسری صدی میں لوگ اس براعزاض کرنے لگے ۔ بس ان توں متنازعه فيهكتابون كوايك مك كى كليسيا ثين رسولون كى تصنيف سمجعتى تظين اور دوسرے مک کی کلیسیا بین اس کے برخلاف دعواے کرتی تقیس جنا کنے برك بركع علما اور أسقف اس معامل بس مخلف لا بيس ركفت عقي يس مدّت بك اس سؤال كالجُه فبصدية بمواج يوسيبيس في جيسا م اور وكركر فيكم بن اين كناب "اريخ كليسيا" اسى غرص سے شروع كى كر اس بات كوظا بركرے كركليبيا كے ابتدائى زما نوں یں ان کن بوں کے متعلق جن پراکسکے زمانے میں مجن ہوتی تھی مسیحیوں کی كيارائے عنى -اوروه أن كوكس طح استعال كرتے تھے - نيز اس فے يہ اراده كيا كه الربيطي ان كن بول كى سنبت جوالهامى مانى جائيكى بي كوئى دلحيب بان معلوم وى توبس أسے بھى بديئ نا ظرين كرونگا- مروه اس بات كى انجام وہى بي دونون تسمى تفينفات كم متعلق جدا كانه طريق اختيار كرتا ب- مثلاً وه وعده کرنا ہے کہ اگر بھے کسی کلیسیا کے کسی شف کی کسی تاب میں الن زیر جب کتا ہوں میں سے کوئی اقتباس یا کوئی اشارہ ملیگا تو بین ناظری کو اُس کی طرف منوجہ کرونگا۔ اور اس قسم کا ہراقتباس اور ہرحوالہ اس بات کوظاہر کر گیا کہ دہ کتا ہے کہ فلا اس بات کے فلاہر کر گیا کہ فیصلہ میں ہڑی مدد ملیگی کہ آیا وہ تاب مُقدّس فوشتوں ہیں شامل کی جائے فیصلہ میں ہڑی مدد ملیگی کہ آیا وہ تاب مُقدّس فوشتوں ہیں شامل کی جائے افتہا بات یا مذکی جائے۔ لیکن جن کا بورے سعتی کوئی تنازعہ در پیش مذفقا الن کے افتہا بات یا اشارات کو قلم بند کرنا ضروری نہیں کیونکہ اُن کے الهام واختیا کے سب قامل ہیں اور کوئی معرض نہیں۔ پر اس کے ساتھ ہی وہ یہ وعدہ بھی کرتا ہے کہ اگر جھے قدیم سیعیوں کی کتا بور بیں کوئی و کیپ بیان یا کوئی تا بی کوئی ہو جوڑو کوئی بات معلوم ہوگی خواہ وہ اُن کتا بورے سے تعلق رکھتی ہو جوڑو کوئی نہیں میں اُسے بھی اپنی اُن کئی ہیں خواہ اُن سات سے جو زیر بحبث ہیں میں اُسے بھی اپنی اُن کئی ہیں خواہ اُن سات سے جو زیر بحبث ہیں میں اُسے بھی اپنی کتا ہوں۔ یہ میں میں اُسے بھی اپنی کسی ہو کوئی ہو کہ کتا ہوں۔ یہ کا رہے کہ دوئیگا ہو کتا ہے کہ دوئیگا ہو کہ کتا ہیں میں اُسے بھی اپنی کسی ہو کی خواہ ہو کہ کتا ہوں ہیں میں اُسے بھی اپنی کسی ہو کوئیگا ہو کتا ہوں۔ یہ دوئیگا ہو کتا ہو کہ کتا ہوں ہو کوئیگا ہو کتا ہو کہ کا رہے کہ دوئیگا ہو کہ کتا ہوں ہو کوئیگا ہو کتا ہو کہ کتا ہو کی خواہ ہو کہ کتا ہو کہ کوئیگا ہو کتا ہو کتا ہو کہ کتا ہو کہ کی کی کی کروئیگا ہو کی خواہ کوئیگا ہو کہ کتا ہو کہ کوئیگا ہو کہ کی کٹی کی کٹی کروئیگا ہو کہ کوئیگا ہو کہ کا کٹی کوئیگا ہو کہ کوئیگا ہو کہ کوئیگا ہو کہ کوئیگا ہو کہ کوئیگا ہو کائی کی کروئیگا ہو کہ کوئیگا ہو کروئیگا ہو کی کوئیگا ہو کروئیگا ہو کروئیگا ہو کی کوئیگا ہو کی کوئیگا ہو کروئیگا ہو کوئیگا ہو کروئیگا ہو کروئیگا ہو کروئیگا ہو کوئیگا ہو کروئیگا ہو کروئیگا ہو کی کوئیگا ہو کروئیگا ہو

جواس کے زمانے میں موجود تھے رسائی رکھنا تھا۔ کئی کتابیں جواب کھوکئی ہیں اس کے پاس موجود تقیس وہ ان بیں سے کئی دلجیب اور مفید مقا مات این کتاب میں درج کرتا ہے اور سروع ہی میں صاف صاف بتادیا ہے کر پڑانی سبحی نصنیفوں یں جو کھے مجھے نئے عہدنا مہ کی زیر بحبث کتابوں کے بارسے بیں با ائن کتا بوں کی سبت جو پاک نوشنوں میں شامل ہوگئی ہی معلوم ہوگا اُسے جمع کرونگا اور اپنی کتاب میں واخل کرونگا- اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ منصفانہ مزاج اور عالمانہ خیالات وعادات کا آدمی غفا۔ پرایس تخص کی کتاب کے الاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کمیں اس بات کا اشارہ بنیں کہ ہاری عاروں الجیلوں کی سچائی اورمعنبری پر کلیسیا میں تھی شامیشبہ نے راہ پائی ہو-اور نہ اس میں کوئی ایسی بات پائی جانی ہےجس سے یہ ظا ہر ہوکہ برکن بیں اُن لوگوں کی وفات کے بعد شائع ہوئیں جوان کے صنف سجھے جلتے ہیں - اورکب مکن نفاکہ سجی کلیسیا میں جو ایک دوسری سے آناد غنبس اور مختلف افسام كى روائمتين اسبين فنصنديس ركھنى غنبس المحتلف عالك بين فالم مخبيل إن كتابون كومتى اور يوحنا مرقس اور لوقا كى تضربيف قبول كرتيس - اگرده إن لوگوں كى وفات كے بعد شائع ہوتيں اور كوئى شون این اصلیت کا بین نرکنی ؟ اور اگر دیر می شائع مونے کا کوئی شوت بین کرنیں تو پھریہ نامکن نظاکہ اس ثبوت کا کوئی نشان باتی نہ رہتار پرانے میحیوں کی جو کتابیں اب موجود ہیں ائن میں ایسے بٹون کا کوئی اشارانیں يا يا جانا- اور الركوني اشارا أن كن بول من موتا جواب مفقود بوكمي من -ير یوسیسیس کے پاس موجود تقیس تو وہ صرور ایس کی خبرہم کو دیتا ہا یوسیسیس کے پاس موجود تقیس تو وہ صرور ایسی خبرہم کو دیتا ہا یوسینا کی انجیل مثال کے طور پر بیجئے۔ اور غور کیجئے کہ اگر فیصنا کی

الجيل جس مين علم اللي كم متعلق ناور خيالات مندرج مي يوحناكي موت سے تیں یا چالیس یا پچاس سال بعد شائع ہوتی وکیا یہ مکن تھا کہ بے چون وچرا اس کے رعاوی قبول کئے جاتے ؟ کیا کوئی سیحی صنف اس کی تاریخسے دافف ہونے کی آرزو ظاہر مذکرتا؟ اور کوئی یہ سؤال دیوچھتا كر اگريكاب يوخناكي نفينيف ہے توكيوں تيس يا جاليس يا بچاس برس پہلے شائع نہ ہوئی؟ دوسری صدی کے وسط تک بلکائس کے بعد بھی بهت اليسے أسقف موجود تھے جوخود بوحتا يا أس كے دوستوں سے وقف فقے اور مختلف ملکوں میں رہتے تھے۔ کیا وہ یہ نہ یو چھے کہ اِس کا کیاسے كه يه الجبل جس سے ہم ناوافف ہيں اب بوحتا كے نام پر شتركى جاتى ہے اوراگراس قسم کے سوالات کئے جاتے تو کیا مکن نہ تھا کہ جس شخص نے این مصنوعی الجیل کورسول سے منسوب کیا وہ اتنی حرالت اور بھی کرتا کہ اِن سوالات کے مصنوعی جوابات گھ کر پیش کردیتا؟ کیا اس کی وہ لیاقت جے معجزان لیافت کنا چا ہے جس سے اس نے بیسے کے کام اور زندگی کا ایسا قصة ایجاد کیا جواننی صدیوں سے بنی آدم کوجبرت اور تعظیم سے بھرتا چلاآیا ہے۔ہم پو چھتے ہیں کیا اس کی ایسی ناور نیافت ایک اور کمانی اختراع نیر كرسكتي هي جويه بتاتي كركس طرح بركتاب انني ديرتك چيسي رسي اوركيون انتي ديركے بعد شائع ہوئى ؟ اگرايسى كهانى ايجاوكى جاتى تو بنايت دلحيب وردلب الاست ہوتی - اور اپنی خوبصورتی اور دلیذیری کے باعث مجھی کلیسا کے صافظ سے دورنہوتی ۔ بس ظاہرے کہ اگر اس کتاب کی سنبت ایسے سوال کے جاتے اور اُن سوالوں کے جواب دئے جلتے تو یوسیسی اُن کی خریم کومود ويتا - كيونكدوه وعده كرتاب كرمجه جركي زيرى ياغيرزيرى كابولكى

بت معلوم ہوگا بن اس کا ذکر کرونگا - اور فاص کروہ یہ وعدہ کرتا ہے کہ ہاروں انجیلوں کے بارے میں جو کھے قدماء نے کہا ہے میں اُسے رقم کردنگا وكيهواش كى كتاب كليسياكى تاريخ " جدرسوم باب چهاردېم ، پروه نه ايس والول کی سنبت جو اُوبر رقم موتے بھے لکفنا ہے اور نہ اُن جوابوں کی سنبت جو یے سوالوں کو ملنے چا ہے تھے کھے کہنا ہے ہ اوربيكناكه أكريه الجيل يوُحنّاكي وفات مصيب ياتيس برس بعدشائع ہوتی تو تو بھی بدون سجث تبول کی جاتی درست نہیں - اورجب ہم اس الجیل کے مصابین پر اور اُن مباحثوں پرجو دوسری صدی میں کلید یا کے ككے كا مار بن رہے تھے غوركرتے ہيں توب دعواے بالكل اقابل تين أبت وناہے۔ ناسلینم نے ریعنی اُس فرقہ نے جو اللی تھیدوں کوجا نے کا وعلے التاتها) إس الجبل كى قدرت كوبالكل تباه كرديا تفاكيونكه أس سے أست فلسف میں تبدیل کرنے کی کوسٹش کی اوروہ لوگ جوائس رسُولی عقیدہ کے الع جومقدتوں كو يميشه كے لئے مرحمت كيا كيا تھا ارائے تھے ناسيسنرم كوسخت مخالفت كى نظرسے ديكھتے تھے۔ليكن إس خوفناك بدعت كے اصطلاح الفاظ میں وہی الفاظ شامل ہیں جو ٹوحنا کی انجیل میں ایک خاص جگر کھتے ہیں مثلاً " اكلونا" " زندگی" روستجانی" رو فضل " رومعوری" " كلم" " وز" اب سؤال ير ہے كد كيا نا شكوں نے يہ الفاظ يُوحنّا سے لئے يا يُوحنّا كى الجيل كے نامعلوم مصنف نے يہ الفاظ ناشكوں سے لئے؟ جس طح بيلفاظ ولمنظ بنس كے فلسفہ میں جو ایک ناستك تفا خاص مگر رکھتے ہیں اسی طرح يُومَنّا كى ابخيل مين خاص جگه ركھتے ہيں - ليكن اتنا فرق ہے كہ يُومَنّا كى البخيل مين وه مختلف معانى اور مختلف زور كے ساتھ استعال كئے گئے ہيں۔

پرکس نے پہلے اُن کواستعال کیا؟ چوعتی انجیل نے یا ویلینطین نے ؟ اب اگرچھتی انجیل سنایع سے بعد شائع ہوتی تو وہ لوگ جونات مت كومسيحى كليسياكا جانى ومثمن مجهركراس كى مخالفت كررسے تھے كب أسع قبول كرتے - شهر ولكن كے مشهور يروفيسر شاكمن صاحب في وشال اس مکنه کو واصنح کرنے کو بیان فرمائی ہے وہ نمایت موزوں ہے۔ فرص میجیے كراكراس وقت جبكه ريفارسين كے متعلق مباحثه زوروں برتھا يہ خرد يجاتي كريوس كے كسى نامعلوم خط كا ايك نسخدكسي برانے كتب خانے سے ابھى وستیاب ہواہے۔ اب اگر وہ شائع ہوجاتا اورائس کی اشاعت کے بعد معلوم ہوناکہ وہ ایسے ایسے الفاظ سے بڑے جسے و روانبس منشی این " Lunsubstantistion Indulgences, إِنْ وَلَ مِنْدِر , رومن کیتصلک عقیدہ کے موافق کلیسیا کی طرف سے گنمگار کا اُن گنا ہوں کی عانی ایا او زبر کے بعد سرزد ہوں) تو ہرایک پراشٹنٹ اسے جعلی سجھ کرر ق كرديتا-يا اگرده خط دس يابيس يا تيس سال قبل اِس كے كه توقعر سے ا بن اصول وسنبرك كے كرجاكى ديوار يرافكائے شائع ہوتا اورائس كى اصلیت قبول کی جاتی توکیا یہ مکن تھا کہ ربھارسیش کے زما ندمیں اس کی اصليت كى نبت كسي طرح كا مباحثه برياية بوتا؟ اسی طرح اگر یو متناکی انجیل سنداری کے قریب جبکہ ناست مت زور یکونا جانا نفاشائع ہوتی نؤوہ کلیسیا بیں جو قدیم عقیدہ کو ٹابت فدمی سے مان رہی

مانا تھا شائع ہوتی تو وہ کلیسیا بیں جو قدیم عقیدہ کو تابت فدمی سے مان رہی خان نظامت فاری سے مان رہی تخیر کھیں کھی آس کو اصلی اور الهامی مذمانتیں یا اگریہ النجیل اِس سال سے تضیر کھی اُس کو اصلی اور الهامی مذمانتیں یا اگریہ النجیل اِس سال سے تصور اعرصہ پہلے کسی رسول کی نضنیف مانی جاتی۔ فرض کیجیے کرمن لاء سے

ہلے ہیں سال کے اندراور کمزور شہادت کے زور پر الهامی مانی جاتی تو آسکی اصلیت اور اختیار پر الہامی مانی جاتی تو آسکی اصلیت اور اختیار برحزور اعتراصات کئے جاتے اور مباحثہ کا کوئی نہ کوئی نشان صرور باقی رہتا ہ

پس ہم بھر کہتے ہیں کہ دوسری صدی کے سیحیوں کی جو تصنیفات ہا۔
پاس موجود ہیں اُن ہیں اِس تسم کے مباحثے کا کوئی نام ونشان موجود نہیں۔
اور توسیبیس کی خاموشی ثابت کرتی ہے کہ جو کتا ہیں گم ہوگئی ہیں۔ اُن یس بھی کوئی ایسا اشارہ موجود نہ تھا جسسے یہ ظاہر ہوتا کہ یُوخنا کی انجیل کی اصلیت پر کھی کسی طرح کا مباحثہ ہریا ہوا ہے۔ بس بیز منتیجہ لازمی سہے کہ اُسکی انجیل کی محلیت پر اُس زمانے میں کہی بیجی کہ اور شاب کوئی اور شاب نہر کہ کھی کسی سے اُس کی اصلیت پر شک مہیں کیا اور شاب نہر کہ کہ کہ کہ کا سبب یہ مقاکہ وہ یُوخنا کے جین حیات من شائع ہوئی نہر کہا ہو اُسی کی اختیاب جانے تھے کہ وہ کتا ہوا تسی کی اختیاب کی اختیاب جانے تھے کہ وہ کتا ب اُسی کی اختیاب کی اختیاب جانے تھے کہ وہ کتا ب اُسی کی اختیاب کی اور اُس کے تھام اجباب جانے تھے کہ وہ کتا ب اُسی کی اُختیف

المندريب والأعين اورطولين

کوئی شخص اس بات پراعتراص بنیس کرتا که دوسری صدی کے آخ یس شک بی کلیسیائیں اُن چاروں اِنجیلوں کو جو ہمارے پاس موجود ہیں میسے کی زمینی زندگی کا سجا تاریخی بیان سمجھنی تقیس اور ندکوئی اِس بان پر اعتراص کرتا ہے کہ یہ چاروں انجیلیں اُس وقت منی مرقس۔ دو تی اور یو حنا سے منسوب کی جاتی تھیں۔ یہ بات ہمارے لئے نہایت مفید ہے۔

جب ہم سیمی ذہب کے ابتدائی زانے کی طوف دیجھتے ہیں جس میں وہ لوگ موجود تحقے جنوں نے اِن مقدس من بوں کے مصنفوں کودیکھا اور اُن سے انجیل کی تعلیم پائی اور سیح کے معجزات اور تعلیم اور دکھ اور بعثت کی سنبت گفتگو کی تو بيس وه زمانه بهت بعيد معلوم بوتا سے -كيونكه أنيس صديوں كا فاصلہ جو بيج بين عائل ہے ہاري نگاه كواكثر براگنده كرديتا اور ہمارے خيال كو ورطة تخيرين وال ويتاب اورهم جاننا چاہتے ہيں كرهم كس طرح إس كثيرفا صلے كوجس بين قسم مسكلات دربيش بي طي كري - ليكن بم إس فاصل یں سے سترہ صدیوں کاع صبطے کرکے اُس زمانہ میں پہنچ جاتے ہیں جس ين أرزن اس أور طرطولين اور كليمنظ اور أريجن كي تضنيفات مارے ا عقر میں آجاتی ہیں۔ یہ بزرگ ہاری جاروں الجیلوں کو آنمیں مصنفوں سے منوب كرتے ہيں جن سے ہم كرتے ہيں - اب سؤال بريا ہوتا ہے كمكيا يه مكن مي كريد شهادت عام كسي سيخة اور محكم بنياد يرقائم نبين ؟ شائدیہ بہتر موگا کہ ہم مخالفوں کے اعتراص اور دعاوی کو تبنظر رکھا یمی سؤال ایک اورصورت بین بیش کریں - ہمارے مخالف یہ دعولے كرتے ہيں كر موجودہ الجيليں دوسرى صدى بين تحرير كي كئيں اور اس صدى کے آخرین آن کو وہ رنتباور اختیار اور بزرگی مصل ہوئی جو آئے مصل ہے۔ ہم کتے ہیں کہ کیا وہ ایسے عالمگرطور برقبول کی جاسکتی تقیس اگرائنیں نامعلوم اشخاص ـ نامعلوم جگهول اور نامعلوم زمانوں میں دوسری صدی کے پہلے نصف حصتے ہیں رسولوں اور اُن کے ہمعصر بزرگوں کے گزرجانے کے بعدنفنیف کرتے ؟ دوخیال اس کروردعونے کی تردید میں میش کئے جاسکتے بين (١) سيحي كليسيا وُن كا دور دور مالك مين قائم بوجان (١) إن كليسياور

كايك دوسرے سے آزادر سنا ب ہارے خداوند کی وفات کے بعد نیس سال کے اندر اندر بروشلم اور يصريه اور انطاكيه اور روم مين كليسيائين قائم بوكئي تفين -اور إسى طسيح ایشائے کوچک کے وسط اور اک شہروں میں بھی جوساحل پرواقع تھے سیجی كليسيائين موجو وتخيس اورفليتي اورتسلونيقه اوركار نته بهي ان سع خالي نهضي اس زمانے کے بعد جو چالیس سال کاعرصہ آتا ہے اس کی نسبت ہم لیتنی طور پرید نبیں کد سکتے کومیحی مزہب کس طرح اور کہ ب کہاں پھیلا۔ لیکن ورخصدی كے سروع ميں ہم ديكھتے ہيں كہ ایشیائے كوچك كے شال میں بے شارميری بالط الم المات بي - چناني لبني جوشهنشاه طريجن كى طرف سے إس ملك بيس بيجا كيانها بادشاه سے بزربعه خطوكتابت دريافت كرتا ہے كہ بيں آن لوگوں سے جواس عجیب بطالبت، (یعنی سیجی مزیب) کو مانے کے "جرم" میں كرفتار بي كس طح بين آول - كيونكه بير جرم" أس وفت بهي جكه أيذارساني كا بازار كرم تها سرزه موتا نفا- اور يكني باوشاه كوخبرديتاسه كه اكريس أن سبكوجواس مرب كى بيروى كرت جاتي س اور مجمان سے باز نبيں تنصرا دینا جاؤں تو بیٹار ہوگ سزا پلینگے یوکیونکہ جن پر اِس عقیدے کی بروی کا الزام لکایا جاتا ہے اور آئندہ لگایا جائیگا وہ بے شار ہی اور اُن میں چھے لے بڑے۔امیر عزیب -اورمرد عورت سب شامل ہیں -اور اِس وبانے مز صرف براے براے شہروں کو گھیراہے بلد چھوٹے چھوٹے تصبول اورد بیات كو بھى گھيرىيا ہے" كىلنى كا خيال تفاكه اگر كوئى عده حكمت على كام ميں لائى جائے تو اصلاح ہوسکتی ہے اور فرہب عیسوی کی ترقی معدود کی جاسکتی - چنامخ وه کفتا ہے کر"اس بین شک نبیں کروه مندرج بالکل بند ہو گئے

تے اب پھر کھل گئے ہیں اور اُن میں پوجا شروع ہوگئی ہے -اور متبرک رسوم مزت مدید کے بعد پھرتازہ ہونے لگ الی ہیں اور ذیتے جو پہلے کم بلتے مقے اب جا بجا خریدے جاتے ہیں " براس کے ساتھ ہی اپنا یہ خیال بھی ظاہر رتا ہے کو اگر توب رنے والے معاف کئے جائیں تو شائد بہت وگ اپ پڑانے مزہب کو چرا ختیار کرلیں 'ا اب بہ خط مصناع سے پہلے لكها كيا خا- اور إس مع بهاس سال بعد يحى مزمب اس قدر ميل كيا خفاكه جسٹن این کتاب واللاک و تفاط فوس (طرفو کے ساتھ گفتگو) میں کہنا ہے کہ ودكونى قوم ايسى ننيس خواه وه يوناني كهلاتي مويا بربرى - ياكسى أور نام سے موسوم ہو خواہ خیمول میں رہتی ہو یا گاڑیوں برسوار ہو کر آوارہ پھرتی ہوجس میں اسے لوگ موجود نبیں جومصلوب بیسوع کا نام لیکرا بنی وعائیں ونیا کے ظالق ضاباب کے حصور مین نہیں کرتے "مورخ کبن جو اس مقام کواین کتاب ين اقتباس كرتا مي كتا مي كيد ايك" برا سالغم عيد إس زمانين بھی شکل سے بنی آدم کی تقیقی حالت پرحیبیاں کرسکتے ہیں ' اناکہ جسٹن کے کلام میں مبالغہ یا یا جانا ہے۔ تاہم اس کا انکار بنیں ہوسکنا کہ خبیان کھی ایسا پرمبالغه کلام استعال در کرنا اگری بان مشهور نه بونی که اس نظرین نے و منا کے دُور دور ممالک بیں اپنا سکہ جالیا ہے۔ اور ہمیں دیگروسائل سے بھی خرملتی ہے جس میں ذرا شک بنیں کہ دوسری صدی کے وسط سے پہلے مسیحی کلیسیائیں روی سلطنت کے ہرصوبہ میں قائم ہوگئی تخیں ب (۲) دوسری بات غور کرنے لائق برہے کرمیجی کلیسائیں اس وفت بالكل آزاد تيس - يا يول كهيل كه ابھي كوئي مزيبي حكومت بريا ننيل موئی تھی جوتام کلیسیاؤں پر غالب ہوکر انہیں اتفاق پر مجبور کرتی اس یں

شك نيس كرجب بولوس جيتا تها تو وه أن كليسيا و لي جوايشيا اور يورب مي موجود تقیں نگرانی کیاکرتا تھالیکن دوسری صدی کے خاتمہ سے قریبًا تیس برس يهلے وہ اس ونيائے فانى سے كوچ كركيا -اور اسى طرح جب يوحنازندہ تھا تو وه بھی ایشیائے کوچک کی کلیسیاوں کا ملاحظ کیا کرتا تفا مگر ٹوحنا بھی دوری صدی کے آخریں رحلت کرگیا تھا۔ اور نہ ابھی اُن جزل کونسلوں کا زمانہ آیا تفاجن كى تقريب يرجكه مكرس فادمان دين ايك جا فرايم بواكرت تقے-يس إن كليسيا وُن مين اب تك كوئي ايسا كليسيا في رابط پيدا ننيس مواتفاجسكي وجه سے اُن کے درمیان بگا نگت پیدا ہوتی - البتہ اُن بین دوستی اور محبت کا رشتہ قائم تھا گرکسی فارجی اختبار یا حکومت نے اُن کو کجھی کسی بات پرمتحد ہونے کے لئے مجبور بنیں کیا تھا-اور مذاب بک کوئی ایسا تھیولوجن رعالم) پيدا ہوا تھاجس كى ترغيب سے يہ اتحاد پيدا ہوتا- البقة قديم كليسياؤں كى جنبیں رسولوں نے فائم کیا تھا عربت کی جاتی تھی ۔ اور کلیسیا مے روم دار للطنت میں واقع ہونے کے سبب کسی قدرزیا وہ اعزاز کی نظرسے دیھی جاتی لھی۔ مگر نروم كو اورنه أنظاكيه كويه اختيار حاصل تفاكه ديگر كليسيا وُں يرحكومت كري-یس ہرایک کلیسیا اپنی اپنی روائتوں کے مطابق دین عیسوی کی بیروی کرتی تھے۔ اوراگران روامتول میں تبدیلی وارد ہوتی تنی تو صرف اِس صورت میں کرو پلیسیا لبهمي تهجمي اثن كلبسيا وُن كى بات كو مان ليني تقى جنهيس وه رسولى عقائد كى تقليد میں زیادہ وفادار سمجھتی تنی ۔ مگراطاعت صروری اور لازمی ندینی اور مذکونی اتحاد کے لئے مجبور کیا جاتا تھا۔ بلک بعض بعض رسومات کی سبت بڑی مجث ہوا کرنی تھی مثلاً دوسری صدی کے آخریں ایسٹر رمسے کے جی اُسٹھنے) کی عید کے بارے میں مشرق اور مغرب کے سیحیوں بن بڑی بحث ہوئی ہ

اب م و چھتے ہیں کرکس طرح سندع سے کئی سال پہلے إن كليساؤں نے جو مخلف تو موں سے شتل مقیں جنہیں سمندر اور بیال ایک دوسری سے جُداكرتے تقے جو زوم اور ایشیا ہے كو چك اور فرانس اور شالی افر نقیمیں جا جا قائم عقیں -ان جاروں انجیلوں کومقدس نوشتوں کے طور پر قبول کیا اور برمانا كروه منى اور مرقس اور لوقا اور بؤحناكى تصنيف بي ؟ بم مركمة بي كرجس حال كركوئي ايسامشهور تقيبولوجن موجود نه تفا جومخلف كليسياؤل كوإس خصوص ميں متفق ہونے كى ترغيب دينا - اور بذابسا زمانذا بھى آيا تھا ك لوگوں کو ذاتی رائے ظاہر کرنے کی مانغت ہوتی - اور مذکوئی اسی ظارجی حکومت موجود تھی جو ان کلیسیاؤں کو اتفاق کرنے برمجبور کرتی - پھرس طرح اِن کلیسیاؤں یں ان جاروں انجیلوں کے بارے میں اتفاق پیدا ہوگیا؟ اس سوال کا فقط ایک ہی جواب ہے - اور وہ بیر کہ ہاری الجیلیں ور پہلی ٹیشت کے سیحیوں کے زمانہ میں تکھی گئی ہونگی ۔اگروہ بعد میں مرق جومی تو وہ کلیسیائی جنہیں رسولوں نے قائم کیا تھا اُن کو قبول نہ کتیں -اوراگرایک ادھ کلیسیاکسی سی جگہ اس دھو کے میں آجانی قو دوسری کلیسیائیں اُس کوآگاہ كرديتين - بس ان الجيلون كاست عمصيل جابجا قبول كيا جانا ثابت كرتا ہے کہ انہیں نا معلوم معتنفول نے سندیج اور سے اے درمیان تعنیف

ابہم اس دلیل کو جو کلیسیا وُں کے اتفاق عامہ سے برآمدہوتی ہے۔
چیورکر دومشہور بزرگوں کی گواہی جو اُس زمانہ ہیں موجود تقے بین کرتے ہیں۔
وہ کلیمنٹ اور طرطولین ہیں ۔ کلیمنٹ اسکندریہ کا اور طرطولین کارتھج کا
سے والا تھا۔ دونوں میں عقلی اور مذہبی معاملات کے متعلق بڑا فرق تھا اور

دونوں الینی بہمی جاعتوں سے علاقہ رکھتے تھے جن کے اوصناع واطوار مختصت اور مذہبی روایات مُدا مُدا تعبیں پر

كليمنط

شہراسکندریہ اپنے عظیم الشان کتب خانہ کے لئے جو اُس زمانے کی زمینت ہجھا جاناتھا نہا بیت شہور تھا۔ اور دوسراسبب اُس کی شہرت کا یہ تھا کہ اُس میں ایک یونیورسٹی (دارالعلوم) پائی جاتی تھی جس کے سبہ طالبان علم دُور دُور سے آگر مشہور پروفیسروں سے جن کے نام اب تک زندہ ہیں تعلیم پاتے تھے۔ اس شہر کے باشندوں ہیں ہر توم کے لوگ شامل تھے۔ جو ہر ملک کے علم وہنر کی قدر کیا کرتے تھے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں پہلے پہل بر ملک کے علم وہنر کی قدر کیا کرتے تھے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں پہلے پہل بونانی اور سنہ تی فلسفہ کو باہم ترکیب دسینے کی کوششش کی گئی۔ اور اسی جگہ دریافت بات دکھانے کی کوششش کی گئی کو غیر قوموں نے اپنے فلسفہ سے جو کھی دریافت بات دکھانے کی کوششش کی گئی کہ غیر قوموں نے اپنے فلسفہ سے جو کھی دریافت کیا ہے اُس کا لب لباب موسئے کی کتابوں میں موجود ہے۔ علم ادب یصرف دو کو کری شمیستم میں کا مطالعہ اس جگہ قابل اُستادوں کے زیرسایہ اور سرگرم طلبا کی سنگ میں کیا جاسکتا تھا *

دوسری صدی کے شروع میں بے شاریسی اس شہر میں موجود تھے یہن میں سے کئی ایک نے بے سے لائڈ پنز اور ویلنٹی نس اور دیگر ناستکوں کی پیروی اختیار کی ۔ اس صدی کے آخریں اسکندر یہ کا سکول ایسا نامور ہوگی کوغیر قوموں کے فلسفے اور فرمب پر حلہ کرنے کا مصنبوط مرکز وہی مجھاجا تا

تھا۔ صبح سے شام کے یہ سکول برابر کھلا رہتا تھا اور مردول اور عورتوں كوات اورمفت تعليم يات كى اجازت عنى - واضح موكر عين إس جكه جال درس تدريس كا بازار كرم تقا-جهال وكول كى عقلى قوتين تربيت باكر بنايت روش اورمصنبوط ہوگئی تھیں اور نئی نئی باتوں کی تحقیق میں ملی ہوئی تھیں مسجی علمانے بڑے جروسے کے ساتھ یہ بیڑا اُٹھایا کہ ونیا پر ثابت کریں كروه حكمت اللي ومبيح مين ظاهر بوني بها ين خوبي اورجلال مين لاثاني ہے اور بہ بھی واضح ہوکہ اس مشکل اور بھاری کام کو انجام دبینے کے لئے ان کے پاس کافی سامان موجود تھا کیلینے تیرہ سال تک اِس سکول کاہتم یا زمانهٔ حال کی صطلاح کے مطابق پرتنیل را (سنا اعسے سی تاریخ کک) * اسے غالباً شہر اپنی خزیں جو دوسری صدی میں بھی اپنی عسلمی نصیلت کے سبب مشہور تھا تعلیم یائی - ادر اس کی بعض بعض باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سیجی زہب کو قبول کرنے سے پہلے بنت پرست تھا۔ اور شب برستوں کے بعص نفیس اور عدہ خیالات کو ہمیشہ بیند کر تاریا۔ وہ ایسے وسیع خیالات کا آدی نفاکہ اسکندریہ کے مشہورسکول کامہتم ہو کر بھی اس بات كو مانتار الكحكيم افلاطون كے بعض بعض خيالات الهامي بيں وه كتنا تفاكه خداتمام عدہ اور نيك چيزوں كا باتى ہے اور اسى نے يوناينوں کو فلسفہ عطاکیا جس طح ہودیوں کو شریعیت بخشی تاکہ اُس سے راستبازی تربیت پائے اوروہ لوگوں کو سیح کے یاس لانے بیں پیڈلگاک بعنی استاد كاكام دے- يس اس بارے بي اُس كا يہ اعتقاد تفاك يا تو فلف كى ببالغمت خود خدا باب نے اپنی روح پاک کے وسیلے عطا فرمائی ہے یا فلاسفروں نے عبرانی انبیاکی مقدس کتابوں سے بائی ہے۔ اگر دوسرا

كليمنط

94

خیال درست ہے تو وہ پرونینی آس کی مانند ہیں جو ایک یونانی قصر کے مطابق بنی آرے مطابق بنی آرے فائرے کے لئے آسمان سے آگ بڑوالا یا تفالیکن آگ اور ایس کی روشنی دونوں چیزیں خلاسے تفییں خوا کسی طرح سے حاصل اور ایس کی روشنی دونوں چیزیں خلاسے تفییں خوا کسی طرح سے حاصل

لى كئيں ب

صاف ظاہرہے کہ کلیمنٹ بڑا عالم اورصلح جو آدمی کھا۔اگرچہ آسکے اورہارے درمیان سترو سوسال کا فاصلہ حائل ہے پراٹس کے خیالات ایسے پاک اور ایسے شخصت ہیں جیسے وہ جنہیں ہم جدید تهذیب اور علم کا بچل ہجھکر بیند کرتے ہیں۔ ہاں کلیمنٹ علم وفضل میں بگانڈ روزگار اور ایک تعلیم یافتہ کلیسیا کا رہبر تھا اور ایسے شہر ہیں رہتا تھا جہاں ہرتیم کے علوم کا چرچا ہور ہا تھا۔ اب اگر کلیمنٹ جیسا شخص جو آخری رسول کے علوم کا چرچا ہور ہا تھا۔ اب اگر کلیمنٹ جیسا شخص جو آخری رسول کی وفات کے بعد عرصہ شوسال کے اندرموجود تھا اور معلّم کا کام کیا کرتا تھا۔ چاروں انجیلوں کی صلیّت اور معتبری کوبے چون وچرا تسلیم کرسے اور اس بات پر کہجی شک ما لائے کہ اُنہیں متی اور مرقس اور توقا اور ٹوچھا کہ اور ایسیا ہے تو یہ اِس بات کا پختہ شوت ہے کہ دوسری صدی کے آخر میں وہ روائت جس پر انجیلوں کی اصلیّت اور معتبری قائم تھی تھی اور معتبری قائم تھی وقدیم اور عالمگیر اور فیصلہ کن مجھی جاتی تھی ہ

جومقامات إن انجيول سے اسے ابني كتابول بن افتباس كئے ہيں ائن كى فہرست اس لئے بين كرنا كہ ثابت ہوجلئے كہ وہ اُئى كى اس استے ہيں اُئ كى فہرست اس لئے بين كرنا كہ ثابت ہوجلئے كہ وہ اُئى كى اسليتت اور معتبري كا قائل تھا ايسا غيرصزورى معلوم ہوتا ہے جيسا يہ كہ اسلير شہرجن يا كينن لِلان كى نصنيفات سے انجيل كى آيات و كھاكر بير ثابت كيا جائے كہ وہ انجيل كے الهام كے قائل تھے۔ البقر يہ و كھانا بير ثابت كيا جائے كہ وہ انجيل كے الهام كے قائل تھے۔ البقر يہ و كھانا

بهتر معلوم مؤتا ہے کہ اس سے نہ انجیل اور مذو بگر مقدّس نوشنوں کو مے تحقیق قبول كيا - خانج أس سے ايك كتاب ميں ص كا نام مائى يونى يوسز لقا این سخقیقات کے نتائج قلمبند کئے۔ وہ کناب کم ہوگئی ہے۔ مگراس کے اس کے مراس کی مراس کے مراس کی مراس کے م اس کناب میں انجیاوں کی ترتیب کے متعلق وہ روائت بین کرتا ہے جو قديم يااب سے پہلے پرسبشرز (بزرگوں) سے جلی آئی تفی کليمنط بناتا ہے كرد جن الجيلول بن نسب نامے درج بن وہ يبلے لكھي كئي تخيس اورمونس کی انجیل مفصّلہ ذیل صورت میں تخریر موئی -جب نظریس نے شہر روم میں سب کے سامنے کلام کی منادی کی اور روح کی ہدائن سے الجیل کا مزدہ دیا تو بہت سے نوگوں نے جو عاصر تھے مرفش سے جو وور سے اس کے ساتھ آیا تھا اور اُن باتوں کو جو بیان کی گئی تھیں بخوبی جانتا تھا یہ ورخواست كى كەتم إن باتوں كو قبدكتابت مين لاؤ - پس اس فے انكى درخوات کے مطابق عمل کیا اور آئ بانوں کو سخر برکر کے اُن کے حوالے کیا جب نظری کو ہر حال معلوم ہوا تو ائس نے مذائس کے برخلات کچھ کہا اور مذائس کی "ا مُدكى رسب سے يتھے جب يوحنانے ديکھاكہ وہ باننب جو الجيل بين بارے فداوند کے جسم ربعنی وہ باننس جو ہارے فداوند کی زندگی اور کام کے انسانی بہلی سے علاقہ رکھنی ہیں مفصل بیان ہوتیکی ہیں توائس نے ا پیے ذوستوں کی درخواست اور روح یاک کی سخر کیا سے ایک روحانی انجيل قرري " بھر دہ ايک قول کے بارے بيں جو مسے سے منوب كيا جانا تھا بحث كرتا سے اور كتاب كربشك وه ايك آبارفل الجبل سيايا الباتا ہے گران جاروں الجیلوں میں بوبیت بربیت ہارے ہاس علی

أنى بي أس كاكوئى سراغ نبيس ملنا بيد كليمنظ كى كوابى مح متعلق ابك أوربات قابل غورسے - وه كنام لمیں نے اپنی کناب" سٹرامیٹا" اس واسطے لکھی ہے کہ بڑھا ہے ہیں ميرے كام آئے- اورس أن يُرزور اور يُر نا شير تقريروں كو مجول مذ جاؤں ج يس في البيم لوكول سيم سنى بين جوفى الحقيقت براس لائق اورمبارك آدى عقے -اورجنہوں نے اس ندمہی تعلیم کو جو اُنہوں نے خود نظرس اور تعقوب اور بُوحنا اور بُولوس سے یائی محفوظ رکھا۔ وہ کہنا ہے کردیم خلا کی مرصنی تنقی که ندیجی صدافت کو قدیم اُستاد اِس طی اسینے شاگردوں کے سپرد کریں جی طیح باب اپنی میراث کو فرزندوں کے سیرد کرتے ہیں - اگرچ اِس میں شاک منیں کہ ان شاگردوں میں سے بہت مختور سے استے استاروں کے رستے کو پہنچے "جن لوكوں سے اس نے مذہبی تعلیم یائی ان سے وہ یونان اور اٹلی اور مشرقی مالك يس دوچار موا - ان ميں سے ايک مصر کا رہنے والا نفا - ايک بيودي عيسا أي نفا ص کے ساتھ اُس کی ملاقات فلسطین میں ہوئی - ایک آرام میں پیدا ہوا تھا اورجوسب سے فاصل تھا رشائد پنتیس) وہ اسےمصریس ملا جباس کی الماقات اس آخری مخص سے ہوئی تب اس نے سیح بیں دل اور دماغ کا دائمی آرام یا یا۔ اب ہمارے ناظرین برواضح ہوگیا ہوگا کرکس طرح مختلف ماکل كے ذريعے قديم كليسيا كے اعتقا دات إس شخص مك يہنچے - اوركم يم ماننا مشكل معلوم موتا ہے كہ يہ لوگ جو جُدا قدا عالك كے باشندے تھے اورايسى روایات کو مانتے تھے جو کئی سینت تک دوسرے مالک کی روائتوں سے باکل آزاد جلی آئی تقیس بک بلیک متنفق ہوکر ماننے لگ گئے کہ چاروں انجیلیراً بنیں وگوں کی تصنیف سے ہیں جو اُن کے مصنف مانے جاتے ہیں حالانکدہ محص

اندہ سیج اور ان جیل اربعہ جعلی کتا ہیں تغییں اور رسولوں اور اگن کے ہمعصروں کی وفات کے بعد تخریر ہوئی تغییں پ

ططولين

ابهم اسكندريد كوجيور كور تفيح كى طرف متوجر بوت بي - بيشهر قيصراكستن كي عهد ميں مجال موا اور مقور اے سے عرصے بين دولت اور حشت کے سبب مشہور ہوگیا - اس کی آبادی میں طح طح کے لوگ شامل تھے۔چنانچہ مچے حصداس کا اُن قدیم فینیکیوں کی اولاد سے شمل تھاجہوں نے اپنی جمہوری سلطنت کو ایسے پائے تک بہنیا یا کہ روم بھی آسے شکل سے اسے قبضے میں لاس کا - اور تھے صفتہ اُن رومیوں سے شنال تھا جامیشہ کے لئے اس شہر بیں آبے تھے۔ ماسوائے اُن کے ہر ملک کے لوگ يهال موجود تقط جو كارتفيج كى نجارت كي سبب اينا وطن جيورا آئے تھے ظاہری تہذیب میں یہ شہر زوم کا پیرو نفا - جنامخہ بہال کئی سکول موجود کھے جهاں فن تقریر کے اصول سکھائے جانے تھے اور رومن قانون کی تعلیم دى جاتى تھى -ليكن مذہبى خصائص كو دىجھكر ظاہر موجا يا تھا كہ قديم كارتھے _ بانی نینیکی منصے وگوں کے مزاج کی نیزی اور تندی افران کے ورشخ ہوا کی حدت اور تلخی سے مشاہدت رکھتی تھی ہ كأرتفج كيم سيحى يهي عقلي اور اخلا في خصوصيات بين مثهر سي بانی باشندوں کی مانند منے - چنا بنچه کلیسیا بیرونی رنگ دوسنگ بین ا مشرقی کلیسیاوں کی مانند ندھی بلکه رومن معلوم ہوتی تھی - یا یوں کہیں

لم جس قدر عملی معاملات کی طرف متوجه مفنی اس قدر گیان دهیان کی طرف مائل ند تقی - اس کے مشرکاء کسی فدرسخت گبر تھے بیں جن بانوں کو وہ ناجائز سبحقے تھے اُن کی برداشت نہیں کرسکتے تھے۔ دہ سیحی جوش سے بھرکرمرنے مارنے پرتیار موجائے تھے۔ اور مترت مدید تک سخت سخت ایڈاؤں کے مقابلے پر ڈھے رہنے اور اگر صرورت ہوتو اپنی جانیں بھی مبیح کے لئے نثار ارنے کو تیار سفتے۔ لیکن جب ایزارسانی کا وقت آیا تو اُن میں سے کئی لوگ بجركت اور اپنی وفاواری میں ابسے ثابت فدم نشکے جیسے دیگر کلیاؤں کے شرکار شکلے جونہ اپنی دینداری بر اہل کارتھے کی طرح فیخر کیا کرتے تھے در نه ان کی طرح بنت پرستوں کو لعن طعن کیا کرتے تھے بد اس عظیم کلیبا کی مضبوطی اور کمزوری مشهور طرطولین کی طبیعت سے بخ بی ظاہر ہے۔ طرطولین سنھاع اورسناناع کے درمیان کسی وقت ارتهج بیں ببیاہوا۔ وہ ایک اعلے خاندان سے علاقہ رکھنا تھا اوراک نمام لموم سيع جوائس وقنت راسج كشفط بخوبي وافقت نقا - جنامخ فلسف اور تاريخ ورفن تقرير اور فانون مين خوب مهارت ركهتنا غفا- ائس كے والدين بُن بريت تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ جس وقنت وہ عبسائی موا ایس وقنت اس کی عمرس چالیس سال کی تھی اورسات سال کے اندرائس نے بندرہ یا سولہ کتابیں ضنیف کیں۔ اُن ہی سے بعض سیحی مربب کی صدافت ثابت کرنے کے كے تکھی گئیں اور بعض مباحظ اورعلم اخلاق اور باصنت سے متعلّق نجس م و یا تا ہیں اس نے سیجی ہونے کے بعد سات برس کے اندر تخررکس ہم اُن کے دیکھنے سے معلوم ہونا ہے کہ اُس کے دبنی صول اِس فقوا

ہوگئی تھی۔ شلا بُت پرستی کی سبت اس کے خیالات کو دیکھتے۔ وہ کہتا ہے کہ بئت رستی کی حایت کرناسخت جرم ہے کیونکدئت پرستی سب گنا ہوں سے بڑا كناه كيد باقى سباكناه أس ميں شامل ہيں لهذا جو شخص ثبت برست ہے وہ خون کرتا ہے۔ زناکرتا ہے اور کفر بکنا ہے۔ تھیٹھروں اور سرکسوں میں جانا اور تماشه ديمينا جهي گناه هي كيونكه جو كچه و بال كيا جانا جه وه ويوتا ول كے نام اور بزرگی کے لئے کیا جاتا ہے۔ اور جولوگ تاشد مجھنے کے لئے جاتے ہیں ان سے قطع تعلّق كرناچا ہے كيونكه أن سے ملنا جلنا بھى كنا ہ ہے۔ نرجت پرستوں کے تہواروں میں شریک ہونا جا ہے کیونکہ بیر بھی گناہ ہے اِل کارتھیج کے درمیان یہ دستور تھا کہ وہ بعض بعض نہواروں کے موقعوں برقرض اوا کیا كرتے يقے اور بعض كى تقريب پر انعام باظاكرتے تھے وطرطولين إس كى بھى مخالفت کرنا تھا اور کہنا تھا کہ اس رسم میں مجبی میت پرستوں کے ساتھ موا فقت كناكناه مهد لهذالازم مد كيسي ايس ون قرص اوا اورا نعام تقسيم كياري جودية اول كے لئے مخصوص منہو۔جو جنریں بنت پرستی میں کام آتی ہیں۔ان کا بنانا اور فروخت كرنا بهي كناه ب - اور چونكه مجيظريك كو بعض مواقع يرئب پرستوں کے مندروں کے متعلق تھے کام کرنا پڑتا ہے لہذاکسی سیجی کوعدہ جسم کا اختبار نبين كزنا جاسيئ واور نركسي عيساني كومعتم بنناجا ميك كيونكه سكول طور كورى ثبت برمننول كے علم الاصنام ير درس دينا برانا ہے اور جوفيس ملى دفعه طالب علموں سے وصول کی جاتی ہے وہ دیوتاوس کے لئے محضوص کی جاتے۔ اوراً سنادوں کوسکولوں کے اُن جلسوں میں شامل مونا بڑتا ہے جو دیونا وال کی یا دہیں منعقد کئے جاتے ہیں بد کارتھنج میں کئی ایسے بنیسمہ یا فنہ لوگ تھے جوظرطولین کی تعلیم کی کچھے ہوں

نہیں کرتے تھے اور کئی ایسے بھی تھے جوائس سے ناراص رہنے تھے اور جب أس فے كتھاك كليسياكى خرابى كو بعنى اُس كى عياستى اور زريرسنى اور بزدلی اورونیا داری کو د کیها جس مین خاو مان دین اور دیگرمینجی مبتلا تھے تو وه بالكل مايوس موكيا اورآخر كاربير ماننے لك كياكمينى زندگى كاكامل منونه ففط فرقد مان طين من يايا جانا مع - إس كايه نتيجه مواكراسكي تعليم آكے سے بھی زیا دہ سخت ہوگئی۔ جنامخہ اب وہ یہ مانے لگ گیاکہ ایڈاوک سے بھاگنا طراعیب ہے۔ مانتظان سے بیرواس باب بیں اِس طرح تعلیم دیا کرتے فے "اے لوگو تهیں شہادت کے جلال سے شرمندہ نہیں ہونا جا ہئے۔ جب فمخطرات مبر مبتلا ہوتے ہواکس وفنت نہیں میسے کے لئے دکھ اُکھانے كا موقع بلنا ہے ۔ جوشخص آوميوں كے سامنے بے عرفت بنيس كياجانا وہ خداوند کے سامنے بے عِزّت کیا جائیگا۔ اپنے بسنروں برمرنے کی تنیّا نہ رکھو بكهشهادت كي جشتوس لك رمو تاكه وه جس نے نهارے لئے وكھ أعلايا جلال بائے " طرطولين إس بات سے بدل وجان تفق نفا -چناسخير وه لكفنا ہے كر" جوسيا ہى لڑا ئى بين نيزه سے زخمى ہؤنا ہے اُس سے جواپنا بدن سالم ليكر بهاك مانا ب بدرجها بهنزيد إسى طح وه رويد و برجان . کیانے کو بھی معیوب جانتا تھا۔ چنانچہ وہ کہا کرتا تھا کہ میسے نے قبیت دیر البینے بندوں کو شرارت کی روحوں اور اس زندگی کی تاریکی اور ابدی سنرا اورسمينه كي موت سے چھڑا با سے اورجب تم إطلاع ديسے والوں ياكسي ساہی یاکسی نالائق اور راسٹی حاکم کو روپید دسینے ہو تو تم یہ ظاہر کرستے ہو ا دہ ہوگ جو مانظین کے بیرد خفے مانظین کملاتے تھے۔ اُن کا یعقیدہ نفاکم سیحیو کے درمیان انبوت کا انعام جا ری ہے - اور دہ کلیسیائی انتظام میں نزمی کو روا نہیں رکھتے تھے *

كركويا أس كے بندے چورى كا مال ہيں حالانكہ سيج نے وُنيا كے سامنے اُنین خربدا اورآزا دکیا ہے۔ بیشک میسے نے اپنے شاگر دوں کو کھا کواگر لوگ تهيد كسى جكه سنائين توتم اش جكه كو چيور كر دوسرى جكه چلے جاؤ لر بر محكم أس نے اپنے شاگردوں كواس كئے منيں ديا تھاكہ اپني جان بجاتے چری بکداس کئے کہ اُن کا کام بڑا صروری تھا اور وقت اُن کے پاس ب

جو سختی میچی اخلاق کی محبث اور سیجی خادمان دین اور دیگر میجیول چال وطین کے متعلق اس کی نضانیف میں نظر آتی ہے وہی اُن کتابون میں و کھائی دینی ہے جو اس نے غیر قوموں اور سُت برستوں کے برخلا من تخریر كين - ان سے معلوم مؤنا ہے كدوہ ان كوسخن نفرت كى نظر سے د كجفنا تھا اور حفازت آميز الفاظ سے أن يرحمله كباكرتا غفا- شلاً ايك كتاب موسومة أبالوجى بين كهتاهم كوئبت پرست مسيحيون يرشرمناك كن مون كاجهوا الزام لگانے ہیں اورسبب اس کا بہے کہ خود اُن کے درمیان اس فنسم سے دستورات يلے جاتے ہيں اور وہ خيال كرتے ہي كمبيجيوں كے درميان بھي اِس فسم کی خراب رسومات مرقبح ہونگی۔وہ استے دیوتاؤں سے منایت تبیج حرکات منسوب كرتے ہيں اورخود اكن سب مبتلا ہونے ہيں - بھروہ برى سختى سے مكر سچائی کے ساتھ اُن ظالمانہ اور شہوانی حرکات کی فہرست بین کرتا ہے جن بی سب غیر قومیں مبتلا غیب - اور پھر سڑی ظرافنت کے ساتھ بیان کرتا ہے کوغیر قوموں کے معبود انسانی نیکی کو اپنی بیعز تی کا باعث سمجھتے ہی اورئبت پرستوں کی طرف مخاطب ہوکر کتا ہے کو" اگر تم ایسے دیوتا کوں کو خوش كرنا چاہتے ہو تو انبيں جو چھٹے ہوئے بديعاش ہي ديوتا بناو "

اب ہم نے دیجھا کہ کلیمنٹ نواس بات کی توقع رکھتا تھا کھیر قوموں کے فلسفهمين صروركهيركهيس ايسي خيالات موجود موجك جوبعض يحى اصول سے مشاہت رکھتے ہیں۔ اور اِس اُنید کے مطابق وہ بت پرسنی کے تا ریک عالم میں اِس بات کی تلامل کرتا تھا کہ کسی جگہ اُس نور کی کزین سنیا ہوں یہ جو ہڑ خض کو جو دنیا میں آناہے روشن کرنا ہے ۔ لیکن برعکس اِسکے طرطولین میت برست قومول کوسخت حقارت کی نظرسے دیکیتا تھا۔ دونوں کے مزاج اورطبعيت اورخيالات بين زمين اور آسمان كافرق تفاريكن دونول چاروں انجیلوں کی تعظیم سرمنفق نے پ اورجس بنا پر طرطولین إن انجیلوں کے اختیار کا قائل تھا وہ ذیل کے مقام سے ظاہرہے جو اُس کی ایک کتاب سے جوکہ مارکیان کے جواب میں تخریر کی گئی تھی لیا گیا ہے۔ وہ کتنا ہے لا سب لوگ اِس بات کو مانتے ہیں کہ و قدیم سے ہے وہ برحق ہے اور جو شروع سے ہے وہ قدیم سے ہے اور جورسولوں کے زمانے سے سے وہ شروع سے ہے۔ اور ہمیں بفین ہے کہ اسی طرح یہ بات بھی مانی جائیگی کہ جو بانیں رسولوں کی كلبسيائوں ميں محفوظ جلي آئي ہيں جن ميں سي طرح كى روّ و بدل بنيں ہو ئی وہ روابین کے وسیلے رسولوں سے وصول ہوئی ہیں ۔آؤ ہم دیجیس کر گرنتھیوں نے کون اورور پولوس کی تعلیم سے بیا ؟ اورکس اصول کی یا بندی کے لئے اس نے گلاتیوں کو ملامت کی ؟ خلیتی نسلونیتی اور افسی کس کی ملاد كياكرتے ہيں اور روميوں كى كيا گواہى ہے جن كے ياس نظرس اور بولوس

"اور رسولی کلیسیا کوسی کی ہے گواہی دیگر اناجیل کی بھی تا ئیدکرتی ہے۔
... میرامطلب اُن انجیلوں سے ہے جوشتی اور یُوخنا رسول کی
ہیں۔ گو وہ انجیل بھی جو مرفس نے شائع کی پھرس کی ثابت کی جاسکتی ہے
کیونکہ مرفس بھرس کا مترجم نفا۔ اور لوقا کا بیان عموماً پولوس سے منسوب
کیا جاتا ہے کیونکہ یہ جائز ہے کہ جو شاگر و شائع کریں وہ اُن کے اُستادوں کا
مصنون سمجھا جائے "ج

طرطولین کی بی بحث بالکل درست ہے۔ کیونکہ جن کلیسیاؤں کوربولوں نے قائم کیا اُنہوں نے اپنے با بیوں کی کا بوں کو بڑی محافظت سے رکھا ، مثلاً شلونیقی اور کارتخے اور آنسس کی کلیسیاؤں نے آولیس کے اُن خطول کی حفاظت کی جو اِن شہروں کے سیحیوں کی پہلی بیشت کے نام مکھے گئے تھے اور جو خطا گلانیہ کی کلیسیا کو بھیجا گیا اُس کو اُس کلیسیا نے محفوظ رکھا اور اِسی طرح روبیوں نے اُس خط کی حفاظت کی جو اُن کے پاس بھیجا گیا تھا۔اور جم کلیسیاؤں کو قوت نام کی خفاظت کی جو اُن کے پاس بھیجا گیا تھا۔اور جم کلیسیاؤں کو قوت نام کی اُنہوں نے اُس کی کتابوں کی حفاظت کی سیم

اروں الجیلیں بھی جن میں توقائی انجیل شائل ہے جس کی نبت طرطولین ارمازش د مارکیان، کے درمیان مجسف بھی کلیسے یا وُں میں محفوظ کی تقییں۔ ہاں تمام مقدس کتا ہیں اسی سوسائٹیوں کے قبضے میں تقییں ن کے ممبراُن کو ضاکے المام کی معتبر کتا ہیں سجھتے تھے اور یہ مانتے تھے کہ ماری زمینی زندگی کا دستورالعل اور ابدی خوشی اوراً مید کا سرچشمہ یہی کتا ہیں اسی اسی واشیق طرح جانچنے والا اس اس کی رائے قبول کرنے کے قابل نہیں درست نہیں ہے کیونکہ میں بینیں کہتے کہ وہ بڑا قابل کر بیگ تھا۔ اور اس واسطے جورائے وہ جیلوں کی اصلیت اور معتبری پرسپیش کرتا ہے اسے قبول کرنا چاہئے۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ دوسری صدی کے خاتمہ سے پہلے جو رتبہ اور اضایار ان جاسے خول کرنا چاہئے۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ دوسری صدی کے خاتمہ سے پہلے جو رتبہ اور اضایار ان خیلوں کو کلیسیا کے لٹریچ اور زندگی میں حاسل فقا اُس کا گواہ ظر طولین ہے۔ اُسے فیول کو ایس معالے میں اُس کی گواہی فیصلہ کئے ہے۔ اُسے میں اُس کی گواہی فیصلہ کئے ہے۔ وہ راس معالے میں اُس کی گواہی فیصلہ کئے ہے۔ وہ راس معالے میں اُس کی گواہی فیصلہ کئے ہے۔

آرُفي آس

ابہم ایک اور بزرگ کا ذکر ناظرین کے ملاحظہ کے لئے بین کرتے یں یہ کا دستان ہوکہ اس کی گواہی سے بھی موجودہ انجیلوں کی صلبت اور مسبری ثابت ہوتی ہے۔ اس بزرگ کا نام آئر تی اس ہے ہوگا ہے۔ اس بزرگ کا نام آئر تی اس ہے ہا اس کے زمانے مخصی حالات رقم کرنے سے بہلے اس کے زمانے مخصر ساحال مخریر کرنا صروری معلوم ہوتا ہے۔ جوشمنشاہ اس کے مانے بیں سررسلطنت پرمشکن تھا اور عنان انتظام ا بنے دست اختیار مانے بیں سررسلطنت پرمشکن تھا اور عنان انتظام ا بنے دست اختیار

زندوسيح اوراناجيل اركعه میں رکھنا تھا اُس کا نام مرفش آری لی اُس تھا۔ یہ شہریارشمنشا ہوں کے درمیان فلاسفراور فلاسفروں کے درمیان فقیرمنش آدمی سمجھا جاتا تھا۔ کہتے بين كوائس كى طبيعت فرما نزوائي كى طرف بالكل مائل ند منفى اورية السيشاكانه شان وشوكت كى مجم پروائقى -اگرائس فے عهده شهنشا ہى اختيار كيا تو صرف إس كئے اختياركيا كہ وہ افلاطون كے إس مقولے كو دل وجان سے ما نتا تھا۔ کا اگر شہزادے فلاسفر ہوں یا فلاسفرشہزادے ہوں توصرورہے كرمرملك اقبالمندى سے مكنار مو- اوروه جانتا تھا كرميں اپن فلفاند ترببت کے باعث ان بے شار بندگان خدا کے کام آسکتا ہوں جو روی ملطنت کے زیرسایہ زندگی بسرکرتے ہیں 4 جواصول اورقواعد أس نے اپنی رہنائی کے لئے تجویز کئے اُن سے ردشن ہے کہ وہ اپنے منصب کی آزمائشوں سے بخوبی واقف تھا جنانج وه است لئے ایک جگر لکھنا ہے " خروار قبصر نہ بننا - اور تبھی اِس رنگ رنگين نه مونا - كيونكه ايسى باتيس اكثر موجاً ياكرنى مين - بين ايسے تئين دايك ساده - نیک - پاک اورسنجیده (آومی) بنائے رکھ - شوق فائن سے بچ انضاف كادوست اور ديوتا ول كاعابدين -لوگول سے مهرباني اور ساير ہے بیش آ اور اچھے کا موں کو محنت سے انجام دے جبیا فلسف چاہتا ہے کہ تو بے ویسا ہمیشہ بنارہ - دیوتاؤں کی تعظیم اور ہوگوں کی م كر- زندگى چندروزه سبت سب كام ايسے طور بركرجس طح انتا کے شاگرد کو کرنے چاہئیں۔ یاد کرکہ وہ کس طبح ہر کام بیں جوعقل -مطابقت ركفتاتها لكاربتانها وه كبسا خوش خلق غفا اورشهر سے کیسی نفرت رکھتا نفا دیکھ دہ کس طح اُن کی برداشہ

لياكرنا خفاجو ناحق أس يرتهمن لكاباكرت تقے - اوركبھى ان يرلوط كرالن نبیں لگانا تھا۔ وہ کوئی کام عجلت سے نبیں کرنا تھا اور لوگوں کی طعنہ زن کی طرت سركز كان نبيل لكا تأخفا - ديكه دوكس برداشت سے اُن لوگول كى بتي مناكرتا لقاجواس كے خیالات كى مخالفت كياكرتے تھے۔اورجب كوكي شخص أس كو الجمّى بات بنانا تو وه كبيها خوش موتا غفا - وه كبيها ديندار نفا اوركبهي كسى باطل يرسنى مين كرفقار منين مؤنا خفائ بيسي مرفس مح اصول تقي وبيهي ي اس كي سيريث بھي تھي - چنا بخيروه طرامحنني اور دليراور را سننباز اور مران اور كشاده دل آدمى تفا- اب جبرت آتى ہے تواس بات آتی ہے کہ باوجود اِن تمام نیک صفات کے اُس کے زمانے سر سجبول برسخت مصبتين آئيس-روميون كى حكمت على زميى معاملات مين بيغفى كسب مرابب كوعبادت كى آزادى دى جائے - چنانخه كبن كهنا اے ك د عبادت کی مختلف صور نیں جو رومی و نیا ہیں مرقب تفییں عام لوگوں کے زديك سب كى سب برغى مانى جاتى تقبيل -ليكن فلاسفرول كي نزديك رب کی سب غلط اور حکام کے نزدیک سب کی سب مفید ہجی جاتی تقيس" براس أزاد كى سيميحى مزبب تحروم تفاكيونكه وه برملاسلطنت کے دیکر تام مزامب سے ہمیشہ جنگ کرتا رہنا غفا جس نفرن سے اوگ أس كى طرف ويكها كرتے تھے كو وہ مهيشہ ايزاؤں كى صورت بيس ظاہر منين ہوتی تھی۔ تا ہم ہمیشہ لوگوں کے داوں میں سرسبرر منی تھی مرفض آری لیاس كے جديس بڑئ تندى سے ظاہر ہوئى + اس بات کا فیصلہ کرنا بڑا مشکل ہے کہ آری لی اُس خود اس مطلع من درج تک ذمته وارتفا - واضح بوکه اس کے جدرسلطنت بیر

طع طع کے حادثے ما میں سرزد ہوئے اور آثار سے معلوم ہوتا تھاکہ اہمی اور بڑی بڑی مصیبتیں آئینگی - لوگوں کے ول اِن حوادث کو دکھیکر رہشت سے بھر گئے تھے - اور وہ سوچتے تھے کہ جو فخط اور وہائی اور مجونیال جان کا جنی ل مورسے ہیں اُن کاکیاسب ہے ؟ اوروہ کونسی غیر فی اور مخالف طاقتیں ہیں جنہوں نے سرحدی وحشیوں کو بغاوت پرآماده کردیا ہے؟ کیا اِس کا یہ سب منیں کہ دیوتا ہم سے ناراص ہوئے ہیں کیونکہ لوگوں نے اپنے بڑانے مندرچھوڑ کرسیجی مذہب اختیار کرایا ہے اوراب قدیم دستورات کو حقارت کی نظرسے دیکھتے ہیں ؟ ب مكن ہے كہ عام لوگوں كے إس خوت نے آخر كاربي فصل كيا ہوكہ ج لوگ اِس فع منهب كى بيروى اختيار كر بينه بي ويى ناراص ديونا وك كو بحيين يراها في حائين - بادنناه في ديمها بوكاكه اس وقت أن كي طرفداری کرنا نه صرف قرین مصلحت ہی بنیں بلکہ نا مکن ہے۔ اور چونکہ مسيحي انتوني نس كے عدميں بھي جسے وہ فلسفانہ خوبوں كا ايك اعلے نون سمجتنا تفاستائے گئے تھے۔ اور چونکہ اُن بر الحاد کے الزام کے علاقہ یہ تھمت بھی لگائی جاتی تھی کہ وہ خلوت میں طبح طبح کے تبیع جرموں کے ترکب ہوتے ہیں لمذا اس بادشاہ نے سوچا ہوگا کہ وہ حقیقت میں گردن زدن ہیں۔ نامکن نہیں کہ اُس کے دل میں یہ اندسینہ بھی پیدا ہوا ہو کہ اِس في عقيد على يوليكل الركك يرافيها نه يوليكا كيونكه عبادتون كالمقاد ا کو یا ملکی انتحاد کی ایک پخته شرط سمحها جاتا تھا۔ لهذا دبن کے عام وستورات مِن شامل ہوسے نسے انکار کرنا گویا حاکم وقت سے انخراف کرنا تھا ہ اس کی عکمت علی کی بیرشرج درست ہویا نہواس میں شک نمیر

اس کے تمام عمد میں میچی طبع طبع کی ایذاؤں کا نشانہ سبنے ہوئے تھے۔ چنانچہ گبن بتاتا ہے کہ" مرقش ا پہنے تمام عہد میں باعتبار فیلسون ہونے کے میجیوں سے نفرت کرتا رہ اور باعتبار باوشاہ ہونے کے اُن کورنزا

معظیم کے قریب جنوبی گال میں ایذا رسانی کا بازار گرم ہوا۔اور لوگوں کی نفرت اِس قدر بڑھ گئی کہ وہ سیجیوں کو بنانے کی جگہوں اور بازاروں اور كلى كوچوں ميں ويكھ ننيس سكتے تھے - اورجب كہمى اتفا ق سے نظر آجاتے تھے تو اُن برحلہ کرتے تھے۔ پتھر بھینکتے تھے اوردو کھے أن كے پاس ہوتا تھا چھين كيتے تھے-اِس بدانتظامی كورو كيے كے مے نوکل حکام نے یہ فیصلہ کیا کہ عیسائی قید کئے جائیں اورجب صدر اعلیٰ آئے تو اس وقت اُن کا فیصلہ کیا جائے۔ ایک خط جو گال کے شہروں Le (Vienne) Il (Lyons) " خادموں نے اپنے اُن بھائیوں کے نام جو آیشیا اور فرگیہ میں رہنے تھے لکھا۔ان معیبتوں کا بیان کرتا ہے جومسیحیوں نے پہلے رعبت کے اتھ سے اور تھے ماکوں سے اٹھائیں ۔ان کلیساؤں کے غیرتمند مسترکاء گرفتار کئے گئے۔ اور اُن کی ہمت بیت کرنے کے لئے طرح طرح کی او تیں بنیان گئیں۔ کورے لگائے گئے ۔ کئی ایک جلتے ہوئے اوسے کی جاکیا بربطائے کئے کئی قیدغانوں بن بدسلوکی کے سبب جان بحق ہوئے۔ البقة بعض بعض أن ميں سے شديد اور سنگين سزاؤں كے سبب اپنے ایمان سے منحون ہوئے گرزیا وہ تر اپسے ایمان میں ثابت قدم رہے جہوں نے روی حقوق کا دعو نے کیا وہ گردن مارے گئے اورجوباتی بچے

تكاليف كا حال مجيدات وليبي اور جدردى سے شنا موكا جس مدردى اور

رئیسی سے ایک عصد مواکہ اعلتان کی کانگری کیشنگ سے کلیا نے ملکا سکر کے عیسائیوں کی ایناوں اور دکھوں کا حال سنا کیونکہ ابتدا میں اسی کلیسیا كے مشنروں مے وسیلے باشندگان ملاکا سکے کومینے کے نصنل اورجلال کی خربینی - آئرن اس ایذارسانی کے شروع میں ایک مرتبہ روم مجی مجیجا گیا تھا تاک زوم کے اُسقف الیوتھرس کے پاس جاکر فرقہ مانے سنے سنے مفارین کرے جو ایشیائے کو حک اور فرکیبہ یں سخنت عقوبت اُتھارہ تھا۔ اورجب وہ عمدہ اسفنف پر مامور موا تو اسسنے اور بھی سرگرمی ظا سرکی جنامج غیر قوموں کو میسے کے پاس لانے اور بدعتیوں کی مخالفت کرنے میں بڑا جوش دکھایا۔ اور کلیسیاکی بھلائی اور بہبودی سے لئے بڑی ع قرزی سے کام کیا ب آئری آس کی سب سے مشہور کنا ب " برعتوں کے برخلاف" مصارع کے درمیان کسی وفقت تھھی گئی۔ اِس میں وہ اُن جاروں انجیاوں کو اسی طرح آزادگی سے استعال کرتا ہے جس طرح زمانہ حال کے تقبیر لوجن الرقے ہیں اور وسی می اُن کی تعظیم بھی کرتاسہے۔ ایک مقام بیال ناظرین كے ملاحظ كے لئے درح كيا جاتا ہے - وہ كتا ہے كہ:-لا جس بنياو پرې ابنيلنس قائم ېې وه ايسي محكم اورمصنبوط يے كه خود برعتی اس برگوای دستے ہیں - جنانچہ اُن میں سے ہر ایک اینیں کنا بول کو لين اور أننيس سے إبيے فاص تعليمي دعوفے فائم كر ناسب - مثلاً أبيونى (ایک بدعنی فرقه) جوکر صرف متی کی الجبل کو استعال کرتے ہیں اور خداوند لى سبت إسى الجبل ميس سے جھوتے دعو نے بين كرتے ہيں إسى الجبل كى روسے قائل کئے جاسکتے ہیں۔ اور مارش ریا مارکیان) جس نے وق کی

پر کرو ہیم بھی چار مُنہ رکھتے تھے اور اُن کے مُنہ ضاکے بیٹے کے زمان کی واضح ہوک انجیلوں کے بارے میں آئر فی آس کی یہ گواہی ایک ایکے عیسانی کی گواہی منیں - کیونکہ آٹرنی اس بیاں دی بات بیان کرتا ہے جے اس كے زمانے كے سب عيسائى مانتے تھے- البنة كوئى بدعتى فرقہ متى كى الجيل كو ترجيح ديتا تها اوركوئي مرتس كى الجيل كوركوئي نوقا كى الجيل كو كام مِين لا مَا يَفِيا اور كوئي يُوحَنّاكي الجيل كو- اورشا مُدكسي فرقة من كسي الجيل سس ورکسی نے کسی سے ناروا آزادی برتی ہوگی ۔ لیکن جو کلیبیا بیس رسولی روایت لو وفا داری سے مانتی تھیں وہ اُن جاروں انجیلوں کی صدافت کی مقر تھیں اور ت كى برطح محافظت كرنى تخيير- آثر في اس تيانز كا بشب غفا لهذا مجاز تفا ارجنوبی گال کی کلیسیا ڈس کی طرف سے اِن انجیلوں برگواہی دسے -اور چونکہ وه روم موآیا نفا اس لئے اسے بریجی معلوم موگا کہ آیا روم کی کلیسیا اِن المجيول كو اصل مانتي ہے يا منيں اور اُن كو اُنہيں مصنفوں سے مسوب ارتی ہے یا ہنیں جن کے نام اِن اسجیاوں پر مکھے ہوئے ہیں-اور ایسی طرح وہ ایشائے کو جاک کی کلبیا وُل کی طرف سے بھی گو اسی دے سکنا تھا کیونکہ وہ ایشیائے کوچک میں پیدا موافقا اور ماسوائے اِس کے جنوبی گال اور يشائ ويك كى كليسياؤل مين كهرانعلن بإيا جايا عقا- بس أس كى كوايى ویا ایشائے کوچک اور زوم اور گال کی کلیسیاؤں کی گواہی تنی بین صفاع یں یہ کلیسیائیں ہاری چاروں انجیلوں کی سبت یہ مانتی تضیں کہ اُن کو منتی ور مرتن اور نوت اور یو حنانے کھا ہے۔ اور اُس پرکوئی اعتراض نہیں اور اُس کے الفاظ پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہم اُس آوی

کی رائے کی کیا وقعت کریں جس کا طرز استدلال یہ ہے کہ چونکہ وُنیا میں چار موائي اور چارمنطقے اور چار كروبيم بي لهذا الجيليس بحي چاري - پر بهم اس کے جواب میں بیومن کرتے ہیں کہ ہم بیاں اُس کے طرز استدلال کی داد نہیں چاہتے ہم صرت یہ چاہتے ہیں کہ ناظرین کومعلوم ہوجائے کہ آئری اس کے پاس بہت سے ذریعے موجود تھے جن کے وسیلے دہ اچھی طح معادم كرسكنا تفاكرميرے زمانے بين اورميرے زمانے سے بيلے إن كنابول كالنسبة كليبيا بالعموم كبارائ كصني ففي - وه طراعالم شخص تفاكر ابن زمانے کے دیرعالموں کی طرح وہ بعض باتوں کو بعض دیگر حقیقتوں کی علامیں سبحما كرّا تفا- گراس سے عارى دليل مرصنعت نهيں آنا بلكه اس كى تائيد وتقويت موتى ہے-كيونكه وه تعظيم اور اعتقادجس سے آئرني اس إن كابو کی طرف دیکھتا ہے بہت ویرمیں پیدا ہوتے ہیں۔ بس بیا تن فیم سے منترک مانی جانی تھیں اور آئرنی اس اور اس کے معاصرین کو قدیم پشوں بطور بیش بہا خوانے کے دستیاب سوئی سونگی ب علاوه برین ہم کو یہ بات بھی یا در کھنی چاہئے کہ وہ ایشیائے کوجک باشندہ تھا۔ اور ایشائے کو چک ہی میں پڑھنا اپنی زندگی کے آخری ص یں رہ کرنا تھا۔ مصلاء میں کئی لوگ موجود ہونگے جو یوجنا کے دوسنوں بخ بي وانف نف عله اوراً رئى أس خود ياليكارب شاكرد موحنا سايقي ط وا قفت اورائس کی تعلیم سے بہرہ ور نفا اور اِسی طح وہ آور لوگوں سے بھ جو يُوْحِنّا كو جانت تقف نا آشنا مذ تفا- أس كى كتاب مذكورة بالايس كى ت سے زیارہ کی ایک ارب کا ذکر پایا جا ناہے رگر سے زیادہ ہی ایک میں آتاہے جہاں عدا کی شخص مسمی فلاری من کو جوائر

يرانادوست غفا برعتى بن جانے كے سبب ملاست كرتا ہے - يسلے وہ جنانا ہے کہ اے فلاری تس تیرے موجودہ خیالات آن تعلیموں سسے موا فقت بنیں رکھتے ہو" ہم کو اُن بزرگوں سے جوہم سے پہلے نقے اور رسولوں کے شاگرد منے " بہنجی ہیں ۔ بھرائس کے بعد وں تخریر کرتا ہے:۔ " مِن نے مجھے اُس وقت و کھا جبکہ و آیشائے نشیب میں بالیکاری کے قدموں میں ڈندگی بسرکرتا اور ہرطرح اسکی نظریں بہندیدہ بننے کی کوشیش رتا تفا... میں اُس زمائے کے وافعات کوجدید واروات کی سنبت زیا دہ اتھی لع يادر كفتا بول كبونكه وه بن جو بجين من سيمه جاني بن روح كے ساتھ ساتھ بڑھ كر كيم شكل موجاني - لهذا مين أس جكر كاجهال مبارك ياليكارب ميتم غليم دياكرتا خفا اورأس كے آنے جلنے اور ائس كے طرز معاشرت اور سكى المل وشامت كانفتشه كھينے سكتا ہوں اور وہ تقريريں جو وہ لوگوں سكے سامنے بیان کیا کرتا تھا بتا سکتا ہوں مجھے یا دہے کہ وہ کس طرح اُس فاقت ورمجالست كا ذكر كياكرتا تقاجوه وتوحنّا اور ديكر اشخاص كے ساتھ ركھنا تعاجبتوں نے خداوند کو دیکھا تھا۔ اور کس طبح اُن کی باتنیں وُسرایا کرنا کھا۔ در کیونکروہ اُن بانوں کو جو اُس نے خدا وند اور اُس کے معجونوں اوراُس کی علیم کی سبب ان سے شنی تھیں بالکل نوشتوں کے مطابق شنا یا کرتا تھا بونكراس في انسب بانوں كو ان بى سے يا يا غفا جو كلمه كى سوانے عرى این آنکھ سے دیکھنے والے تھے۔ بیس اِن (بانوں) کو خدا کے فصل ہے جو مجھ کو مرحمت ہوا بڑی توج سے شناکرتا تھا اور اُنہیں کاغذر نہیں کہ اسپے ول پر لکھ لیتا تھا اور اب بھی اُن پر خدا کے فضل سے ہمیشہ کا داری کے مضل سے ہمیشہ کا داری کے ساتھ بخورکر تا رہنا ہوں میں

ان لفظوں سے ظاہر ہے کہ پالیکارپ کا مقدس چرو اوراس کی فك الرفاس كالكيون من بعرتى اورأس كى آواز اس مے كاون من الربختى رہتى منى - وہ اس شخص كوجس نے اپنى جان سيح كے لئے تقدق كودى كب بحول سكنا تفا؟ أسي وه وقت يا دففا جبكه وه برى تغظيم كے ساتھ پالیکارت کی باتیں اُس فلگرد کے بارے میں جے پیٹوع بیار کرتا تقا اور نیز میے کے دیگر اصحاب کے بارے بیں جن سے پالیکارپ واقعت تھا مناکرتا تعا غ صليد مسيح كے معروں كا بيان عو ياليكارب منايات القابسيح ك تعلیات جو پالیکارپ دسرایا کرتا تھا اور خداوند کے کلام کی وہ تشریحیس جو بالكارب نے يوس كان سے شنى تقيل - اور اسى طنع وہ روائتيں ، و پالکارپ نے بیٹوع کے دیگر اصحاب سے یائی تھیں۔ آئرنی اس کے افا ایک بے زوال اور بے قیاس خزانہ تھا۔ وہ اُس کی طالب علمی کا زمانہ تھا۔ اور وہ عمدہ ایلدری اور استفنی کے لئے تیار مور انفاد، یں جو کھے اُس نے پالیکاریہ سے مناتھا وہ اُس کے زدیک ایک نهایت متبرک میراث تفی اور ده اس کی محافظت کرنا اینا فرص سمجھتا تخسیا اب كيا برمكن تقاكه وه اس الجيل كي اصليتت اورمعتبري كوجو يوحناكي تصنيف بنائی جاتی تھی قبول کرلینا اگر پالیکارب نے اس کی سبت کچھ نہ کہا ہوتا ۔ ثابت ہے کہ جب آئر فی اس بالیکاری سے تعلیم یا تا تھا اس وقت ہے زندہ نہ تھا۔ بلکہ اُسے فوت ہوئے کئی سال گزرگئے تھے۔ بس اگرائس وق يُوحِنّا كا شاكره باليكارب اس الجبل كي سنبت جو يُوحَنّا كي تصنيف بتالي: مقى كچھ ندكتنا تو ہم كونفين نبيل كر آئرنى اس اس الجيل كو پاليكارپ كے ان اورووست كي تصنيف مان لينا به

اب بنی بات ہے جس بران دوں کیٹ ہوری ہے۔ جولاگ ہے۔

كنتے ہيں كہ چوتھى الجيل كو في حنّا نے منيں لكھا وہ يہ وعوائے كرتے ہيں كراں انجيل من مين كا ايسا بيان پاياجاتا ہے كه اگر يُوخنا كوئى انجيل لكھنا تو ايسا بيان تبهي رقم ذكرتا - كيونكه چوهني الجيل حب بيربتاتي هي كرميح از لي كلام ہے جومجتم موا تاکہ باب کو ظاہر کرے اور ونیا کو بھائے۔ تو وہ ضلاکی سی كے بارے يس كويا فلسفانہ خيالات بين كرتى ہے جو كليل كے ايك مجھوے کی کھوری میں نبیں سما سکتے تھے کیونکہ وہ بالکل بے علم آدمی تھا -اور پھر یہ بھی کما جاتا ہے کہ اِس بخیل کی آزاد کی بھی پڑھتا کے مذہبی تعصب مطابقت نہیں رکھنی کیونکہ وہ مختونوں کا رسول تفا۔ اور وہ بولوس کے جود ازم سے منحون ہونے کو بڑی نظرسے دیجتنا تفا-ان کے زدیا وه اخلاقی تقرری جو بیلی تین انجیلول میں پائی جاتی ہیں مینے کی اسل تعلیم کی حقیقت اورخاصیت ظاہر کرتی ہیں-لہذا اس کے رسولوں بی سے کوئی وہ برُراز باتين اورتقريري و چوهني انجيل بي يائي جاتي بي سيح سے سنوب منیں کرسکتا تھا۔ بس اِن معترضوں کے خیال کے بوجب بوحنا چو تھی الجیل کھو الكه بي نبين سكنا نضايه

بران كا يه خيال غلطب يا يُول كبيل كه ان كا يه وعوا درست بنير كيونكه اكر يُوحنا المين بطينة جي ان بانون كالمجمى ذكر مذكرتا جو يوفقي الجيل مير دیج ہیں۔ بلکہ اس کا بیان اُن کے برعکس ہوتا تو اُس کے شاگر د مجھے اليوحناكي الجيل كي صلبت كونه مانت اور زكسي كو مان وبيت و انكلتان مين ايك مشهور ومعروت شخص كزرے بين جن كا نام بيونا تفا- أنهول في كليسيا اور كهانت اور سكرامنول برببت بي كه كهواست المنافل المنافل برببت بي كه كهواست المنافل الب فرعن كيجه كود اكثر بيوزي صاحب إن مضامين برسمي ايك لفظ

لکھتے بلکہ اپنی زندگی کے آیا میں اکسفور ہو کے طالب علموں کے سامنے كئى بشتون تك فقط بذرىية تقرير ابين خيالات ظام ركرت رست - اب اراكونكى وفات سے رجوسم ملع میں واقع ہوئی) بیس یا ننیس یا چالیس سال بعد يك رساله شائع موتا جوبرك شدّومد كے ساتھ اُسفف كے عمدے كے جوازير حلدكرتا اوربي تعليم ديناكه عيسائيون كى سرجاعت ايك سيحى كليسيا ورأسے میں کی طرف سے اختیار حاصل ہے کہ اپنے خاد مان دین آپ بين اوراپنا انتظام ابني مرصني كي مطابق كرے - اور نيزيد رسالہ يا تعليم ويتا لد سبتهم پانے کے وقت نئی زندگی کا ملنالازمی امر منیں -اور زعشائے ربانی میں سیح شخصی طور برحاصر ہونا ہے بلکہ زُومِینگلی نے جو مجھ سکرامنٹوں ل سبت تعلیم دی ہے وہ صحیح ہے۔ اور اگر بر رسالہ ڈاکٹر پیوزی سے منسوب كيا جاتا جو إن باتوں كے بالكل برعكس تعليم دياكرتے تھے توك وہ وك اس رساك كو داكر بيوزى كى تصنيف مانتے جنهوں نے داكم بيوزى بائس کے شاگردوں سے کلیسیا اور سکرامنٹوں سے بارے میں نعلیم یا لی تقی ؟ کیا آپ مان سکتے ہیں کہ اگر ایسا رسالہ ڈاکٹر پیوزی کے فوت ہونے سے نیس یا چالیس برس بعد وجو دیس آنا تو اُس پرکسی طرح کی مجث نموتی ؟ اسی طح اگر بوخنا این زندگی میں ایسی بانیں بیان زر تاجیبی که ار منا کی انجیل میں درج ہیں توکب اس کی وفات کے بعدائس کے شاگر د روراس کے شاگردوں کے شاگرد اس الجبل کو اس کی تصنیف قبول کتے؟ وركب مكن تفاكه وه اس يركوني اعتراص مذكرتے ؟ مكر مم ديكھتے ہيں ك ان دول میں سے جو سانوں تک بوئے تاکی صحبت میں رہے اور اُس کو بیار ارسے اور اُس کو بیار ارسے اور اُس کو بیار ارسے اور برزرگ جاننے منے کوئی اِس انجیل کی صلبت پراعتراض بنیں کرتا

اوراس میں شک بنیں کہ وہ سب عالم اور اُسفف جو یو حقا کے دوستوں کے دوست تھے اورجنہوں نے اُس کے دوستوں سے اُس کی پاکنری اور تعلیم کی خبر یا تی تھی اُس کی انجیل کی سنبت صدق ول سے مانتے تھے کہ أس ميں ہمارے خدا وند کے کام کا معنبر حال ظلمبند ہے اور اسے بو محنانے تصنیف کیا ہے۔ پس میں اِس بات بیں ذراشک منیں کرجوبیان ہارے ضداوند کی شخصیت اور تعلیم کے بارے بیں جو تھی انجیل میں یا یا جاتا ہے وه وي هي جو يُوحنّا أيشيالي كلبسياؤن كو اپني منادي من سناياكرتا تفاج

منشين رطاطيان کي کواي

میشین مک اسور میں پیدا ہوا۔ اس کی ایک کتاب موسوم = (Address to the freeks) Iso by معلوم ہوتا ہے کہ اس سے جوانی کے آیا ممن یونا نیوں کے قوانین او علم ادب اور نديمي عفيدون مص خوب و أففيت بيداكى - اوريونكه اس سروباحت كابهت شوق تفالهذا وه بهت سے مالك كے فلسفا خطراق اوربست سی فوموں کے دستوروں اور مذہبی رسوم کاعمدہ علم رکھنا اورال کے تام بھیدوں کو جانتا تھا۔ جب اس نے مذہی شخفیقات کا سلسائٹرہ كناتو كي وصدك بعد أسے وہ كنابس طيس جنس وہ شروع من روي یا یوں کمیں کہ غیر مہذب لوگوں کی کتا بس نصور کرتا تھا۔ گرجندون بعدام معلوم موگیا که اِن نوشتول می بعض بعض کنابی ایسی اس جو بتوم اور و قدمائے یونان کی تضنیفول سے بھی زیادہ برانی ہیں۔ رفت رفتان میود

وستنوں کی عبارت کی سادگی اورسلاست نے اور بیودی مصنفوں ا صدافت اور اکن کے بیان کی حقیقت نے اور اُن پیشیں گوئیوں نے جو ان كن بور ميں يائى جانى ہيں ائے سے جلد اپنا معتقد بنا ليا - اورجب اس فے دیکھا کہ یرائے عدنا مے کی نبوتیں میسے میں یوری ہوتی ہیں توسرنیاز س كے اتنابہ نضل پر تجملایا اور اسسے شافع روز جزا سمجد كراسكى بیروی اختیار کی 🖈 بہستخص دوسری صدی کے وسط میں شہرروم میں مقیم تھا۔ اور جسن شهيدسے گهري دوستي ركھتا تھا۔ دونوں سيحي مزمب كي صدا قتوں کے ثابت کرنے میں ہمہ تن مصروت اور سیجی صول اور مسائل کو مخالفوں كے حلات سے بچانے بس منابت كوشاں تھے۔ ٹیشین بتاتا ہے ك يك فلاسفرجس كانام كريسينس عما أن كاسخت وشمن عملا اوركوشسش رتا تھا کہ اُن کو جان سے مرواڈا ہے۔جب تک بزرگ جسٹن جینا ریا تب تک طیشین رسولی تعلیم کے مطابق مذہب عیسوی کو ماننار المراس كى وفات كے بعد ميشين كے خيالات ميں مجھ مجھے فرق آگيا - اور وہ تبعن بدعتی خیالات میں مبتلا ہوگیا مثلاً وہ "جسم کی بدی پر نامناسب طور پر زور دبتا تھا۔ چنانچے وہ مکھاتا تھاکر شادی کرناسخت جرم ہے کیونکہ اس معج اعلے درجے کی زندگی کے بنیں پہنچ سکتی۔ماسوائے اِس کے اس رید الزام می لگایاگیا که وه ولینظی نس کے بعض بعض خیالات کو بھی مانتا ہے۔ ولینٹین ناسک تھا۔ ابٹیشین روم سے روانہ ہوکر

شرقی مالک کی سیرکرتا ہوا اسینے وطن کو لوٹا اورکسی جگہ دریائے قرآت

عَيم بوكرايين مموطنول كو الجيل سناتا را الج

وه جستن كوببت بياركرتا غفا - كرجستن بين اور أس بين برا فرق تفا-مقدم الذكرابي يرًانے فلسفانداشغال كوبرے دوق سے يادكياكرتا تھا-اورجولوك ايضطبعي عؤر وفكرس حفائق موجودات اورمعارف ذات بابركا کی دریافت میں سرگرداں نے اُن کا ذکر بڑی دلسوزی اور بعدردی سے کیا الراتها مركيشين وجسك كي نسبت غالبًا زياده عالم شخص تفا-إنساني فليف كي برطريق كو حفارت كي نظر سے ديجفنا اور بڑي سختی كے ساتھ اس يرحدكيا كرتا تفاءوه فيثاغورث اور افلاطون اور أرسطو اور سرا كليت اور ديوجان وغيره عام حكما كو تصفحول من أرايا كرتا تفا-اوراك روأ سنول كوجن سے ان حکیموں کی کمزوریاں اور نقص شیکتے تھے واور معض معن ان مس بالكل اعتبارك لائن مذ نخبس الے كران فيلسونوں كى مت كومضك س أرا بار التعالم آج سے چندسال پیلے اگر اوجھاجا تاکہ اِس شخص کی تضانیف بیں سے كون كون مى كتابىل موجودان ؟ قومين شائديد كهنا يرتاك "ايدرس أودى كركيل" کے سوائے اُس کی سب کتا ہیں کم ہوگئی ہیں ۔ لیکن تھوڑا عرصہ وا کہ اُسکی کتابول میں جسب سے بڑی کتاب تھی وہی مل گئی جس سے محقق عالموں کو اِس قدر خوشی اور جرت ہوئی کہ اس کا بیان نہیں ہوسکتا -اس کتاب کے دستیا ب معنے کی تاریخ ایسی دلیب ہے کا سکا مخترسا بیان خالی از لطف نے والا اس كتاب كانام" ديا في الصيدان" بهداوراس كي حقيقت مفتلا ذيل بيان سے آپ مي كفل جائيكى - قديم بيجي صنفوں كى كتابوں ميں اِس كى سبت اثارے پائے جانے ہی مثلاً یوسینی کتا ہے:-میشین نے اناجیل میں ایک تسم کا ربط پیدا کیا یا ان میں سے لایا ملسل بیان) تالیف کیا ۔ گویں یہ نہیں جانتاک کی طبع - اور اس کانا

طیشین کی گواہی الاسط سے ران رکھا۔ یہ کناب بعض بعض جگر اب الم مرقع ہے " آیفان اس رصایع سے سندی تک) بناتاہے ک:-"ابخیل ڈیلے سے دان کی سبت کتے ہیں کہ اُسے اُس نے (ٹیشین يا ركيا- بعض اس كوعبرانيول كي المجيل كنت إبن ب أسقف تفيودورك بيان كرتاب:-"اس نے ربین میشین نے) دو انجیل تیار کی جو ڈیائے سے ران ملاتی ہے اور اس طرح کر سنب نامے اور وہ مقامات جوجم کی روسے فدا وند کو داؤو کی نسل بتاتے ہیں کال ڈانے۔ یہ کتاب نه صرف اسی کے رقد میں مرقع عنی بلکہ اُن کے درمیان بھی سنعل عنی جوکہ رسول تعلیم کے یا بند تھے۔ اوراس کاسبب بہدے کہ وہ اِس کناب کے نقص سے وافق نہ تھے ہیں وہ بڑی سادہ اوجی سے اِس کتاب کو برسبب اُس کے اختصار کے انتحال رتے رہے۔ بیس سے خود اسے علاقے کی کلیسیاؤں بیں اس کی دوسو سے زیادہ کا بیاں اپنی آنکھوں سے دکھیں۔ بیں نے اکن سب کوجمع کرکے الگ ارديا اوران كى جگه چارون مبشرون كى الجيلين جارى كين " یہ شہادت نمایت زبردست سے ۔ تقبو ڈورط نے اِس کا ب کو این آنکھ سے دیکھا اور پڑھا۔ اُسقف تضبو ڈورٹ کی گواہی سے معلوم ہونا ہے کہ یہ کتاب ہماری چاروں النجیلوں سے تالیف کی گئی تنی رگوبعض بیفن مقامات جو ٹیشین کی برعت سے موافقت منیں رکھتے تھے اس میں درج

زندوسيح اور اناجبل اربعه این بانانے کے بیرایہ میں کھی گئے تھی اور اس فوص سے کہ اس سے العلوم موكد مل اويسه مين يجى مربب كس طح وافل موا - يا يول كمين كرأس مي اڈیسہ کے بادشاہ آبگارس کا قصد فلمبندہ جو ایک لاعلاج بیاری ہیں بنتا تفا جب أس في مع كم معزول كا حال منا قواس كے ياس بيغام جيالا برى منت اور ماجت سے آؤليسہ بيں تنے كى التي كى - كليسياكى عبادت اديسہ ميں جس طبح كليسيا مبيح كے مردوں ميں سے جی اُسطفے كے بعدعبادت الياكرتى على أس كى كيفيت إس كتاب بين يون مرقوم ہے:-"دوأس را المراس جے الدیش نے بادشاہ الکارس کے عکم سے تع كما تفاميحي خدمات كوانجام دية رہے -ان كوج في خداكے كمركے لئے دركا ا تھا اور جو کھے عزیبوں کے لئے جائے تھا وہ سب بادشاہ اور اس کے امرا ك اموال سے لما تھا-اور (گرجاس) وگوں كى بڑى بھير مرروز حمع موجا ففی یہ لوگ عیادت کے وقت دُعاوُں اور مُرانے عمد کے پڑھنے اور سے میں سے ڈیائے سے ران کی تلاوت میں شامل ہوا کرتے تھے " جو تصراح كتاب مين درج ہے وو تو اعتبار كے لائن بنيں برائس سے اتنا صرورثاب ہوتا ہے کرجب یہ کناب ملعی گئی اس وقت آرامی کلیسیا کے دربیان کاب ويائے سے ران مرقع منی ب علادہ بریں ایک اور گو اہی ڈیلے سے ران پر آرام کے اسفف برصلیسی سے بلتی ہے جو بارھوں صدی کے آخر میں موہ دفقا۔وہ ہے کو میشین کی ڈیا تے سے ران وُخنا کی انجیل کی بہلی آیت سے شروع ہوتی ہے۔ اور آمام کے آفرائیم نے دس سے ساعتی کا و ایک برا میبولوجن -شاعر-آریشر رفصیح بیان) ادرسینط دمقدس خضر

طيشين كي گوايي سمجھاجاتاہے اس برتفنیر بھی تھی ہے۔ برجیلیں کے یہ الفاظ ہیں :-"ميشين جستن شيد كاج فلاسفر محى تفاشاً رقفا-أس في ارول المجيلول سے مقامات أتنحاب كركے اور أنہيں آبس میں ربط دير ايك الجيل تيار كى جيے وہ وليائے سے ران كه تا ہے إس كتا ب ير مارافرائم نے ایک تفنیر لکھی ہے جواس آیت سے شروع ہوتی ہے۔"ابتدایس کلام اب جس وقت واكثر لائت فقط صاحب نے ٹیشین پر وہ آرٹیکل تحریر کیا جومئی مختاہ کے کنٹھیوریری رہی وایک اخبار) میں شائع ہوا۔ أس وقت فياف سيران كى بابت جو كيدادير رقم موا اس سے زياده معلوم نه خفا-بیکن مخالف اس گوای کو قبول کرنے کو نیار نہ منے کیونکہ اس ناب ہوتا تھا کہ دوسری صدی کے وسط میں نه صرف ہاری جارول مجلیں مرقع بی ہوگئی تخبیں بلکہ اُن کی صلیت اور فدامت برکسی طرح کی جون و چرا ىنىس كى جانى تقى - حقة كەلىمىتىن جىسا بدعتى تھى مجبور بوا كە انبىر معتبر تھے ك فبول كرے اورمسيح كى زمينى زندگى كا احوال أنبيس سے تاليف كرے۔ اس میں شک بنیں کرجن گو اہوں کی شہادت اوپر رقم کی گئی ہے اُن سے لے ازکم توسیبیس کے بارے ہیں کہا جا سکنا ہے کہ مکن ہے کہ اس نے اس اناب كوخود مذو كيهامو - اور آپيفائي اس كى بابت تو يخته يفين سے كواس خ آسے بھی بنیں دیکھا تھا۔ اور مغربی مصنفوں میں سے تو کوئی بھی اُس سے انف نظا - البنة كبيوا كے وكثر كو جھٹی صدى كے وسط بين الجلول ایک تطبیق بلی جس کی نسبت اس کوخیال گزرا که وه نمینین کی ڈبلٹے سے لا ہے جس کاؤکر دسینیس اپنی تاریخ میں کرتا ہے۔ مگروکٹر اسے ڈیا نیٹے کتا ہے

زنده سيح اورانا جل اربعه سے ظرفع ہوتی ہے۔ ہیں اِس کتاب کی نسبت اگر کوئی تسلی مخبق گواہی تھی نو وه صرف تفيود ورط ادر داكترن آف الله اور ترصليبي كي تقى - مر باوجود إن وقتوں كے داكر لائٹ فن صاحب طرى تا عبد و تاكيد كے ساتھ اس بات کومانے رہے کہ کلیسیا میں جو روائت مرقبے ہے کو فیشین نے ہاری ماروں انجیلوں میں سے ضداوندگی زندگی کا حال تالیف کیا اوراس کا ام ڈیائے سے ران رکھا بالکل سیحے ہے ÷ اب اگروہ تفسیرجو افرائیم نے اس کتاب پر تھی تھی مل جاتی تو عام عقد طل موجاتے كيونكه أس سے كتاب كى ساخت كاعام حال كفئل جاتا اور نيزاس میں اس کتاب کے کئی اقتباسات بھی ملتے۔ پرافسوس کر پھیلی صدی کے شروع میں دہ جماز جو بے شار کتابوں سے لدا ہوا یوب کلین یازوہم کے الع آرا تھا دریائے نیل میں عزق ہوگیا - اورائس کے ساتھ افرائیم کی تذہیر بھی غرق ہوگئیں -اب دریائے نیل کی ننہسے اِن خزانوں کو نکالنا بڑا م کام تھا۔ پس اب اُن کھوئی موئی کن بوں کے بھر ملنے کی کوئی اُمبد باقی د ربى - مرضاى فدرت ويجهد كرجب داكم لائت فق صاحب ينين و ا بنا آر شيل نيار كرر بصلف أس وقت أفرائيم كي تفسيريا لكير أن كى المارة بس موج و تھے۔ اور کئی برسول سے وال بڑے تھے۔ واضح ہوکہ افرائی ك للجرول كا ترجمه أرمينيا كى زبان من كياليًا تقاجے فرقه ميكيتارے درويشوں نے الاست اع ميں شائع كيا - يه درويش جزيرہ سين لزارو يہ راكرة عفي-إس فرقے كا باني شكيتار آرميني الاصل عفا- ميكيتا الاعلاء كوشر سوارين بيدا بواج بنظس اور كبدوكيد كى سرحدوا

واقع تھا اور او الع میں پرلیٹ کے عمدے پر مقرر ہوا۔ خورے وصد بعد اس کے دل میں بیشوق بیدا ہواکہ استے ہموطنوں کی عفلی اور روحانی ترقی كے لئے جو کھے كرسكة ہے سوكرے- اس خيال سے اس نے تسطنطينيي ایک انجن قائم کی - مرحیدون بعدابسی مشکلات بریا ہوئیں کہ اسے المسطنطينه چواركر اين سوسائل مورياك شهر مودان بين قائم كرنى برى توریا اس وقت وبیس کے قبضے میں تھا۔ بہاں آگروہ اوراس کے فیق ۱۱ سال تک بڑی سرگرمی سے کام کرتے رہے۔ گرجب توریا کوسائا، یں ترکوں نے پھر لے لیا تو میکیتار کا کاؤنٹ بھی ڈوٹ گیا۔ لیکن ویش کی مركارسے أس كوجزيرہ تزاروعطا ہوا اورائس وقت سے بيكر آج تك يہ جگر میکبتاری درونیشوں کا مرکز اوران کے علم فضل کا گھرسمجھی جاتی ہے۔ س فرفة کے دروسیوں نے اپنی نصنیفات کے دسیلے اپنی قوم پر طرا اثر ڈالا ہے۔ چنا بخہ اُنہوں نے اُن کتابوں کے وسیلے جو ارسیج اور حغرافیہ اورعلم زبا ور پنجول سائن ير تخرير كي كي من اورج وائنا اور وينس كے مطبعول بين بھپ کرفارس سے ہند تک البہجی ہیں اپنی قوم میں بڑھنے کا شوف اورعلم ا محت پیداکردی ہے + ان درویشوں کے کتب فانے بیں بارھوں صدی کے دوسودے وجود ہیں۔ وہ أفرائيم كى شريانى تفسيركا جوائس فے نظبيق اناجيل يرتخريركى ميني ترجم بن - الاستاء من إن درويشون ف أفرائيم كى كنا بول كوارميني بان میں جارجلدوں کے اندرشائع کیا- دوسری جلدمیں بیتفنیریائی جاتی

سال سے بیرے پاس اِس تن ب کی ایک کا یی موجود متی اور باربارمیرے دل میں یہ خیال گڑراکہ نامکن منیں کراس کتاب سے یہ بتد لگے كر أفرائيم الجيلول كے بارے بيں كيا كنناہے كيونكہ يہ مجھے معلوم تفاكر اس میں پولوس کے خطوط پر یا آن کے مجھے حصتے پر نوٹ موجو دہیں لگیائی وقت مجه آرسین زبان ایسی دسترس نظفی کرکتاب کی چھان بین اچھی طح كرسكمة ليكن مجهد أميد يقي كرجب بين آرميني زبان اليمي طرح جان جأونكا

تب اس بات کی تحقیق کرونگا" لائط فط صاحب نے اپنا آریکل محدد عیں شائع کیا گراس

ايك سال يهله يعنى النفاء عرب أفرائيم كم لكجون كالاطبني ترجمه وينسمر شائع مو چکا تھا۔ جس کی خبر لائٹ فنط صاحب کو ایس وقت جبکہ وہ اپنا

آرميل تياركررسے تقے مذكفي ب

المان الم الك دروين في أفرائيم كالكيون كولاطيني بن رج ا - الكن ترجمه مين لزارو كے كتب خاند بس يزار ا- آخر كاراس كي خرايا-تنحض كوجس كانام جارح موقے شكر تھا اور جوشہر سالزبرك بيں بالبل كا پروفيسر خفاطى اور مجيع صد بعدية زجمه اوراس كے ساتھ أن دوسودون سے جن کاؤکر اُدیر ہو تھا ہے اور جن کے مطابق آرمینی ترجمہ جھایا گیا تھ ایک موده پروفیسر تو نے سار کے حوالے کیا گیا۔ صاحب موصوف نے ایے الناداء من شائع كيا- إن لكيرون في جوك سكاليا أف إفرائيم

صران جودوسری صدی کے وسطسے فقوری مدت بھ

شائع ہوئی، مارے فداوند کی زندگی کاملسل بیان بیش کرتی ہے

میشین کی گوایی جاروں الجيلوں كوربط ديكرتياركيا كيا ہے- البقة أفرائيم كے لكيروں سے بات معلوم بنیں ہوسکتی تھی کہ میشین نے اسجیلوں کا کٹنا حصر چھوڑ ویا بونکہ یہ لکچر بوری اور سلسل تعنیر بنیں ہیں برائن سے یہ ٹابت ہوگیاکہ تیشین فے بہی چاروں انجیلیں جو ہمارے پاس موجود ہس سنعال کس پ يراجى وليافي سيران كا ولحبب فقة ختم ننين موا-كيونكه افرائيم وں کے دستیاب ہونے کے بعدوہ آپ ہی الگئی اور اس کے طلخ لی کیفیت یہ ہے: قريبًا ايك مو پيجاس سال كاع صبه واكدايك برا عالم شخض حب كانام بیفن-اودوی اس- ایمن تھا ویٹیکن کے کنب خانہ بل اسے چاکی رد کیاکرتا تھا۔ اِس کنب خانہ میں ایک عربی مسودہ یا یا جاتا تھا جس سے تتعلَّىٰ إس شخض في ابك كناب شائع كى اورائس من أس كا ذكر كيا اور بتايا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ڈیائے سے ران کا عربی ترجہہے - بھر س کے بعد دو اور محققوں نے بھی اِس مودے کے بارے بیں ای ای الے دی گرچونکران نینوں شخصوں کا بیان بمست پر زور اور نستی تخبی مذخفا-مذا فيصله جيسا عاست تفا وبسانه بوامه مين جب أفرائيم كے لكيروں كى اشاعت سے ساحنے كا بازاركرم بوا اوگوں نے بھراس مودے کی طرف توج کی - اور ویٹیکن سے فقیموں میں سے تیا سکا نے ساماع میں وعدہ کیا کہ میں اس سودے کا بچے اور سل عال مخرر كروز كا اوراكر بوسكاتو است كامل صورت بس تيما ب الحى دونكاليكن ہ بعض وجونات کے باعث دونوں وعدوں میں سے کسی وعدے کو تورا ارسكا كرجب الاثناء من تهرس ايك عالى مرتبه بإدرى زوم مين وأرو

ویکے ہے۔ ران کا ترجمہ عربی زبان میں کرایا ہد مضمون اور ترتیب کے اعتبار سے عربی ویلے فیے ران اور شریا اور سے دیا تھے ران میں جوافرائیم نے استعال کی مطابقت پائی جانی ہے جو افرائیم نے استعال کی مطابقت پائی جانی ہے جو افرائیم نے استعال کی مطابقت پائی جاتی ہے جو افرائی مقامات میں دیکھا جاتا ہے کہ جس ترتیب ہے۔

كى زبان بولنے لگ كئے تھے جس نے اُن كومغلوب كيا - لهذا اُمنوں نے

میم انجیلوں کو اقتباس کر ناہے وہی نزیب عربی ڈیائے سے ران ہیں اب مم يه وكها يك كريه وويراني كتابي ويافي سيران اورائس كي فنيركس طرح إس زماست ميں دستياب مهوئي ہيں۔ اب ہم يہ وكھا يُعنگے ك ان کنا بوں کے وسیلے ہماری جاروں الجیلوں کی قدامت اور اُن کی تواریخی تعبترى كس طرح أبن بونى ب عبيشين مائه علم ونضل سے بسره ور نفاراس يں شك بنيں كه اُس كى طبيعيت بين تندى يا بي جا في عنى اور يہ بھى ہم مانتے ہیں کہ وہ کسی فدرصندی بھی مخا- اور دوسروں کے عفائد اور خیالات کی بہت برداشت منیں کیا کرنا فقاء تا ہم اس کی کتابوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے كه وه برا وليراورديا نتدارآومي تفا-وه خبس كا دوست اوردُور دُور مالك كا مفركونے كے سبب سے كئی ملكوں كے بہجيوں سے وافقت تھا اوراس كے ساتقه يدمجني يإدر كهنا جاسين كدوه ايك بدعني بهي نفاج وہ روم سے منظاع میں یا اس سے ذرا پیلے روانہ ہوکر اسے وطن كوآيا - كو وه عام يجيول كو بعض بانون كم متعلَّى غلطي بين مبتلا مجهمتنا تھا پرہم دیکھتے ہیں کمسیجیوں کے عقائد کی صلاح میں مصروف ہو سنے کی بجائے وہ اسے وطن میں آ کر غیر نوموں کومبیج کے پاس للسنے میں شغول ہوا اورجولوگ اس کے وبیلے میسے پر ایمان لائے اس نے اُن کے لئے اس بان کو صروری سمجھا کہ اُن کے لئے خداوند کی زندگی کی کیفیت تظریر کیے این معمولی مباورت محصطابن اس نے سب نامصابی تالیت ویا تیسے دان سے خارج کرد ہے کیونکہ وہ اُس کے زعم بین میسے کے جلال اورعظمت کے شایاں نہ کتھے ۔ اور جو مقامات اُس سے داخل کئے اُن بین مجی معنی مجن

ہماں زندہ سے اور ان جیل ادبعہ جگہ مداخلت کے آثار نمایاں ہیں۔ برجو انجیلیں اس نے استعال کیں اور جن بس سے اس نے سیح کی زندگی کا حال تیارکیا وہ متی -مرقس-لوقا-اور یو حناکی البخیلیں تقیں -اب ہم یو چھتے ہیں کر میوں اس نے بیجاروں الجيليل سنعال كين ب اوركبول وه كوني أوركناب كام مين سزلايا ؟ كليساول کے سانھ نوائس کا رابطہ برسبب اس کے بعتی خیالات کے منقطع ہوگیا تقا۔ بیں وہ کسی کلیسیانی اختیار کا محکوم نہ تھا۔اور جن کلیسیاؤں کے لیے اس نے ڈیا ہے سے ران نیاری کفی اُنہوں نے اُسی سے سے کی تعلیم یائی تھی۔لہذا وہ آزا و نفاکہ جیسی انجیل اُن کو دینا جاہے دے مریم دیکھتے بیں کراس نے سیح کا احوال العن کرنے کے لئے انہیں جاروں انجیلوں كوجواب بارے الله ميں استعال كيا۔ سوال مذكورہ بالا كاجواب بيى ہے كه به الجيلين نام مكول كي سيحي كليسيا وَل من مستندا ورمعتبر مجھي جاتي تقين کو شیشین کو این برعت کے سب سے کہیں کمیں متن میں وست اندازی كرنى يرسى مكريا وجود برعتى موسف كے اس كو يسى الجيليس كام بيس لاني تري كيونكه وه جانتا غفاكه بجزان كے أوركسي كناب بين مسيح كاستيا اور صحيح تواريخي احوال فلمبند بنبس ہے۔ ہمنے کی کہ بیشین نے کہیں کہیں متن ہو ماندانی کی-اس کا بمطلب بنیں کہ اُس نے انجیلوں کو جابجا تبدیل کردیا۔ بنیں عارا برمطلب بنبس - كيونك بو مقام اس نے نكالے يا تبديل كئے وہ ايسے كنتى کے ہیں کہ ارتفو ڈاکس کلیسیا وال نے اُن پر بہت اعتراص ندکیا۔ جنا کج بم نے ویکھاکہ افرائیم نے جوسر یان کلیسیا کا فخر نفا اِس کتاب وہتعال بیا اور اس پر ایک نفسیر جی تھی ہے چند سال ہوسئے کہ ڈیاسے سے ران کی نسبت جو گو اہی پیش کیجاتی

هی وه نافض سمجمی جاتی هی - گو میشین کی کتاب آیڈرلیں ؤوی گرکیس میں اِس بات کا کا فی شوت موجود تفاکہ وہ ہماری جاروں انجبلوں سے واقف غط-إس كتاب مين تُوحنّاكي الجبل مين سي كمَّ مقام اقتباس كے كئے ہي شلاد خداروح ہے" اورد تاريكى نے اُسے فريجانا" وعنیرہ ۔ لیکن افرائیم کے لکھروں اور ڈیائے سے ران کے عربی ترجمے نے جوائ وستياب بواسي مباحظ كى حالت بالكل تبديل كردى سب چنانچهاب کونی شخص اس باسند پر اعتراص منیں کرتا کہ طبیشین ہماری جاروں الجبلول مسدوافف ففا اورائس نے النبیل الجبلول میں سے وہسلسل بان تياركيا جو ديائے سے دان كىلا تا ہے ؛ قبل اس کے کہم اس گو اہی کوختم کریں ہم ایک اور بات بنانا عزوري مجعظ بن "اكر دليا في المعالي كا قصة مكل بوجائ الماسة بماس كا أوير وكركيك بي كركيبواك وكثر كوجس نے نئے اور يُرانے عمدنامے كى تنا بول پرتفن بيرنگھى ايك لاطبينى مسوده ملاجس ميں چاروں انجيلوں ى تطبيق يائى جاتى بىقى- يە دەرسىنىڭ داور ن محرّ كا نام تفاكر يونكه يوسى في أس كى كتاب بين إس بان كا اشاره بایا جانا ہے کر میشین نے والے سے ران کو تیارکیا لهذا وکر نے اس مودے کو ٹیشین سے منوب کیا۔ وکٹرنے اس کی اصلاح کرے اُسے فے عدنا مرکی باقی کن بوں کے ساتھ شائع کردیا م چندسال ہوئے کہ لوگ خیال کرتے مقے کہ وکٹر کا قیاس مجمع منیں ہے اورسب سے بڑا ہوت یہ دیا جاتا تھا کہ جومسودہ وکٹر کو ہلا ہے وہ بُرِحنا کی ایس کے اپنے کے بیاب کی بیلی چند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اس میں اُن آیات کے ایس کے بیاب کی بیلی چند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اس میں اُن آیات کے بیاب کی بیلی چند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اس میں اُن آیات کے بیاب کی بیلی چند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اس میں اُن آیات کے بیاب کی بیلی چند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اس میں اُن آیات کے بیاب کی بیلی چند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اس میں اُن آیات کے بیاب کی بیلی چند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اُس میں اُن آیات کے بیاب کی بیلی پند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اُس میں اُن آیات کے بیاب کی بیلی کی بیلی کے بیاب کی بیلی کے بیاب کی بیلی کی بیلی کے بیلی کی بیلی کی بیلی کے بیلی کی بیلی کی بیلی کے بیلی کی بیلی کی بیلی کی بیلی کے بیلی کی بیلی کی بیلی کی بیلی کے بیلی کی بیلی کی بیلی کی بیلی کی بیلی کی بیلی کی بیلی کے بیلی کی کی کی بیلی کی کی بیلی کی کی بیلی کی کی کی کی کی کی کی

بلے وقا کی انجیل کی پہلی چار آئیں آتی ہیں۔ لین افرائیم نے جو ورس ڈیا ہے سے ران پر دیے ہیں اُن کی اور خود ڈیا سے ران کی اشاعت نے نابت کردیا کہ وکٹر کا قیاس مجمع تھا ب جو تطبیق و کر کے شائع کی رجو کر حقیقت بی شبیتن ہی کی تطبیق تنى) اس سنے پورپ کی مسیحی کلیسیا میں بڑا رتنبہ پایا ہے۔ اسی کا ایک النخ فَلْدًا بين موج وسهي حس كى سنبت بهروائن مرقبح به كرجب بأنى فن جوبرمنی کا رسول کملا تا ہے شہبدموا اس وقت وہ اس کے مانھ میں تھا۔ كمان كياجا ناسب كرجب اس شهيد كي نفث فلدًا مين لا في كمي تو الجبلول كي يه ا کابی جسے وہ جان سے زیادہ عزیز رکھنا تھا اُس کے ساتھ آئی۔اگریہ روائن صبح ہے واور کہنے ہیں کہ اس سخد میں ابسے سراغ یائے جاتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ بانی فن ہی کا ہے) تو بڑمنی کے رسول بانن سن جوك الطوي صدى من دريائ رائ كے كناروںك ائت برست تورول كو الجيل سنامًا عنا واي كناب دياسط سيران المتعال کی جو برعتی میشین دریائے فرات کے بنت پرستوں کو میں کے قدموں میں لات كے لئے استعال كياكر تا تھا ہ نوی صدی میں اُس کا ترجم مشرقی فرنکس کی بولی میں کیا گیا-اور مجمر أسي سے ہمارے خداوندكى زندگى كا احوال جنوبى فرنكس كے لئے منظوم كيا الليا تاكر بربط كے ساتھ كا يا جلے - اور بھرائسى صدى ميں اسى سے دونظم تباركى كى جوبىيىنىدىكىلانى بى ب بادشاہ شارلمین نے نبس سال بک بڑی جانفشانی سے میک قیم کوسیحی بنانے کی کومشش کی-اورچونکہ لوگ اس سے ڈرتے تھے اس کے

جستنشبيد آ نہوں نے ظاہر ہیں سے فرمب کو قبول کرایا۔ بر دل میں اُس سے سحنت نفرت ر كفف عظم كيونكه أست فتح كرف والى قوم كا نرب سمجفت عقم برجب شار لمین کا بیٹا اوٹس وی پائس دو بنداریا خدا پرست بخنت پر ببیجاتواش نے ایک ملائم طریقہ اختیار کیا۔اس نے دیکھا کہ نہیج کی تاریخ جو ٹوڈن اور تفورك قصول سے بزارة ورج افضل مے - اگركسى لائن شاعركے وسیلے منظوم کی جائے تو لوگ اسے بڑی جاہ اور رعنبت سے بڑھینگے۔ يس بير نظم سين تيكن زبان كى يا دكاركا ايك رنبيع الشّان مستون كهنا عامية نيّارى كني - ويكفي وليس وان كافقته كيساعجيب وه ت ب جس كى سنبت لوگ خيال كرتے فينے كه كھوگئى ہے اور اس كے ملنے ی کوئی آمتید بنیں اُسی کی بابن اب برمعلوم ہواہے کہ وہ ١٣٠٠ سال بورب کی قوموں میں اپنا کام کرتی آئی ہے به طبيشين اگرجه برا تندخو اور زود سنج شخص تفا گراس ميں شک نهيں كروه ايسة خداوندكودل وجان سے بياركرتا تفا-اگروه اب جينا ہونا نو ائے یہ ویکھ کیسی تسلی ملنی کہ جو تطبیق اس نے دوسری صدی کے وسط میں نتیار کی تفی اسی سے اس کے خداوند کا نام دُنیا کی بڑی بڑی فوہوں شلع ہوا - اِس نتیجہ کو دیکی اُس کو وہ تمام صدمات کھول جانے جو اُس نے ابنى برعت كرسب أهام في فق بد

جستن شهيدشهر نيا ولس بين جو نبلوس بهي كملا ناسب پيدا بواريه

شہراس خوشنا وادی ہیں آبا دہے جو کوہ گرازیم اور عیبال کے درمیان واقع ہے۔ تیقوب کا کنوال ورو ، فطح زبن جو تیقوب نے اسے بیٹے یوسف کو دیا خفا اُس کے نزدیک واقع ہیں۔ جبین کے والدین مبت پرست تھے۔جن علوم ك مخصيل مين ده يبله بهل مشغول تفا أن كابيان وه ايني كتاب موسومه "والمن الك ووطوف بن برى خوبصورتى اور رقت كے ساتھ كرتا ہے -بششن شروع ہی سے فلسفہ کو بنی آدم کے تمام شغلوں پر ترجیح دیتا تھا اور بہجی مونے کے بعد بھی وہ اُس کواسی نظرسے دیجتناریا ۔ کیونکہ وہ مانتا تھا کہ فلسفہ کا اصل مقصدیہ ہے کہ انسان کو خلاتک پہنچائے۔ گرائس نے بہت جلدد کھا۔ كر مشابير حكمائے يونان كے شاكرد اسب أستادوں كى زيادہ قدر كرتے ہياور حنيقى صدانت كونظراندازكر بييطه بين يجسش كايبلا أستاد ابك سلواك (Stoic) تفا-أس كى نببت وه كتاب كد" بين في أس كے ماتھ بهت سا وقت صرف كياليكن النجام كارابسا معلوم بواكه بين في خواكي نبت ائں سے کچھ بھی نہ سیکھا -اوراس کی وجہ بیر بھنی کہ وہ نو دکھے منبس عاننا تھااور کہا کڑا تھا کہ ایسا علم غیرصروری ہے۔ بیں نے اس سے قطع نعلق کرکے ایک اَورشخص کی بیروی اختیار کی جو فرقه مننا بین بن سے کفا۔ پیخف ا ہے تنکس نمایت حالاک اور ہوشا رتصور کرتا تھا ؟ جند دنوں کے بعد اس شخص نے جستان سے بوچھا کہ آپ مجھے کیا دیا کرسٹکے تاکہ ماری باہمی صحبت ومجالست مم دونوں کے لئے مفیدمو بہتل نے اس شخص کی حراي طبعين سے كبيره فاطر موكرا وربيسوج كركه بيشخص بحاظ ا سے اور حقیقی فلاسفر نہیں اُس کی سنگنت ترک کردی۔ گرچ نکہ اُس کے دل ہیں بڑی کشرے اسے یہ اشتباق بھرا ہوا تفاکہ پونیورس رموجودات) کا

اصل بھید مجھیر کھل جائے اس کئے اس نے بھرایات شخص کی جو فیثاغورث كاشاكرد نفا ببروى اختياركي - به شخص عبى البين كوحكمت بس بيكا برُروز كارسحجتنا غفا- اوروانعی برامشهور تفا -اس نے جسٹن سے پوچھان کیا تم کو مرسیفی اور افليدس اور بخوم بيس يُحدُ دسترس مهد الرينين تويه أمّيدر زكموك تم أن خیقتوں کو جو مبارک زندگی کو کمال نک بہنیاتی میں دیکھ سکو کے کیونکہ ائن کے نظارے سے برہ ورہونے کے لئے یہ صروری ام سے کا انسان بلے اُن باتوں کو سیکھے جو روح کو ونیوی اشیاست ہٹانی اور تربیت کرے اس قابل بناتی ہیں کہ اُن اشیاء کو جو فی الحقیقت خوبصورت اور نیاب ہیں ويكھے " جسٹن يه باتنب سن كر بيدل ہوكيا -كيونكه وه علم موسيقي اوراقليس اور منجوم سے ذرامس بنیں رکھنا تھا ۔اُس نے خیال کیا کہ اگر میں اِن چیزوں ويكفي لكون توكئي مرس لك جائينك اوراس عصديس وه خوام ش جوعوفان اللی کے متعلق میرے دل میں جوس زن سے اپنی مراد کو کبھی بنبس پہنچیگی یر وہ اب کسی آور ائٹناو یا رہے یاس نہیں جانا جا ہتا تھا ، کیو کمہ است یقین تھاکہ فیٹا عورث کا بیرو ذات باری کے بھیدوں سے بخوبی وافق ہے اور حبستن ان بھیدوں سے کماحفہ واقفیت پریداکرنا جا ہتا تھا۔لیکن اس نے دیکھاکہ افلاطونی فلسفہ کے ماننے والے بھی ہست مشہور ہیں ادرایک حکیم اسی فرتے کا شہر تنا یولس میں تقیم سے - پس اس نے ارآدہ كباكه افلاطوني فلسفه كوبهي معيارامتحان برآزمانا جاسيئے-سواب وہ اپسے وفت كابست ساحصة برروز البيئ في أمناه كى سكت بيرصرت كرف لكا اور بہت جلداس نئے طربق کے متعلق سرگرمی اور جوئن سے بھرگیا کیونکہ اب ایس کے خیالات ایس وُنیا بیں گھو منے ملکے جو ما دی اشیام کے انقلابات

اورفربب ده تبدلات سے بلند اور بالاسے - بعنی اُن ازلی اور ابدی تصوراً قیاس میں جلہ اشیاء کی خفیقت اور وجود کی جڑ ہیں جسٹن کی قوتت متخیلہ کو اك في كيرلك كي اور ده سوية لكا كر فقورى من كي بعد ين

ضرائے نعاملے کے دبدار تر اوارسے ہمرہ ور بوجا ونگا سمیونکہ افلاطونی فلیفے

كا اصل مفصديسي سيديد

جن د نوں وه إس قسم كي أمّيد مسے خوش د فنت و خوشحال مور ما تھا أنبي د نول میں ائس کا بیمعول بھی خفاکہ وہ گیان دھیان کے لئے تنها جگہوں کوجایا كُرْنَا يْغَا - ايك روزايسا اتفاق مواكرجب وه البين ورد وظا نقت بين شغول ففا ایک شخص اس کے پاس آیا ۔ بیشخص عمررسیدہ تعظیم کے لائق اور تنایت خلیق معلوم ہوتا تھا۔ تھوڑی دبیر کے بعد اس نے جسٹن کو بتایا کہ میرے گھرائے کے بیمن شرکاء ماستہ کھو کر گمراہ ہو گئے ہن اور میں اِس اِرآدے سے تھلا ہوں کہ دیکھوں کہ اُن کے داہیں اسنے کی کوئی اتبدہ مے یا بنیں۔ پھرائس نے اسم مطلب کی توضیح کی اور کہا کہ تو ہی میرا بھائی ہے اوری تبرى ي تلاش من تكلابون تاكه تجھے اس سے ياس جو تمام مخلوقات ذي ل و فیرذی روح کا با بیسے واپس لاؤں رجستن اس کے جواب بیں اس ير تو بنين كناكه بين نيرا مطلب مجه كميارون بلكه أسه بربتا تاس كربي كون اس علیجدہ جگریں آیا کرتا ہوں۔ اس کے بعد دونوں فلسفہ کی بڑی بڑی بازن بربائهم كفتكوكرك الران سؤالات يرجب شروع وولى كم اس علمين بوسيلاً ما من عال بوتا ہے اور عرفان اللی میں کیا فرق ہے۔ اور کہ كياع فان الني نضيب بوسكنا مدى منين - روح اور بقا كيا چيز بي اورانكي

حقیقت کیا ہے۔ اس کے بعد اُس اجنبی نے جستن کو بتا یا کہ اُن ہوگوں
کے بر پا ہونے سے جو فلاسفر کہلاتے ہیں کہیں پہلے وہ بزرگ ہوجود تھے
جو بی کہلانے تھے جو راستباز اور مبارک اور خلا کے بیارے تھے اور جو
روح پاک کے المام سے احکام اللی کی تبلیغ کیا کرنے تھے۔ اور یہ بھی
بتا یا کہ اُن کے صحافف اب تک موجود ہیں جن میں تمام اشیاء کے اول
وافز کا پتہ ملتا ہے اور نیز اُن میں کئی اور حقیقتیں فلمبند ہیں جن کا جانا ہم
فیلسوف پرلازم ہے۔ پھرائس نے جسٹن کو خلا کے بیٹے سیح کی بشارت
دی اور کہا کہ "ان حقیقتوں کو ہرکس و فاکس نہ دیکھ سکتا ہے اور نہ جھ سکتا
ہے کر وہی جنہیں خلا اور سیح کی دوج سے یہ توفیق بختی ہے اور نہ جھ سکتا
ہے کر وہی جنہیں خلا اور سیح کی دوج سنے یہ توفیق بختی ہے کہ اندیس جھیں
اور اِسی تسم کی اور کئی باتیں بتا گھکا تو وہاں سے چلاگیا اور جسٹن کو پھر
اور اِسی تسم کی اور کئی باتیں بتا گھکا تو وہاں سے چلاگیا اور جسٹن کو پھر
کمھمی نہ ملا وہ

لین اِس وقت سے جسٹن کے دل میں ایک نئ آگ بھڑک اُٹھی جوہمیشہ جلتی رہی ۔ اُس کے دل میں بیودی نبیوں اور سینے کے بندوں کی مجتت پہدا ہو گئی۔ اور اُس نے اُن کے دسیطے وہ صدافت پانی جواسے فیلسونوں کی تا بوں میں نبیں بلی نفی ۔ آخر کارا فلاطون کی پیردی چھوڈر کر میسے کی میں میں اور ایس نبیں بلی نفی ۔ آخر کارا فلاطون کی پیردی چھوڈر کر میسے

کی غلامی اختیاری پر یہ کے سیحی ہونے کی ہے جو اس نے فود ابنی کناب فرائی و و رقم فو بین کناب فرائی و و رقم فو بین کناب فرائی و و رقم فو بین کاری ہے۔ ایک اورجگہ وہ کھنا ہے کہ جب میں افلاطون کی تعلیمات سے محظوظ ہورہ تھا اس وقت بھی سیحیوں کی وہ ولیری جس سے وہ طبح طبح کی مصیبتیں جھیلتے اور بوت تک فرمانبروں کی وہ ولیری جس سے وہ طبح طبح کی مصیبتیں جھیلتے اور بوت تک فرمانبروں

رہے تھے بیرے دل بی نقش ہوگئ تھی اور اِسی سے بیں قائل ہوگیا تھاکہ جو خفید گناہ اُن سے وشمنی سے منسوب کئے جاتے ہیں وہ اُن کے براز بركز مرتكب بنين بوسكت ب اب ظاہرے کہ جسٹن کے نزدیک الجیل گویا غیرلی اور ذائب باری کے بھید کا ایک مکاشفہ تھا۔ اس شک بنیں کروہ اسساس بره کر سمحفنا نفا - وه مانتا تفاکه الجبل خاطی بنی آدم کے لئے خدا کی بے بیان رحمت اورفضل کا حقیقی مزده لائی سے اور میشد کی زندگی کی بشارت دینی ہے۔ بگرچونکدائس نے میسے کو اُس وفت یا یا جبکہ وہ حکمت کی تلاش میں تھا۔ بس اس کے نزدیک انجل ایک قسم کا فلسفہ بھی تھی جس نے اس کی وہ بیاس جوعوفان اللی سے لئے مشتقل تھی بجھادی د وه سبحی ہونے کے بعد بھی فلسفانہ اشغال میں مصروت رہ اور فیلسفول کا چنہ برابر بینتارہ گراب اس نے یہ عطان بیا کہ میرایسی کام سے کہ میں لوگوں کو اُس صدافت سے آگاہ کروں جو ضلانے جھیے ظاہر فرمانی ہے۔ وہ سوجتا تھاکہ اگر لوگ میری غفلت سے سیجی مکا شفہ سے نا واقعت رہیں توان کا وہ جرم جس سے سیح کاع فان اُن کو رہائی دھے کما ہے میری گردن پر ہوگا۔ لهذا وہ سرخض کو اسے نئے اعتقاد کی خردینے اور سرق اور سرقسم کے لوگوں کے ساتھ بحث کرنے کو آمادہ - اس میں دہ وحمت المتحتى تونييل إلى جاتى هى جسسه طاطبان وميشين) غيرتوول پر علم کیا کرتا تھا مگر ایک قسم کی خاموش دلیری اور شجاعت اس میں موجود تقی جوکسی خطرہ سے ہراسال بنیں ہوتی تھی ہد مسیحی ہونے کے بعد اُس کی زندگی کے مفصل طاللت ہم کو معلو

جمعوں کی کیفیت اِس طرح رقم کرتا ہے:" اُس دن جو اتوار کہلاتا ہے تا مسیحی جو شہروں اور گاؤں میں ہے تا میں ایک جگا فراہم ہوجائے ہیں اور وہ ں رسولوں کی کتا ہیں راگریزی ہیں اور وہ ں رسولوں کی کتا ہیں راگریزی ہیں صعفعہ مصابح کا اور ابنیا کے صحیفے وقت کے مطابق پڑھے جائے ہیں اور ابنیا کے صحیفے وقت کے مطابق پڑھے جائے ہیں اور جب پڑھنا ختم ہوجاتا ہے تب پریزیڈنٹ زبانی تعلیم ویتا اور عیت

الرا ہے کہ جو اچھی باتیں بڑھ کرمنائی گئی ہیں اُن کی بیروی کی جائے۔ نال جہ ہم ب اُٹھکر ڈھا مانگئے ہیں۔ پھر جیسا ہم سے پہلے کہا رو ٹی اور وائن اور پائی لائے جاتے ہیں اور بریزیڈ نبط پھر اُسی طرح دُھا مانگ اور شکر بجالاتا ہے اور لوگ آبین کھ کر اُس کے ساتھ اتفاق کرتے ہیں۔ اور پھر جن چیزوں برشکر بھیجا گیا تھا وہ سب لوگوں ہیں تقسیم کی جاتی ہیں۔ اور جو حاصر نہیں ہو اُن کا حقد ڈکینوں کے ما تھ بھی جاتا ہے۔ اِس کے بعد وہ لوگ بوصا ہو اُن کا حقد ڈکینوں کے ما تھ بھی جاتا ہے۔ اِس کے بعد وہ لوگ بوصا ہو توفیق اور رضا مند ہوئے ہیں و وہ پریزیڈ نٹ کے بیرد کیا جاتا ہے جو بیٹاری کی جو یہ ہوئے ہوئے اور بیواؤں کی پرورش کرتا اور اُن کی مدو کرتا ہے جو بیٹاری کی جو یہ اور بیواؤں کی پرورش کرتا اور اُن کی مدو کرتا ہے جو بیٹاری کی اور بیواؤں کی پرورش کرتا اور اُن کی مدو کرتا ہے جو بیٹاری کی کی اور بیواؤں کی پرورش کرتا اور اُن کی مدو کرتا ہے جو بیٹاری کی کی اور بیواؤں کی پرورش کرتا اور اُن کی مدو کرتا ہے جو بیٹاری کی کی اور بیواؤں کی پرورش کرتا اور اُن کی مدو کرتا ہے جو بیٹاری کی کی اور بیواؤں کی پرورش کرتا اور اُن کی مدو کرتا ہے جو بیٹاری کی کی اور بیواؤں کی خرایت ہوئے ہا رہے در میان مثل اجنبیوں کے وارد ہوئے ایس بوشے ہیں۔ یا سفر کرتے ہوئے ہا رہے در میان مثل اجنبیوں کے وارد ہوئے ایس بوشی ہیں۔ یا سفر کرتا ہے گو

منظاع میں باس سے پہلے میچی اِس طرح عبادت میں فالی ہوا کہتے ہے۔ اِس نفورش ایک خوبھورت اور دلگداز ساوگی بائی جاتی ہے۔ اس نفورش ایک خوبھورت اور دلگداز ساوگی بائی جاتی ہے۔ یہ لوگ اہت نئیں ہے میں ہین اور بھائی نفورکرتے تھے۔ وہ میچ کے دسترخوان پر نیٹھتے تھے۔ وہ بنیموں اور بیواؤں اور بیاروں اور خوبرا اور اُن اُن اجنبیوں کی جو اُن کے بہاں مہمان ہوتے تھے خبرگیری کرتے تھے۔ دوبسب اہت مراہب کے جان سے مارے جانے۔ قید فاؤں میں ڈالے دوبسب اہت مراہب کے جان سے مارے جانے۔ قید فاؤں میں ڈالے جانے اور تمام جا ٹراور کے جین جانے کے خطرے میں رہتے تھے۔ جب وہ فداوند کے دسترخوان پر شیٹھتے تھے قرائن کو اُن کے خطرے میں رہتے تھے۔ جب دہ فداوند کے دسترخوان پر شیٹھتے تھے قرائن کو اُن کے خطروں کی خردی جاتی دہ فداوند کے دسترخوان پر شیٹھتے تھے قرائن کو اُن کے خطروں کی خردی جاتی فی کیونکہ جو چندہ جمع کیا جا تا تھا اُس کا ایک مقصد یہ بھی ہونا تھا کہ جو فی کونکہ جو چندہ جمع کیا جا تا تھا اُس کا ایک مقصد یہ بھی ہونا تھا کہ جو فی کونکہ جو چندہ جمع کیا جا تا تھا اُس کا ایک مقصد یہ بھی ہونا تھا کہ جو فی کونکہ جو چندہ جمع کیا جا تا تھا اُس کا ایک مقصد یہ بھی ہونا تھا کہ جو فی کونکہ جو چندہ جمع کیا جا تا تھا اُس کا ایک مقصد یہ بھی ہونا تھا کہ جو

میسے کے لئے زنجیروں میں بڑے ہوئے ہیں اُن کی مرد کی جائے ب اسى طح جستن اين كتاب "فرسط ايالوجي" بس كئ أورجكة رسوول كى تابون كا ذكر كرتاب جن كى تنبت م اوير ديمه يك بي كرميحيون کی جاعتوں میں بڑھی جاتی تفییں مثلاً وہ کہنا ہے:-"خلاكا فرشتہ جو اس كنوارى كے پاس بھيجا كيا اس كے لئے یہ خوشی کی خبر بھی لایا۔ ویکھ تو روح یاک سے حاملہ سوگی اور بیٹا جنیگی اور وه ضرائے تعالے كابيٹا كهلائيكا اور تو اُس كا نام بيسوع ركھيگى كيونكه وه اپنے لوكوں كوائن كے كنابوں سے بجائيگا ؛ جيساك أننوں نے جو بارے بخات وہندے بیشوع میسے کے حالات کے لکھنے والے ہیں سکھایا پر زسٹ ایادی ایک اورجگہ اس طع تخریر کرتاہے:-" رسول ان كنابول مي جو أنهول في لكهيس اورجو الجيليس كهلاتي بي اِس طح ان احكام كوجو أنبيل ملے ہم تك پہنچاتے ہيں۔ كر بيموع نے روق لی اورجب وہ شکر کر مچکا تو بولائم یہ میری یا دگاری کے لئے کیا کرو۔ یمیرا بدن ہے'۔ اور کہ بھرایی طح اس نے پالد لیکر اور شکر کرکے کہا ' یہ میرا خون ہے اور فقط النيس كو ديا يہ " ڈائے لاگ و در رفو" میں ذیل کے اشارے رسولوں کی كتابوں متعلق یا تھ جاتے ہیں:-"أس ف است شاكردون بي سے ايك كانام جو يمل شمون كملانا فعا بطرس رکھا۔ چونکداس شاگردے اسے بوسیلا الهام رہانی کے خوالم کا یا میسے تسلیم کیا درجو نکر رسولوں کی کنابوں ، میں ہم دیکھتے ہیں کروہ خدا کا بیٹا کملانا ہے اور چونکہ ہم بھی اسے بیٹا مانتے ہیں اس لیے ہم یہ جینے

ہیں کہ وہ تمام مخلوقات سے پہلے بآت سے اُس کی قدرت اور مرصی کے وسیلے نکلا اور کنواری کے بیٹ بیں انان بنائ ڈائے لاک ووٹر فو ب درجب وه پانی سے محلاتو روح القدس اس برکبوتر کی صورت میں اُتری رجيبا) كربارے يسے كے رسولوں نے يوركي " وائے لاك وورلوفو بد "جنول نے اسے صلوب دیکھا اُنوں نے تھے کئے جن كا ذكر رسولوں كى كتابول ميں يا يا جاتا ہے - وہ تو كها كرتا تھا كہ ميں ضاكا بيا ہوں -اب وہ رصليب سے اُر آئے -اب ضرا اسے بائے ؟ طوائے لاک ووٹر ف ب " اُس نے خاموشی اختیار کی اور جیسا رسولوں کی کتابوں میں وہے يلاطوس كے صنوركسي و بھے جواب نزديائ والے وال وور فر فوج وریں ابھی ابھی یہ ثابت کرمیکا ہوں کہ وہی اکیلا خداسے ولدہوائے اورعجیب طور پر تولدموا- وہ اس کا کلم اور فدرت سے اور پھرکنواری کے فیلے انسان بنا بسياكم م ررسولوں كى كنابوں سے يحضے ہن والے لاك وور فود "جب سیح صلیب پرجان دے رہ تھا اس نے کہ 'اے باب میں این روح تیرے المحوں میں سونیتا ہوں کے یہ بات بھی میں نے (رسواوں کی) كتابول سے يالى ہے ؟ والے لاك ووطرفود و ان كابول بن جوكه رسولول نے اوران كے برووں نے تصنيف كيس لکھا ہے کہ اُس کا پسینہ خون کے نظرے بن کر گرنے لگا ۔جس وقت وہ وعا مانكنا اوركمنا تفاكر الربوسك قريه بياله مجه سے على جائے۔ »- دُائے لاك ودروا البيل بن يه مكاسي ك اش نه كها كرا مير الياب في المع مح سونیاہے اور کوئی نمیں جانتا کہ باب کون سے مگربیٹا اور یوں ہی بیٹے کو

كرباب اوروه جن يربينا ظامركيا جائه، والماك وورز في رط فو جواب میں کہنا ہے۔

"بي جانتا ہوں كرجن كتابوں كوتم الجيل كنتے ہو اُن بس اسى عجيب اورعظیم بدائستین قلمبند میں کہ میری دانست میں اُن کی بیروی کوئی بنیں رسکتا یں نے اُن کو بڑی خرداری سے بڑھا ہے ۔ ڈائے لاک وو بڑو ب

آورمقا مات بھی اقتباس کے جاسکتے ہیں گرہارے خیال میں

4 m 3 8 6.

اب جنت جن تصنيفات و"كتابي" (nemoirs) یا یا دگاریں) درسولوں کی کتا ہیں" اور" کتا ہی جہنیں رسولوں اور اُن کے ہیرووں نے لکھا ی اور اکتابی جن کو اُنہوں (رسولوں) نے تخریکیا اور ج الجيلوں کے نام سے موسوم ہیں" بتا تا ہے دہ وہی کتابیں یا الجیلیں ہیں جو ہمارے پاس موجود ہیں۔جنش اِس سے بڑھکرصفائی اورصحت سے اُن چاروں الجیلوں کا جو ہارے نے عمدنامہ میں موجود ہیں بیان نبیں رسکتا عقا- متی اور یوست رسول تھے۔ مرض اور نوفی رسولوں کے بیرو تھے۔ اور يريمي يادر كهنا جاسية كرجس مقام بين وه مم كويه بتاناب كر الجيلون كو رسوال اور اکن کے بیروٹوں نے مکھا اسی میں وہ ایک و افعہ کا ذکر کرتا ہے ووقائ الجیل سے فاص ہے دوہ واقعہ یہ ہے کہ جب وہ یعنی سے دعا ما تکنا تھا تو اس کا پسینہ نون کے قطرے بن کر بنتا تھا)۔مرقور بالااقتبارات یں آب نے دو مقامات یا اشارے معلوم کئے ہونگے جو آپ کو ہماری

انجیلوں میں ملتے ہیں ب پر خبین کی گواہی پریہ اعتراصٰ کیا جاتاہے کرجو کنابیں (یا یاد کامیں)

میحیوں کی جاعنوں میں اس کے زلمنے میں پڑھی جاتی تھیں وہ اُن کی سنبت يه نبس بناتا كه وه نتى اور مرفس اور توقا اور يوحنا كى تصنيف لخبس اوگ سؤال کرتے ہیں کہ اُس نے اُن کے صنفوں کے نام کیوں منیں بتائے؟ ادر کہم کس طح جان سکتے ہیں کرجن کتابوں کو وہ الجیلیں کتا ہے وہ یہی الجيلين نفير عيمارے ياس من ران سؤالوں كا جواب ايك جلس ويا جاسكة ہے - اور وہ اِس طح كرجب دوسرى اور تبسرى صدى ميں بيجى علما غربيجيون كمك في محد لكها كرتے من و وه كليساكى منبرك كتابوں كانام ليكم ایل بنیں کیا کرتے تھے -اور کیوں کرتے ؟ منی اور مرفس اور لوقا اور یُوخنا كانام أن كے لئے جو يحى منهب كو منبي مانتے تھے سندن تھا۔اب حبين كاطرز تخريروى نفاجوا ورمصنفول في اختيار كرركها بخارطاطيان رميشين نے جیسا ہم دیکھ کے ہیں انجیاوں کی تطبیق تیاری - پراس نے اپنی کتاب ایڈریس ووی کرکیس ریونانیوں کے لئے درس) میں مرتبھی یوکھنا کااور نہیں منتی کا نام لیا - حالانکہ اُس کتاب میں پہلی اور چوکفی انجیل کے مقاموں کے اشارے بائے جاتے ہیں۔ طرطولین جس دقت سیجیوں کے لئے کچے تخریر كرتا ہے تو زمانہ حال كے مناووں كى طرح كرنت سے النجيلوں سے آفت اس ارتا -اوران کے مصنفوں کے نام بھی بیان کرتا ہے مگرایی آیالوجی میں رجوغير قوموں كے لئے لکھی گئی) ایک مرتبہ بھی اُن كا نام نہیں لیتا۔ ہم بھر کتے ہیں کہ جیبا حال الجبلوں کی اصلیت کے بارے میں جیس کی گا وں سے کھلتا ہے اُس سے زیادہ صاف اور واضح پتہ اور کسی جگہ سے نہیں الم سكتام ان كانبيت اس كے بيان سے معلوم ہوتا ہے كہ وہ فقط اللہ معنوں موتا ہے كہ وہ فقط اللہ معنوں اللہ معنوں

پھر سے بھی بیتہ لگنا ہے کہ اُنہیں" رسولوں اور اُن کے بیرووں" نے تصنیف كيا- ہم اوپركى مقا مات إن كتا بول ميں سے رقم كر سي ہے ہيں- جنبا كے باشندے أو صاحب كى رائے بين جس فے جسٹن كى كتابول كو أيد كا كياہے ان نينوں كأبول مين جواصلي ماني جاتي مين دوسومقا مات البسي موجود بس جن من ياز عاري البجيلوں كے اقتباسات يا اُن كے كئي مقامات كى طرف اشارے يا فےجاتے ہیں۔اور اِن اقتباسوں اور حوالوں سے مرانجیل کی اصلیت کی تا تید ہوتی ہے سُلاً" وأل الله ووظرفو" بين خبين يول لكفتام "إسى لئ مارك میے نے جبکہ وہ زمین پر تھا اُن کو جو یہ وعواے کرتے تھے کہ آلیاس کا میسے كميلة أناصرورى امرب بتاياكه ألياس البقه بلك أيكا اورسب چيرون كا بندوبست كريكا - يرمين تمس كتابول كدوه تو آئيكا ليكن أنهول نے اس كونه بهانا بكد جوجاع اس كے ساتھ كيا " يه افتياس لفظ برلفظ تتى سے ہے۔ گراسی مطلب کے الفاظ وقا میں بھی یائے جاتے ہیں بلکن ہم و یکھتے ہیں کہ جسٹن یہ بھی تخریر کرتا ہے" ب شاگردوں نے سمھاکہ اس نے اُن سے یو متا بیتمہ دینے والے کی بابت کہا "بی مجله بھی لفظ به لفظ اقتبال كاكيا ہے۔ يربير نقط منتی كى انجيل ميں بلتا ہے۔ بھر خبطئن بتانا ہے كه ہارے خدا وندنے زبری کے بیٹوں کے نام تبدیل کرکے اکنیں بنی رعد كالقب دياي واقعه صرف مرقش كى الجيل من يا ياجاتا ہے - بيروه ميس كے یہ الفاظ جوصلیب پر اس کی زبان سے نکلے اقتباس کرتا ہے " اے باپ میں اپن روح ترے انفول میں سونیتا ہوں " یہ الفاظ صرف اوقا میں سلتے ب جگه وه مهارے خدا دند کے کلام کو اِس طحے بیان کرتا ہے "جبتاکہ و پیدا نہو تو تم اسمان کی بادشامت میں داخل نہیں ہوسکتے " البقہ یہ

مقام لفظ بدلفظ نقل نہیں کیا گیا۔ تو بھی یہ خیال رقہ نہیں کیاجاسکنا کہ جسٹن فے مسیح کی دوباتوں کوجو ہوئے تنا کی انجیل میں ادرصرت اسی کی انجیل میں قلمبند ہیں ایس میں ملا دیاہے۔ اور وہ یہ ہیں" اگر کوئی از سرنو پیدا نہ ہوتو وہ فعدا کی بادشاہت کو دیکھ نہیں سکتا گئے" اگر آدمی پانی اور روح سے پیدا نہ مودے تودہ فعالی بادشاہت میں داخل مونہیں سکتا گئے

اِس آخری مقام کودکیگر ایک اوراعتراض یاد آنامے اور وہ یہ کم جوافتہاسات جسٹن کی کتا بون میں سلتے ہیں اُن ہیں سے کئی ہماری انجیلوں کے منن کے ساتھ لفظ بہ لفظ مطابقت نہیں رکھتے لہذا اغلب ہے کہ جسٹن ایسی انجیلوں سے اقتباس کرتا ہے جواب نا بود ہوگئی ہیں ۔ وگفران کرلیتے ہیں کہ ہماری انجیلوں ہیں جو متی دمرفش ۔ نوقا اور ٹوختا سے سنوب کی جاتی ہیں اُن موہومہ ٹرانی انجیلوں کی بہت ساحتہ موجود ہے پر اُن قدیم کی جاتی ہیں اُن موہومہ ٹرانی انجیلوں کا بہت ساحتہ موجود ہے پر اُن قدیم انجیلوں میں ہمارے خداوندگی زندگی اور تعلیم کا زیادہ قدیم اور زیادہ معتبر اللہ من اور زیادہ اللہ من اللہ من اور زیادہ اللہ من اللہ

عال مندرج تقاد

پرید اعتراص نافص ہے کیونکہ خبی توریت سے ۱۸ مقام اقباس کرتا ہے۔ ۱۸ مقام اقباس کرتا ہے۔ ۱۸ ان بیسے لفظ بر لفظ اقتباس کئے گئے ہیں اور 19 فراذراسی تبدیلیوں کے ساتھ۔ مگر اامقا موں میں بہت فرق معلوم ہوتا ہے۔ اسی طبح وہ ۱۱ مقام زبوروں میں سے افتباس کرتا ہے۔ ۱۱ نفظ بر لفظ اقتباس کئے اس سے 19 ریا ۱۱) پورے پورے زبورہیں۔ ہمقام کسی قدر تبدیلی کے ساتھ گریر کئے گئے ہیں۔ اور سے بڑا فرق ظاہر ہوتا ہے۔ دواضح ہوکراس فرق سے صرف نفظی فرق مراد ہے برکر معنوی اسے دواضح ہوکراس فرق سے صرف نفظی فرق مراد سے برکر معنوی اسے کے دواضح ہوکراس فرق سے صرف نفظی فرق مراد سے برکر معنوی اسے کے دواضح ہوکراس فرق سے صرف نفظی فرق مراد سے میں سے 20 نفظ برلفظ برکھ کے دور سے میں سے 20 نفظ برلفظ برلونا کے جوزیں سے 20 نفظ برلفظ برلونا کے دور سے میں سے 20 نفظ برلفظ برلونا کا میں سے 20 نفظ برلفظ برلونا کی سے 20 نفظ برلفظ برلونا کی سے 20 نفظ برلفظ برلونا کراہے جن میں سے 20 نفظ برلفظ برلونا کی سے 20 نفظ برلفظ برلونا کی سے 20 نفظ برلفظ برلونا کی سے 20 نفظ برلونا کی سے 20 نفط برلونا کی 20 نفط برلونا کی سے 20 نفط برلونا کی 20 نفط برلونا کی 20 نفط برلونا کی سے 20 ن

ا خوری تبدیل کے ساتھ اور ۱۹ غایاں فرق کے ساتھ افتہا س کئے مے ہیں -اب کیا ہم اس سے برنتیج نکالیں کہ جو نوریت اور زبور اورنسیا کی کنا ب ہمارے پاس موجودہ وہ ایس توریت اور ایس تربور اور اس سیعیا كى كتاب سے جو جسٹن كے وقت ميں موجود تھى تيكھے لكھى كئے ہے۔كيا ہم يركبيل كرجستن كي توريت كي كتاب جستن كي زبورون كي كتاب جستن كي يسعياكى كتاب كھوئى كئى ہے اورائس كا نام ونشان تك با فى نبيس را اوركم و ہاری توریت اور زبور اور تبعیا میں بہت سے مصابین اسی فتھے یائے جاتے ہیں جو کہ بڑانی کتابوں بی یائے جاتے تھے پر موجودہ کتابوں لیں مضامین سنے طور برمرت کئے گئے ہی اور نئی روائنیں داخل کی گئی ہی اور ائنیں جدید تغیبولا جیل سائل نے تبدیل کرکے ایسے زیگس نادیا ہے۔ بہ متیجہ بالکل منوہے۔ بہودی اپن مقدس کن بوں کے بڑے محافظ ہیں ہ ابراس فرق کاعل بست سہل ہے اور صرور منیں کہ ہم یہ فرعن کریں له جوكنا بي رُيانے عهدنامے كى جسكن استعال كياكرتا تھا وہ كم ہوگئى ہيں۔اگر جبين تام مفامات كولفظ به لفظ افتباس كزنا تو به كام اس محسك مح سخة علب كاباعث مؤنا اورببت ويرمي ختم مؤنا يسائس في بهت سے مقاموں كو إس زماسے میں تکھنے والوں کو بہت دفت پیش نہیں آتی مثلاً الركوئي تصنف كسى مفام كو افتناس كرنا جابتاب براكروه است حفظ منيس بونا اور دہ یہ بھی منیں جانتا کہ کون سے باب اور آئٹ میں الفاظ مطلوب مرقوم ہیں قوده ابنی کتاب انظاکر صفحہ بصفحہ نظر ڈان جاتا ہے تا وقتیکہ ودمقام جسکی جنتومیں دہ لگا ہوا ہے اسے مل نہ جائے اور اگردہ اِس طریق سے بھی

كامياب نہوتوائس كے ياس اُس كى كنكارونس (كليدالكناب) ہے اور دہ اُسے کام میں لاسکتا ہے۔ پرجسٹن کے پاس کنکارولنن نرمنی -اور يراني طرزك براع براع وطعنك سنول مي سے طد جلد مفا مات كو نكانا ايسا أسان مذتها جيسا أجل كي جيبي موئي كنابون سي سيخالناأسان موتاب - بي خبين زياده ترابين ما فظ ير مجروس كرتا عقا-اكرج أس كا ما نظر اكثر أست وحوكا وس جانا تفا - بس جب وه دكيمتا تفاكر مقام لفظ الفظ يا ومنين تو أس كامطلب بيان كرويتا تها - اورلفظ به لفظ اس كوبيان نبين كرتا تفا- اوركهي تهي وه دو أئنون كو ملاكر ايك بنا ديتا نفا- اوبر و تعداد مقامات مقتب کی دیج کی گئی ہے اُس سے ثابت ہے کہ برحل بالکل صحیح ہے۔ زبوروں کے ۱۷ افتیاسات جو لفظ بہ لفظ دیے گئے ہیں اُن میں سے فریا وس پورے پورے زبورہی اوراس سے معلی ہوتا ہے کہ جب اسے بورا زبورنقل كرنا منظور موتا غفا تؤوه اسين حافظ ير الخصار منين كياكرتا تعا بكه زورى كناب كوسائف ركهكراس زوركوعين لفظ به لفظ نقل كردياكرنا تفا - پر چھوٹے چھوٹے اقتباسوں میں وہ مطلب کو دیکھتا نفا اور فلت ونت كيسب ورق كرواني كرك لفظ به لفظ أن كونقل كرنامناس بنيس مجها الكام لین اُس کے وہ اقتبارات جو پہلی تین الجیلوں سے کئے گئے ہیں يُرك نے عدمے اقتباسوں سے بھی لفظی رعامت كى روسے زبادہ ناص ہیں۔ پروفسرسنڈے کی رائے ہیں نے عمدنا مدسے جومقام اقتباس مرو كا بي وه شارس ٢٠ بي -١٠ لفظ به لفظ درست بي - ٢٥ ين خفيف سى تبديليان يائي جائى بين - اور ٢٣ من طرافرق نظراتا -في عمدنا مے كے اقتباسوں ميں جو زيادہ فرق و كھائى ديتاہے ده

بھی آسانی سے حل ہوجا تا ہے۔ جسٹن بڑانے عمدنامے کی سنبت سنے عدنا مے سے زیادہ وافف نفایس غالب ہے کہ وہ نے عمدنا مے کے ا قتباسوں کو اصل مقاموں سے مقابلہ کرکے بہت کم دیکھتا ہوگا وروجائسکی یہ تھی کہ وہ لفظی رعامت کو اپنے مطلب کے لئے ضرور کی بنیں سمجھتا تھا وہ ك بين جن من براقتباس يائے جاتے ہي تفييرس نبين تفييں كر ہرائند كو لفظ به لفظ نقل كرنا صروري عظيرتا -أس كى كتابول من سے دونو اس سلط سر کی گئی تھیں کرمسی دین کوئٹ پرسنوں کے حلوں سے بحاش اور تبسری مناظرہ کے بیرائے بیں مکھی گئی جس میں فریق ٹانی ایک بیودی تھا۔ یں اگرائس نے مقامات مطلوبہ کا مطلب اپنی تخریب اواکرویا تو یہ اسکے مفصد کو بوراکرنے کے لئے کافی تھا ب يه سؤال كه كياوه كنا بين جنبي حبيث واريخي يادكاري (memoire) اور الجيليس كتاب اورجنيس رسواو سيمنوب كرناسي وسى الجيليس ہیں جو ہارے یا س موجو دہیں یا نہیں ؟ ایک اور طرز سے انتخان کیا جاستا ہے۔ اگر ہم دیجیس کر اِن کت بول میں ہارے خداوند کی تا ریخ اور تعلیم کی ہے۔ كيا لكهاب أو إس عوال كے جواب كے لئے ذيل كى سطور كا ملافظ كرنا جا سئے: جسٹن کے بیان کے مطابق میسے گناہ کے داغ سے الكل ياك اورايك كنوارى سے بيدا ہوا جو داؤد يتى- يمارس - يبوداه بيقوب - اصفاق اورار آوم وقام:١١٠٣م نه و رکیونکة قرأت بهال مشکوک ہے قر ابراہیم کی ے بن کی حالت س فلاکی اوقا: ۲۵

قدرت تجهر سايه كريكي اور تو صامله موكى اور بشاجنيكي لوقا: ١٦ سى ١١١١ جس كانام بيوع ركها جائيًا كيونكه وه اسين لوگوں كوان كے كنابوں سے بجائيكا بد جب وُسف نے دیکھا کہ میری منگیترمرع طالم ہے سى : ١٥-١٥ واس كو بوسيله خواب ير خردى كمي كد أو اس سے تطع تعلق مت كركيو نكه دوجوائس كے بيط بين ہے روح الفدس سے ہے۔ یوں نیسعیا کی نبوت جو سی ا: ۲۳ اس کے ،: ۱۱ یس ہے (دیکھوکواری طلابوگی وعيره) پوري موقى - بوخنا سيسمه وسين والے كى ماں البیبات عنی ۔ سیح کے مولد کی خرمیکاہ نبی وقا: او شی ۱:۵۱۲ سے دی (۵:۲-۵ بیت کے افراتا برجد کر ق وغيره) إسى بيت لحمين سيح بيدا بوا- اس كي خبر روبیوں کو اس مردم شاری سے مل سکتی ہے جو وقام:۱-۲ قرین اس نے کی جوکہ ہودیے کا پہلا پروکورسر تھا۔ دو (سے) فرین اس کے زمانے سے لکر بلاطوں کے وقت تک زندہ رہ ۔ ہودیہ کی بیلی مردم شاری کے سبب سے یوست نامرت سے رجاں وہ رہتاتھا ابتی وقاء: ١ كوكيا ييكوع كے مال باب كو بيت لح ميں كو في مكن لى وقام: ، يس يسوع ايك غارمين پيدا بوا اور ايك چرى ين ايمنا رکھاگیا اس کے پیاہونے کے بعد وب سے موس آئے جنوں نے ایک شارے کے وسلے جو اتمان ہے

مودارموا جان لياكه بيوديه من ايك باوشاه بيداموا ہے اس کے سامنے سجدہ کرنے اور اُس کے صور تى 1:11 سونا اور لبان اور مرج طهائے کے بعد اُن کو خرملی تىس: س نا:١٠٠ كروه جاتے ہوئے بیروویس كے پاس ناجائس كر چنکه ده رہیرودیس) منیں چاہتا تھاکہ یہ بخ زنده رہے لہذا اس نے بیت کھے کے سب بچوں کو قتل فی ۱۰۱۱ اوس کے کا محکم دیا اور یوں اس نے وہ بوتت یوری کی ج يرسيا ١١: ١٥ من ب رراخل ابين وكون يردوتي ق ١٠٠١- ١٥ اورتستي منين جائن وغيره) لين إسى عرصه بن ورسف اور ترم رف کو کھولے گئے کیونکہ بات نے جا اکروہ جے اس نے دنیا میں بھیجا مرنے ذیائے جب تک کرانسان بنکراش کے کلام کی منادی ذکرہے۔ وہمعت اور مرتم تھے میں رہے جب تک کو ارفلاس ہروویس کا بيٹا تخن نشين نهوا - زال بعدوه وايس آئے فطرت كے قاعدے كے مطابق وہ رميع) بڑھا اور تيس يا زياده سال يعركو پنجا- وه ديكھنے بيں بهت فوبصورت ندفقا رجساك بوتت سے ظاہر مؤتا ہے) وہ برصى كاكام كياكرتا تفا- اوربل اورج في وك راستی کا نشان ہیں بنایا کرتا تھا۔ وہ کسی پرظاہرنہ ہواجب تک کہ یو حقاج اس کا پیشرو تھااور جس پر قىدا؛ درور الياس كى روح تقى دايا -جب يۇختا يردن ككارى

سى ١٠٠٠ يرميعًا عقا تو وه جِلّا جِلّا كر لوكون كو توب كى بدائت كرنا وقا ١٠٠٠ سى وقت ده ايناعجيب لباس بين كرمنادي كرتا تقا تووه كتنا تفاكه مين ميسح منين مول-بلكه مجع مقالم كرديد ظاء منى ١١٠ و١١ سے ایک ورا ورمرے بعد الم اورس اس کی جن کامم وقا ١١٠-١١ كھولنے مے لائق منیں۔ وُحقًا كى آخرى زندگى كا حال منى ١٠:١٣ بھى جبين رقم كرتا ہے - چنالخدوه بتاتاہے كدوه سطح وقام: ٢٠ تبدخاندس را- اوركس طح بسروويس كے جنم دن كافريب عَابِدُونَ ١١٠ ورصنيافت مح موقع يراش كاسركامًا كيا اوركه بروافواسكي سن کی بیٹی کے اشارے سے مرزد ہوا۔ یہ وُحنا ہی سى ١١:١١ الياس نفا جي مسيح سے يہلے أنا نفا ب يسوع كے بيتے كے دفت داك آگ رون ك كنارى برجل أعمى) اورجول مى وه يانى سے باہر سى ١٤:١٠ كلاروح القدس ائس ير أترى اور أسمان سے إيك وقام: ١٦٥١ آواز داؤد كالفاظ من يهمتي موئى آئى يؤميرا بطا ہے۔ میں آج کے دن نیرا باب ہوا بیشے کے متى ١:١- و بعدوه شيطان سے آزبايا كيا -جس في اين آزمان ك آخرين أس سے سجدہ طلب كيا ـ گر سے ہے سى ١١:١١ جواب ميل كها -اسے شيطان تو مجھ سے وور بو وعير وقام:١١ يس شيطان مغلوب اورمجرم كي صورت بنكر اس سے دور جستن جانتا تفاكرسيح كے الفاظ مختر اور يرسطاب

جننشيد

ہوتے تھے اور کہ وہ معجزے بھی دکھا یاکر تا تھا جیسا کہ فاد: دورا پنطوس بلاطوس کے کاموں سے معلوم ہوسکتا ہے وقامان ماہ ۲۵۔۲۵

اُس نے بیعیا ہے: ہم - ہ کو پراکیا - وہ جو اپنیدائن وقا ہ : ١٠٠١

متى ١٠٠١ سے اندھے گو نگے نگرائے نقے۔ اُس نے اُنکوچنگا

تقابد ہ: ما کیا۔ بےشک اس نے برقسم کے عارضے اور بیاری تقابد وقام: ام

کو دورکیا ۔ اور مروں کو جلایا۔ بہودیوں نے اِن مجزوں لوقاء: ١١-١١ کو جادو سے منسوب کیا بد

> یصوع نے بھی اپنے کام کو یوخنا بہتیمہ وینے الے من نا کی طرح رجمکا کام اس وقت بندہوگیا جب کرمیسے ظاہر مولی اِس منادی کے ساتھ ٹروع کیا۔ تو ہرکروکیونکہ

آسان کی بادشاہت نزدیک ہے ہ بہاڑی وعظ کی بہت سی نصبت سی ضبحتیں کے

تضنيفون بين موجود مين مثلاً وه جو كه فقيهون اور

فریسیوں کی راستبازی کے ساتھ علاقہ رکھتی ہیں

سی ہ: ۲۲-۲۹ اورول کی زناکاری کے ساتھ ادر وہ جوعلاقہ رکھتی ہیں سی ہ: ۲۲-۲۹ انکھ کے علو کے کھلانے طلاق دیتے اور قسم کھا ہے

سی ہ: ۱۲ کے ساتھ اور بری کے عوصن میں جولائی کرنے کے ساتھ

ستی ہ: ۲۲ اور اسے دشمنوں کو پیار کونے اور اُن کے لئے دُعا

ستید: ۱۹۰۹ ملکے کے ساتھ- اور وہ جو بیسکھاتی ہیں کہ اُن کو دینا وقاد: ۳۰

تن ۱۵-۱۵ چاہئے جو مختاج ہیں۔ اور کہ اپناسس راخزانہ آسان پرجمع کرنا چاہئے اورجمع کی صنرورتوں کے لئے وقا ۱۲:۱۲-۱۳ متی ۵: ۵٪ فکرمند نه وناچا ہے بلکہ خداکی رحمت اور بھلائی کے متی وزیر بنیا لازم ہے اور کہ دنیا وی اغزاص اور نبیت متی وزیر بنیا لازم ہے اور کہ دنیا وی اغزاص اور نبیت متی دونا ۱۳۰۳ وہ متی دونا ۱۳۰۳ وہ متی دونا ۱۳۰۳ وہ لازم ہے کرہم اپنے کام وکھا بیس نہ کہ محض باتوں لازم ہے کرہم اپنے کام وکھا بیس نہ کہ محض باتوں پر اکتفا کریں ج

زبدی کے بیٹوں کو دیا گیا بعنی و زجیس "بنی رعد"

انتى الناما و السي طح جسل رسولول كے بھیجے جانے كا ذكر كرنا وقا ١٠: ١٩

ہے اور نیز وہ گفتگو قلمبند کرنا ہے جو ہو حقا کے قاصدو وقا وا: وا متی ۱۱:۱۸ کی روانگی کے بعد و توع میں آئی رنیز تو یہ کے نشان

سى ١١١٣ اور بيج بونے والے كى تمثيل كا ذكر كرنا ہے-اور وہ منه

متى ١١: ١٥٠ ١١ بطرس كے افرار كى طرف اشاره كرتا اور خداوندنے

متى ١١:١٦ البين وكھوں كى جو خبر خود دى ھتى اكسے بھى رقم لوقا ٩: ٢٢

ى ۱۱:۱۱ طالات - ادريس كايروسلم مين واخل بونا-بيل كو وقاوا: ۱۹:۱۹

یاک وصاف کرنا-شادی کا باس مجزیه اور قیات دق ۲۵-۲۲:۲۰ سے علاق رکھنی میں -اور تو رول کی تنشیل وغیرہ جسين في عشائے رتبانی كے متعلق جوبیان فلمندكيا ہے وہ لوقا كے بيان سے مطابقت وقا ١٠١١:١١١٠٠ رکھناہے۔ عشائے ربان کے بعد بیٹوع نے الا الك كيت كايا - زال بعد البين شاكردول من تین کو است سا کھ زینون کے بہار برے گیا ۔ادر وفال جاكر جانكني كي حالت بين منبلاموا اورأس كا توقامه: وما يسينه قطرات كي صورت بس بين اورزمن وكرك لگائس كے كرف والے زور ٢٢: ١١-١١ كے مضبوط ببلوں کی طع اس کے ارو گروجمع ہو گئے۔ اوركوئ اس كى مددكرنے كو موجود نظا كيونكه أسك شاگردوں سے ایک ایک اسے چیور کرطا کیاتھا۔ مسے نقیہوں اور فریسیوں کے سامنے لا یا گیا اور مقابد کرو يلاطوس كے حصور حاصر كيا گيا - يلاطوس كے سامنے جب بيشي موتى تو وه حيب راع جيسا كرزور ٢٠: ١٥ یں اس کی نبوت یائی جاتی ہے یا طوس نے اس کو وقا ۱۱۰۰ ار فنار کر کے ہیرو دیس کے پاس بھیج ویا پہ جسم صلیب کے متعلق کئی واقعات تعفقہ

بیان کرتا ہے۔ اور اُن کی تصدیق کے لئے وہ بلاطوس کے اعمال کا حوالہ ویتا ہے۔ اور کئی جگہ فاص ربردکھا تاہے کہ ۲۷ زورکی باتن بوری تى ١٠: ١٥ موكى بين-وه سيح كے ميوں سے تھيدے جانے- وقا ١٠:٠١ سى ٢٠: ١٩ جيشي والنے -كيروں كے تقسيم سوتے -اور تصفي وقا ٢٠: ٢٣ ارفے ران کاکسی فدر کھیلاکر بیان کرتا ہے) وقا ۳۳: ۲۵ متى ٢٠: ٢١ اوريدكم كرطعن كرنے كا ذكريا ہے - وہ يو اورول كوزنده كرنا تقا-اب البيخ تنيس بجائے ؛ اوراسي طح متى ٢٠: ٢٧ سے كے ان الفاظ كو فلمبندكر تا ہے "اے برك فلا- اے میرے فلا و نے مجھے کیوں چورویا" اور اس کے آخری کلمات کو بھی - وہ یہ ہیں - اے باب وقاسم: ۲۸ بس این روح کو تیرے الحقول میں سونیتا ہوں بد متى ٢٠:٥٥-١٠ ريس شام كے وقت دفن كيا گيا جبكه اس كے سی ۲۲:۲۳ شارد ذریا ۱ : ٤ کے مطابق تنزبتر موکئے تھے تقابدروسى ١١٠٠ تيسرك دن جو آفتاب كادن ك - يا جوسفته كا وقا ١١٠١٢ بلازیا انھواں) دن ہے میسے مردوں میں سسے مقابلردوق اما: ا جى أتحاد زال بعدائس في است سناكردون كوبتايا كرميرا وكهول كى خرنبوت كے وبيلے بيلے سے دى كى منى اس يروه أسے چھوڑ مے كى سب بیجفتائے کے بجب وہ اُن کواپنا آخری مکم دے میکا توان کے دیکھتے ویکھتے اسمان پراٹھایا گیا ۔ یوں وہ انبیر

ایمان لائے ادر پہلے اُس سے قوت پانے کے منتظرہ کر اُخر کار نام دُنیا بیں گئے اور خدا کے کلام کمنادی کرنے کام دُنیا بیں گئے اور خدا کے کلام کی منادی کرنے گئے ۔ جسٹن بتانا ہے کہ اب یجی سنی ۱۹:۲۸ وگوں کو باب ۔ اور ہمارے خدا و ندیشوع سیح اور روح الفرس کے نام سے بیشہہ دیتے ہیں ۔ وہ بتا ہے سی ۱۳:۲۸۔ ۵۱ کہ بیودیوں نے یہ بات پھیلادی کہ پیشوع کا بدن اُس کے شاگر د قبرسے چراکر سے گئے اور اُنہوں نے وگوں کو یہ کہ کہ درصوکا دیا کہ وہ مُردوں میں سے نہیں لوگوں کو یہ کہ کہ درصوکا دیا کہ وہ مُردوں میں سے نہیں اُسٹی اور نہ اُسمان پر گیاہے یہ اُسٹی اور نہ اُسمان پر گیاہے یہ اُسٹی اور نہ اُسمان پر گیاہے یہ

جَسَنَ کی یہ غرص نہ تھی کہ وہ ہمارے خداوندگی زندگی کا حال سے اللہ جیوں اور ڈائے لاگ ووٹر فو ہمارے۔ بلکہ اتفا فیہ طور پر اُس کی دونوں آبا توجیوں اور ڈائے لاگ ووٹر فو ہمن مسبح کی زندگی کے حالات کے اشارے یا حوالے داخل ہو گئے۔ تا ہم جب یہ حوالے جمع کئے جاتے ہیں تو ہمارے خداوندگی زندگی کے متعلق اُسکی بیدائش اور پیدائش اور پیدائش کے بڑے بڑے واقعات کا ذکر آجا تا ہے اور توجائے بیدائش اور پیدائش اور پیدائش منادی اور اُس کے فید ہونے اور ما رہے جانے کا حال معلوم ہوجا تا ہے۔ اِسی طرح مسبح کی ازمائش اُس کے معروں اور رسووں کے بیٹے جانے اور اُس کی معروں اور رسووں کے بیٹے جانے اور اُس کی معروں اور رسووں کے بیٹے جانے اور اُس کی مقرر کیا جانا ۔ گئیسی نے بین اُس کے معروں اور رسووں کے بیٹے جانے اور اُس کی مقرر کیا جانا ۔ گئیسینے میں اُس پر جانگنی کا طاری ہوجا تا ہے۔ نیزعشائے ربانی کا مقرر کیا جانا ۔ گئیسینے میں اُس پر جانگنی کا طاری ہوجاتا اور مُر زوں میں سے جی اُٹھنا بھی معلوم ہوجاتا ہے۔ ہوگائی صلیب پر پڑھنا اا ور مُر زوں میں سے جی اُٹھنا بھی معلوم ہوجاتا ہے۔ ہوگائی صلیب پر پڑھنا الا ور مُر زوں میں سے جی اُٹھنا بھی معلوم ہوجاتا ہے۔ ہوگائی کا مقرر کیا جانا ۔ گئیسی معلوم ہوجاتا ہے۔ ہوگائی کا مقرر کیا جانا ۔ گئیسی معلوم ہوجاتا ہوگائی کا مقرر کیا جانا ۔ گئیسی معلوم ہوجاتا ہوگائی کا مقرر کیا جانا ۔ گئیسی معلوم ہوجاتا ہوگائی کا مقرر کیا جانا ۔ گئیسی معلوم ہوجاتا ہے۔ ہوگائی کا مقرر دوں میں سے جی اُٹھنا بھی معلوم ہوجاتا ہوگائی کا مقرر کیا جانا ہوگائی کیا گئیسی معلوم ہوجاتا ہوگائی کا مقرر کیا جانا ہوگائیں کیا کیا کیا کیا گئیسی معلوم ہوجاتا ہوگائیں کیا کیا گئیسی کیا گئیسی کیا گئیسی کیا گئیسی کیا کیا گئیسی کیا کیا کیا کیا گئیسی کیا گئیسی کیٹھنا کیا کیا گئیسی کی کئیسی کی کیا گئیسی کئیسی کیا گئیسی کیا گئیسی کئیسی کیا گئیسی کئیسی کئ

الى ان وافعات كالذكره وه أسى طح تخريركرتاب عبياكه عارے زمانے مصنّف كريكت بن جو بهلي تين الجيلول كو بخوبي جانت بي - بن جن تاسيخ سے جبیل وافق نفا وہ وہی تاریخ ہے جس سے ہم وافق ایل م آپ نے مرقومہ بالاسطور کے ملاحظے سے معلوم کیا ہوگا کہ آن ہی بست ففورى باتين ايسي من جو ماري جارون الجلون من سي سي مين بنين يالي جاتی ہیں۔ان سے میے کے بیشمہ کے وقت بردن براک کا جلایاجا اور اسمان سے ایک آواز کا آنا اور" یہ میرا بیا را بیا ہے اس سے بیں خوس ہوں یک مجائے یہ کن " قرمیرا بیٹا ہے۔ بیں آج کے دن تیرا باپ موائد ایسی باتیں ہیں جو متی اور توقا کے بعض یُرانے سنخوں میں پائی جاتی ہیں۔ اور بربات کہ ہمارا خدا وند بڑھئی کا کام کباکرتا تھا اور ہل اور جونے بنایا کرنا تھا روائت کے طور مرمنداول ہوئی - اور اسی طرح یہ بات بھی روائن کے طور برمرقع ہوگی کہ جو مجوسی متی کے بیان کے مطابق تورب سے آئے وہ شائد غرب سے دار دمونے ہوئے۔ ادر اس کا یہ بیان ک البروديس في بن الحرك عام اللك مرواد الله الس كے طافظ كى سو بردلالت كرنام عدغ طنيكه جند حيوت جيوت فقرول كوجن كاحل كرناسكل منیں چور کروہ تام تذکرہ جوجستن نے رقم کیا ہے من وعن وہی بیان ہے جو ہماری الجبلول میں درج ہے ب بعض وگوں کا خیال ہے کہ جسٹن کی کنا بوں میں کوئی ایسا حوالہ یا مقام نہیں یا یا جانا جو ففظ بوحنا کی انجیل سے بیاگیا ہو۔ پر ہم اور دکھا ج ہمں کو از سرو پیدا ہوئے " وغیرہ کا مقام بوئے تاکی انجیل سے خاص ہے۔ اور اس کی کنا بوں میں کئی اور جگہیں بھی ہیں جو بوٹے تاکی انجیل کی طرف

اشارہ کرتی ہیں۔اورسب سے بڑی دلیل اس بات کے بوت بی بہے اجستن كى كتابول إن ازلى كلم كانتعلق ج تعليم مندرج سے وہ وہى ہے جوك يوحناكي الجيل كيشروع من يائي جاتى به + اب خواه تخواه ينتيج برآمد سوناسد كرجستن كى كنابون بسياس بات لی بخت شہادت پائی جاتی ہے کہ دوسری صدی کے وسط میں جو الجیلیں وہ خود استعال کیا کرتا تھا اور جو سیحی جاعنوں میں بڑھی جاتی تھیں وہ وہالجیلیں تجبس جواب ہاسے پاس موجودہیں - براس نیتھے کی ٹائید ایک اورشہادت سے بھی ہوتی ہے۔ ہم دیکھ سے ہیں کہ ظاطبیان جسٹن کا رفیق اور دوست عقا- اورہم یہ بھی دیکھ میکے ہیں کہ طاطبان کی ڈیلے سے ران متی اورمرس اور نوق اور ہوجنا کی انجیلوں کی ترکیب سے تیار کی گئی تھی۔ اب کیا یرمکن ہے كر طاطبان نے جوكہ جان سے مارے جانے كے خطروں میں جسٹن كا شرك تفا- ان الجبلول كوجنيس جسل رسولول اوررسولول كے بيروول كالقنيف بتاتا ہے چھوڑ دیا اور اپنی تطبیق موسومہ وٹیا کے سے ران کے مرنب کرنے میں ایسی انجیلوں سے کام لیاجن کے بارے میں جبیان کھے تنیں جانتا تھا ، عمريه بان بھی غورطلب ہے کرجن کتابوں کو جسٹن انجیل کتا ہے ا در جن میں سے وہ اِس کثرت سے اقتباس کرتا ہے وہ سے ایم میں براتوار کے روز اس جگہ بڑھی جانی تھیں جمال سجی عبادت کے لئے جمع ہوتے تھے اس وقت سے قریبًا ۵۳ برس بعد آئرنی اس نے بڑی بڑی دلیوں سے اس بات کے ٹابت کرنے کی کومشٹ کی کہ انجیلیں شارمیں فقط جار ہوتی چاہئیں اور کیا معاون اور کیا نمان سب لوگ اِس کو ملنے ہیں کہ آئر نی اُس جن انجیلوں کو استعال کیا کرتا تھا دہ یہی انجیلیں تھیں جو ہمارے انھوں ہیں ابن- اب اگروه انجیلیں حو آمری اس استعال کیا کرتا تھا جسٹن کی انجیلیں منظين تو بيراس سؤال كاجواب ديناجا است كران الجيلون كو جوجستن استفال كياكرا تفاكيا موكيا؟ وه الجيليس جنهيس رسواول اوراك كے شاكر دوں نے لكھا نفا کهان جلی گئیں ؟ اور پیکس طح مواکه وه جو بڑانی اور زیاده ستند کتابیں تغيين وه كم موكيس ؟ اوركس طرح اكن كنابول في جو الن كي بهت بيجه تصنیف ہوئیں اور جو کم معنبر تفیں اُن کی جگہ دے لی ؟ اور یہ کیونکر ہوا کوان كتابوں كے ترك كئے جلنے كاكوئى سراغ ادرائن سسے بچھلى كتابوں كے قبول کئے جانے کا کوئی نشان - اور اِس عجیب تندیلی کے متعلق کسی طرح کی اونامند كاكوئي اخلاران وكون كى كن بون بين منبس يا يا جانا جوائس وقت موجو د تقے جبكه يه تبديلي وقوع من آئي وان سؤالات كاجواب أور محى شكل موجا ناسيجب مم إس بات برغور كرت بين كروه براني الجيلين جنهين جسكن استعال كياكرنا ففا خفید کنا بیں مذخیب جو نقط چندعلما کے قبضے میں ہوئیں بلکہ وہ پیلک تنابی تھیں جو ہرازوار کو کلیسیا کی جاعتوں میں جابجا پڑھی جاتی تقیب ۔جسٹن کے اعتقاد کے مطابق اور اکس کے تمام معاصرین کے اعتقاد کے مطابق ان کو رسولوں اوررسولوں کے بیرووں نے تخریر کیا تھا۔ بھرکس طح کلیسیاوں نے اس بات پر اتفاق کیاکہ مارے خداوند کی زندگی کے زیادہ معتبر اورزیادہ منترك بيانات رو كف جائي اوران كى جكه تازه كتابي جنبين أور لوكون تصنیف کیا تھا رائج ہوں ؛ کیا نئی کن بوں کے بارے میں کھی کوئی شک اور کسی طرح کی بچکی مسط برپانه ہوئی ج کیا کبھی کسی بڑی اور قدیم کلیسیانے جورسولی روائنوں پر نازکرتی مقی اِس متدبلی پر می اهنت مذکی ؟ اگرنی انجلور کی محالفت کی گئی یا اِس بات پر بحث کی گئی کر اُن کاحق منیس کرکلیسیا کی

مجتت اورتعظیم برکسی طرح کا دعو اے کریں تو ہم پوچھتے ہیں کہ کس طرح اُس مخالفت اور سجت کا نام ونشان برط گیا؟ اور جس وقت جسٹن نے اپنی فرسٹ آپادی مخریر کی اُس وقت سے لیکر فقط چالیس برس کے اندر کس طرح نہ صرت یہ بنی ابنیلیں جا بجا فبول کی گئیں۔ نہ فقط ہرکسی نے اُنہیں متنی اور نو حنا مرسی نے اُنہیں متنی اور نو حنا مرسی نے اُنہیں متنی اور نو حنا مرسی نے اُنہیں متنی اور نو حنا کی تصنیف تسلیم کیا بلکہ سب نے اُن کو الها می سجھ کرانی تعظیم کرنی شروع کی ہو۔ تعظیم کرنی شروع کی ہو۔ تعظیم کرنی شروع کی ہو۔ تعظیم کرنی شروع کی ہو۔

اگریسی نوار کی گواہی میں فیصلہ کن طاقت یائی جاتی ہے نویہ والبسیم امرے کہ جسٹن کی البجیلیں وہی البجیلیں تقیس ہو طاطبان اور طرطولین اور اسکندریہ کے کلیمنٹ کی البجیلیں تقیس ماں وہ یہی البجیلیں تقیس جن میں مسنے خداکی آواز کو منا اور خدا کے جلال کو دیجھا ہے ہ

ماركيان (مارشين)

جسٹن شہید مارکیان کی بابت اپنی فرسٹ اپاوجی " بیں بوضائی بیں کھی گئی یوں تحریر کرتا ہے " مارکیان جو بنظس کا باشندہ ہے اب نک زندہ ہے اور اپنے شاگردوں کوکسی آور خدا برجو خالق موجودات سے بھی بڑا ہے ایمان لانے کی تعلیم دیتا ہے " مارکیان بہت شاگرد رکھتا خفا چنانچہ جسٹن کتنا ہے ۔" اُس نے ہر قوم کے بے شار لوگوں سے کفر بکوایا ہے " مارکیان بڑا ہیا ہے بھی خفا ، اُس کی بدعت نے دوسری کفر بکوایا ہے " مارکیان بڑا ہیا ہے بھی خفا ، اُس کی بدعت نے دوسری صدی کے آخر ہیں ایک ہولناک صورت اختیار کی اور جا بجا بھیلنا مربی جی کیا ۔ اور اُتنی دیر تک جڑ بکرشے دہی کہ چھتی صدی کے اختیام ہیں جی

وه اللي منصر فلسطين عرب - آرام - كيرس اور فارس مين موجو ولفي م لیکن مارکیان کی سیرت بے عیب اورائس کا چلن تعرب کے لائق تھا۔ وہ بڑا پرہنرگار اورمتقی شخص تھا۔ اور اس کے بیروبھی اسی کے نقش قدم پر چلتے تھے۔ جنانچہ وہ شراب اور گوشت کے نز دیک نہیں جاتے تھے اور بحرد زندگی کو شادی شدہ زندگی یر ترجیج دیتے تھے۔اور طرطولين كى طرح وه بهي ايزاؤل سے بيجنے كومعيوب طانتے تھے۔ جنانجہ اُن يس سے بدت لوگوں سے بہتے کے لئے اپنی جانیں قربان کیں ب . ماركيان يرتعليم وينا تفاكر يراف عهدنام كا ضا اس خداسي جو ميس عيال موا بالكل مختف ب- وه كتنا نفاكر يراف عدنام كا خلا بے شک عاول خداہے اور چونٹر بعیت اس نے بنی آدم کو عطا کی ہے ووانضاف اورعدل پرمبنی ہے۔ پروہ نٹربعیت نهایت سخت ہے۔ اوراس سے بڑانے عمدنامے کے ضراکی خصلت اور وہ اصول ظاہر سوتا ہے جس کی بناء بروہ خلا بنی آدم برحکومت کرتا ہے۔ وہ اصول بر ہے "أنكه كے بدلے آنكه اور دانت كے بدلے دانت الله ليكن وہ شريعت جو میے کے وسیلے ونیا میں آئی نفنل اور رحم سے یُرہے۔ اور وہ اِس اُلول يرمبنى ب كمار كون ترب وسن كال يرطماني مارے تواس كى طوت دوسرا گال مبی بھیردے۔اس شریعیت سے سیح کی رجیانہ خصلت اور کر مانہ حكومت ظاہر سونى ہے ب باركيان كا بيعقبيده تفاكه مادّى دُنيا اور بني بغيع انسان كو اسٌ خلانے خلق کیا ہے جس کی پرستن ابراہیم -اصنحاق اور نیقوب کیا کرتے مقے اور جس کی صنوری اُن کی دہشت زوہ اولا دکو کوہ سینا پر با دوں کی گرج -

بجلی کی چک - رعد کی کوک - ہولناک آگ کے شعلے اور وصوبی اور بہاڑ كى جنبش كے نظاروں میں و كھائى دى - يہى وہ ضائفاجس نے اسے بنيوں کے ویلے بہوریوں کوسخت سخت سزاوک سے وصمکایا -اسی سے اُن کی نا فرمانی سے تنگ آگر اُن کو اسیری میں بھیجا اور اُن کے ملک کو ویران کیا۔ یس به خدا عادل تو ہے گرغفار اور رجیم نہیں۔ پر اُن مصیبتوں اور تکلیفوں نے جواب بنی ادم برحادث ہوتی ہیں۔ اور اُس عذاب نے جو ائندہ اُن پر نازل ہوگا آخر کار ضائے نفالے کے دل کو ربعنی اس ضراکے دل کو جو ما وت كو خلق كرين والے خداسے على حده سے) موم كرديا - إس س شك نبیں کہ بن آوم اپنے فعلوں کے سبسے ہرقسم کی خوالی میں سبتلا تھے مرتو بھی حق نعانے کو ان پررہم آیا۔ اِس سے پیشنز مبرار ا سال سے اُس نے وئیا اور انسان کو اُن کے خالق کے افتر میں جیور رکھا تھا۔ اور اِن وونوں میں سے کسی کے معاملات میں تھجی وست اندازی نمیں کرتا تھا۔ مگر آخر كاراش كا ول يجل كيا اورائس نے خدا ونديسوع ميسے كو بھيجا تا كه اُن كوان خداکے انف سے بخات وے جو عاول تو ہے مگر رح نہیں رکھنا۔ آرکیان كا يهى عقيده فقا - يس أس كى راست مي بهارا خدا و ندليودى نبوت كاسيح نه نقا - بلكه ايك أورسى قسم كالمسيح نقا اور بالكل مختلف كام كے واسطے آيا تھا۔ اسے دُنیا کے خالق نے اِس لئے نہیں بھیجا تھا کہ وہ آگر اُس کی برگزیدہ قوم کو و نبوی شان وشوکن سے مالا مال فرمائے۔ بلکہ اُسے فداسے نعالے في بيها نفا تاكم بني آدم كو ان مصائب اور آلام سے رائ في دے جو انكے خان کی طرف سے باقتصنائے انصاف اُن پر تا زل ہورہی تقیس پر مارکیان کے خیال کے مطابق پہلے رسولوں نے خداو ندسیج کے

بب سے جشا ع رکلانی ۳:۱۷-۱۸) به براگر مارکیان اِس سے بھی زیادہ تُجانت کے ساتھ کا طبیجانٹ پراگر مارکیان اِس سے بھی زیادہ تُجانث کرتا اور کئی اور مقامات بھی نکال دیتا تو تو بھی پولوس کے خطوں سے
اس تغطیم کو خابح نہ کرسکتا جو اُن میں اُس مکا شفے کے متعلق پائی جاتی ہے
جو خلانے بدودیوں کو عطا فرمایا فقا۔ بیں رسولی عقیدے کے پیرو وانہیں
کتابوں کی بنا پر جو اُس نے کا شے چھا نشے کر قبول کی فقیس ایس کی برحت
برحلہ کرتے رہے یہ

ابجس طح اُس نے پُوس کے خطوط بیں سے بعض مقامات کو اُلا اُسی طح وَ آئی انجیل سے بھی کئی مقامات اُڑادئے۔ وہ خیال کا اُلا اُسی طح وَ آئی انجیل سے بھی کئی مقامات اُڑادئے۔ وہ خیال کرنا تھا کہ میسے ہاری طح جسم اور خون کے ساتھ عورت سے پیدا نہیں ہوسکتا تھا کیونکہ یہ نامکن ہے کہ اُس بیں کوئی ایسی شئے پائی جائے جو ونیا اورانسان کے خالق کی فولق کی ہوئی ہو۔ یس وہ انجیل جو اُس نے اپنے اورانسان کے خالق کی فولق کی ہوئی ہو۔ یس وہ انجیل جو اُس نے اپنے میرائی خالق کے بندر صوبی سال میں خدا گلیل کے شہر کفرنا ہو میں آیا اور شبت کے روز تعلیم و بینے لگائے و قاکی انجیل کے چند پہلے باب میں آیا اور شبت کے روز تعلیم و بینے لگائے و قاکی انجیل کے چند پہلے باب بین آئیاں اور نسب نامے اور بیشتے اور آڑائن کیا ذکر ہوں ہیں ہوئی اور اب بیت کیال ڈالے۔ آخری ابواب بیت ہی بہت سی باتیں اُڑا دیں ہو

اب قبل اس کے کہم نوقا کی انجیل کی قدامت کے بارے میں کوئی دلیل مارکیان کی اس انجیل سے جو وہ استعال کیا کرنا تھا اخدگریں میں موری معلوم ہوتا ہے کہ دوستوالوں برغور کیا جائے۔ اُن میں سے ایک یہ صب کہ دوستوالوں برغور کیا جائے۔ اُن میں سے ایک یہ سے ایک یہ سے را) کیا یہ نہیں ہوسکتا کہ مارکیان کی انجیل اور توقا کی انجیل دو جُوا جُدا کہ بیں اور کہ جو مطابقت اُن میں یائی جاتی ہے اس کی وج

يب ك إن دونول ربعن ماركيان اور لوقا) في كسى أوركنا بس این کنابی تیارکیں؟ (۱) اوراگریہ دونوں کتابیں جُوا جُدا نہیں ہیں توكيا يه منيس موسكناكم م ماركيان كى الجيل كو توقاكى برنسبت زياده قديم الجيل تفتوركن اوريد ندكهيس كدوه توقاكي ترميم و تبديل سسے تيار كي گئي ہے جوب اگرہم یہ دعوے مان لیں توہم یہ منیں کہ سکتے کہ مارکیان نے توق بیں سے كئى مقامات نكال واسع - بلكر بيس بيرماننا بريكا كربعد بين لوقا كى الجيل بين لئى مقامات درج كئے كئے-اب ہم إن سؤالوں بر جُدا جُدا غور كرينگے- اوّل ليابيه دونون البخيلين بعني نوفا اور ماركيان كي الجيلين حُداحُدا الجبلير عفين؟ ہم کتے ہیں کہ نہیں۔ یہ وعواے نامکن ہے۔مفصّلہ ذیل بانیں ہمارے وعوے کی تائید کرنی ہیں:-(١) ہم اس کے اُن کو دو جُداجُداک بیں نبیں مانتے کہ مارکیان کی الجيل مين كوئي اليبي بات نهيس يائي جاني جولوقا ميس منهو يجو بانتي دا مرمعلوم ہوتی ہیں وہ بست ہی مختور می ہیں۔ یا بوک کہیں کہ وہ نعدادیں ، ۱ الفاظ زیا دو منیں اور وہ بھی کسی آور سی سند پر مبنی ہیں ۔ان نیس الفاظ -اولعین فقرات کی چند تبدیلیوں کو چھوڑکر مارکیان کی انجیل نوقا کی انجیل سے پوری بوری مطابقت رکھنی ہے بلکہ اُسے اُس کا خلاصہ با انتخاب کہ سکتے ہیں بد (٢) جس زتيب سے أوقا واقعات كورقم كرتاب وه ترتيب تتى اورمرقس کی ترتیب سے بالکل مختلف ہے۔ مگر مارکیان نوقا کی ترتیب کی پروی کرتا ہے " مارکیان کی انجیل کے پہلے باب کے ملاحظہ سے البت یر معلوم ہوتا ہے کہ اس بین کسی فدر مداخلت کی گئی ہے اور کہ وا فعات از سرو مرتب کئے گئے ہیں تاہم مصنامین وہی ہیں ج تیسری انجیل میں

پائے جاتے ہیں-اس حصتے کے بعد دونوں انجیلیں قدم بقدم آگے برحتی ہیں اور سوائے اُن مقاموں کے جو فاج کئے گئے ہیں یا اُس مقام کے جو ایک جگہ سے اُٹھاکردوسری جگہ رکھا گیا ہے زاور وہ مہ: ۲۲ ہے جو ۱۱:۱۸ كى جدركها كيا ہے) اوركسى طح كا فرق ائن من نہيں يا يا جاتا - ٣ م فصلوں میں سے جو ہم: ١١ سے آگے آتی ہیں اور نوفاکی الجبل کے ساتھ خاص ہی سوائے م کے باقی سب مارکیان کی کتاب میں یائی جاتی ہیں -اور اسی ترتیب سے پائی جاتی ہی جس ترتیب سے توقا کی انجیل میں قلمبند ہیں۔ اگرچ نوقاک انجیل کی ساخت بڑی کھھری ہے تاہم یہ دیکھنے میں آتا ہے کر اس کے عام پیج دریج طریقے اس کی نقل ر مارکیان کی انجیل اس موجود ہیں -جھال نوقاً اسے بیان میں کوئی بات داخل کرتا ہے وہاں مارکیان کی الخيل مين هي وهي بات واخل سهداورجهان أوقاكسي وافعه م بيان بي سے کوئی حصتہ چھوڑویتا ہے وہاں مارکیان کی انجیل بھی اسے چھوڑویتی ہے انوقاکی انجیل کے وسطیس ریعنی 9:10 سے ۱۱:4 ایک) ہارے خداوندکی تقریری بلا تبدتر تبب وقت کے درج ہیں " ارکیان کی الجیل کے دیکھنے سے معلوم ہوناہے کہ وہی تقریریں اس مس معی دیج ہیں اورس طرح توق ترتيب وقت كالحاظ نبيس كرنا اسى ظرح وه الجيل بهي منيس كرنا اگر کوئی فرق نظر آنہے تو یہ ہے کہ ٠٨٠ آئن کے کل وطل میں سے اه آیات فایج کردی تی بی ب (٣) پھرہم دیکھتے ہیں کہ توقا کی انجیل میں بعین نام ایسے آتے ہیں جو دوسری المجیلوں میں نہیں پائے جانے مِثلاً یوا نا موزانہ کلیوس اورزگی-اب بربات توجه طلب ہے کر مزص وہ فصلیں جوان ناموں

اركيان (مارشين) سے علاقہ رکھتی ہیں آرکیان کی انجیل میں موجود ہیں بلکہ وہ انہیں جگہوں ا آتی ہیں جمال توقا کی الجیل میں دیج ہیں م (س) اگر ذرا غورسے دیکھا جائے تو معلوم ہوجائے کا کہ بہلی تینوں انجیلیں ارے خداوندکی نقریروں اور کا موں کے مواقع اور حالات کے فلبند کرنے ن ميشه منفن نظر منين آتى مين - مثلاً يه الفاظات تم جانتے بوك غير قومول كے سردار اُن ير حكومت جلاتے اور ابير اُن ير اختيار جناتے ہيں - تم بي سان سوگا۔ بکہ جوتم میں بڑا مونا چاہے وہ نتمارا خادم سے -اور جوتم میں ال مونا جاہے وہ تمہارا غلام بنے " متی اور مرفس کے بیان کے مطابق رتیو کے نزدیک ہمارے خداوند کی زبان سے نکلے اور ایس وقت جبکہ مداوند مصلوب مونے کے لئے بروشلم کی جانب جار نا نفا-اوراک کی فرص عنی که خداوندان کے وسیلے اس عضم و دور کرے جس سے ربول اس قت مرے ہوئے تھے جس وقت اُنہوں نے تعقوب اور پُوطنا یا اُن کی ماں ل وہ ورخواست منی جس میں اس نے خداد ندسے اپسے بیٹوں کی سبت بوعن کی فنی که خداوند کی با وشامت میں اس کے فرزندوں میں سے ایک اس کی دہن طرف اور دوسرا اس کی بائیں جانب بیٹھے۔ مگر اوقا کے بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ الفاظ آخری صبح کے موقع پر کھے الکے محقے۔ اب اسی طع کے اور فرق بھی تینوں انجیلوں میں پانے جاتے ایں جن کی تطبیق بہت مشکل ہے۔ پرینعجب کی بات ہے کہ جمال اوقا اور دیگر دونوں انجیل فریسوں میں فرق یا یا جاتا ہے وہاں مارکیان بھی اُن مصمطابقت نبيل ركفنا + (٥) پھر جمال توقا متی اور مرفس سے جُدا ہوكر بیان كا كھے حصتہ

جھوڑ دیتا ہے وہاں مارکیان کی الجیل بھی اس حصتے کو جھوڑ دیتی ہے ، (١) نوقا كا فاصله م كرجب وه كسى جگدایك بات كورقم كردیتا ہے تو بعردوبارہ اسی قسم کی بات کو تکھنے سے اجتناب کرتا ہے۔ بہی ضوصیت ماركيان كى الجيل مي الله على مائى جاتى سے اور پھر أننيس واقعات كے متعلق جن کے متعلّق توقا اسے اس خاصتہ کوظا ہر کرتا ہے ، اب خواہ نخواہ برنتیج برآمد مونا ہے کہ ہم کو دو باتوں سے ایک بات مانني يريكي - ياتو مم كويه ماننا يريكا - كه ماركيان كي الجيل موجوده لوقاكي الجبل كانتخاب ہے۔ يا يركه نوفاكي الجبل اصل من ماركيان كى الجبل سے ل كن عنى اور بعدمين أور مقامات اس من شامل كي كئے منے مردونوں كتابس عليحده عليحده كتابس بنيس بي ب اب دوسراسوال عورطلب يرب كد الريق كى الجبل اور ماركيان کی انجبل دوعلیٰحدہ کنا ہیں ہمیں ہوگیا یہ مکن بنیں کہ اُن میں سے مارکیان كى الجبل قديم تربو-اب أكرير دعوك درست موتو اس حالت بين ده تقام جونوفا كى الجيل مين درج بين اور مآركيان مين منبس وه نوفا مين بعدين برها مے۔ یرہم کہتے ہیں کہ یہ وعواے بھی لغو ہے ، (۱) یہ ہم جانتے ہیں کہ مارکیان نے پولیس کے خطوط میں ردوبدل کی ۔ کیا آوقا کی اعجیل میں رو وبدل کرنا اس کے لئے مشکل کام تھا؟ جو مقامات اس نے گلاتیوں کے خطرسے کال ڈالے وہ اس کے اس عقیدے سے موافقت نہیں رکھتے تھے کہ جس خدانے دمنیا کو پیدا کیا ہے۔ج آبراہیم اور اصنی ف اور بعنوب کا خدا ہے۔جو بہودی زورنوبیوں اورنبیوں کا خدا ہے وہ وی خدا نبیں جس نے بیٹوع سے کو بی فوع ان ا

كى نجات كے لئے اس دُنیا میں بھیجا ہے - پرہم دیکھتے ہیں کہ توقال الجبل كے پہلے چند باب بھی جو ماركيان كى الجيل بيں نبين يا ئے جاتے إس مسلے کے برخلاف ہیں۔ بیں ہم کو پورا نفین ہے کہ جن وجو ہات سے اس نے گلاتیوں کے مقامات کو خابح کیا اُن ہی وج مات کے باعث اُس نے لوقا کی الجیل میں بھی ترمیم و تبدیل کی بد (۱) پھرہم دیکھتے ہیں کہ جن مقامات کو دہ اپنی الجیل میں ورح نہیں رتا ان كى سبت ايسے صاف اور فيصله كن نشانات موجود بي جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ خارج کردہ شدہ مقامات بھی اسی مصنف کی مخرر ہیں جس مے فلم نے اس کی الجیل کا باقیما ندہ حصر لکھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو مقامات اس نے درج منبی کئے وہ توقا کی انجیل میں درج ہیں میرج مقامات ائس کی انجیل میں مندرج ہیں اُن میں اور اُن مفامات میں جو اُسی مضمون کے توقاکی انجیل میں درج ہی عبارت کی خصوصیات کے اعتبارے کھے فرق سنيں يايا جاتا - اب جب أن مقامات كاجو اس فے اپن الجبل سے خارج كردي إن امتخان كيا عاناب تومعلوم موناس كم أننس عي أسي صنف نے لکھا ہے جس نے اس کی الجیل کو اور آوقا کے اُن مفامات کو جواس لی انجیل سے مثابہت رکھتے ہی تخریرکیا ہے۔ پس ظاہرہے کہ اسل كتاب وه ہے جس من وہ مقامات محفوظ ہیں جنہیں مارکیان نے این کتاب سے خارج کر دیاہے۔ توقا کی عبارت دوسری الجیلوں اور نئے عمدنامے کی وگران بوں کی عبارہ بوج چند درجند خصوصیا کے بالک مختلف ہے بشلا اسکی ابخیل من کئی ایسے الفاظ بر کثرت آتے ہیں جو نئے عمدنا مے کی دیگر کتابوں میں اول وہ تے ہیں اوراگر اتنے ہیں قربت ہی کم آتے ہیں- لوقا ایسے مجلاور اول وہ تے ہیں۔ لوقا ایسے مجلاور

ادم المال المراب طور برالفاظ كوجلول من بيجا آب كريب باتين أسكم محاورات التعال كرنا اور ابسے طور برالفاظ كوجلول من بيجا آب كريب باتين أسكم طرز تحريب خاص بس- چنانخه وه منعلقات فعل اور حروف جار اور صفا مرًا و بعفرافعال كوايس وهناك سے استعال كرتا ہے كرويسے وهناك سے اورمصنف ننبس كرتے - البتة إن بانوں كو عام يرصفے والے دريافت بنيں كر سكتے كيونكہ اُن سے دانقت مونے كے لئے بڑی محنت اور امتحان كی صرورت ہے۔ پرجب نظر تعمین سے دیکھا جانا ہے نوصا معلم موجاتا ہے کہ جومقامات مارکیان نے رہ کردئے ہیں وہ طرزعبارت میں توقا کی انجیل اور اعال کی کتاب (اور بیر بھی لوقا کی تھی سوئی ہے) سے بوری يۇرى شابىت ركھتے ہیں -اب توفاكى الجيل میں 9.9 البيي آيات پائی جاتی ہی جو مارکیان کی کتاب میں بنیں بلنی ہیں۔ اور ان آیات کے ملاحظرسے معلوم موتا ہے کہ لوقا کی طرزعبارت کی الاخصوصیتیں اُن میں موجود إس - اور وه ٥ مرامخلف مفاسول من نظراتی بس - اور اسي طرح اس کے خاص الفاظ میں سے مسا ان آیات میں بائی جاتی ہی اور اور ۱۲ مخلف مفامول میں استغال ہوئی ہیں۔ دوسری صورت میں یول كبيل كرتوقا كى عبارت كى خصوصينوں سسے جو ان مقا مات بيں سے ہویدا ہیں ج مارکیان سے ترک کردیے ہیں ان و ۳۰ آئتوں میں ہات چھے ایک ایک تصوصیت بلکہ اس سے بھی زیادہ موجودہے ب الكريزون بين تين فاربوك مشهور كررك بي اول واكر كالراف Dr. zhonson, Gibbon, jiji v vi se على مولى الله ما المان من كركونى شخص ومعنون ويسى من المرسه اليسى عبارت مخرير كرسه جوداكم خاتسن كى عبارت مجمى جله

بكن كوفى اليى أسانى سے چھ پررے گران بھى سيسے بنيں لكھ سكتا جوكبن كي سجه مائي ادراس سے بھي زياده مشكل يو ہے كدكوني شخص اليي بارت تخرر کرے جو روانی اور صفائی اور خوبصورتی کے لیاظ سسے سطر فراؤد كالمعجمي جائے- بس اگر كوئى شخص بيركوششش كرتا كه ميں ايسى عبارت لکھوں جو قوا عداور طرز بیان میں بعینہ البی موجیسی اُن مفامات لی جو مارکیان کی الجیل میں نہیں ملتے۔ تو اِس میں کا میاب ہونے کے لئے الیسی حکمت کی صرورت ہوتی جوتوت اعجازے پڑ ہوتی-یس کوئی وجدایسی نبیس جس کی بنا پریه فرصن کیاجائے که دوسری صدی کے وسطیس علمانے توقا کی انجیل یا نے عمدنامے کی کسی اور کتاب او ایسے طور پر آزما یا یا امتفان کیا جیسا که زمانهٔ حال کے جرمن اور انگلش علمانے کیاہے۔ اور اگر اِس قسم کے امتخان سے نوفائی عبارت کی خصوصیتیں دریافت نبیس کی گئیں تو پیمشکل بلکہ محال ہے کہ کوئی اور سخص ابسے ہزسے اوفاکی اکن خصوصیات کے پیدا کرنے میں کا میاب ہوتا جو کہ اُن مقاموں میں روز روشن کی طرح جگتی ہیں جو مارکیان کی انجیل سے فارح کئے گئے ہیں۔اب کونیا نیتجہ قبول کرنے کے زیادہ لائن معلوم ہوتا ہے ؟ کیا یہ کہ کسی نامعلوم شخص نے دوسری صدی میں علی مع ورد کھایا؟ یا ہے کہ جس سے پوتوس کے خطوط میں رة و بدل کی اسی نے توقائی الجیل میں سے بھی کئی مقام کال دھئے۔ پس نیتجہ میا ہے اور وہ یہ کہ توقا کی انجیل قدیم ترکتاب ہے اور مارکیان نے اُسے گھٹا بڑھاکر اپنی مرصیٰ کے مطابق بنالیا پہ گھٹا بڑھاکر اپنی مرصیٰ کے مطابق بنالیا پہ جسٹن کی گواہی کے مطابق سنھارہ بیں مارکیان کے کئی بیرو بن گئے تھے اور اِس سے یہ نتیج بھلتا ہے کہ وہ کئی سالوں سے تعلیم وے رہا تھا۔ اور عموماً سب لوگ منتفق ہیں کر موسلاء سے ساملاء تک وہ روم میں اپن برعتیں سکھانا رہ - برجس وفنت اس نے رسولی عقید يرحله كرنا سروع كيا بوكا اللي وفنت اس في ما صرورت بهي محنوس كي و كريرے شاكردوں كے لئے ضراوندكى زندكى كاكوئى يذكوئى قارىخى احال صروری ہے ۔ پس اغلب ہے کہ اس کی انجیل منالے عبیں یا اس بھی پہلے نیاری گئی ہو اورچونکہ اُس کی انجیل نوقا کی انجیل کا اختصارہے لمنالوقًا كى الجبل السي سي بهي يهل الكمى كئي موكى به اب رهٔ بیرسوًال که نوفاکی انجیل کتناع صدیشیتر لکھی کئی رپر و فیسیر تنظیمام (Sanday) نے إس سؤال کاعجيب جواب دیا ہے ۔ ذیل کی سطورسے اُس جواب کامطلب کھل جائیگا۔آپ جاسنة بي كرچها به خانه كے ايجاد سے پہلے كتا بيں القے سے كلمى جاتى خيس اب اگركسي كتاب كے نقل كرنے بيں كوئى كانب بيص غلطيان كرنا ہو گاتو وہى غلطبال اُن دوسرے كانبول كے نسخول ميں منودار ہونى ہونگی جو اس کی نقل سے نقل کرتے ہوسنگے اور علاوہ اُن بہلی غلطبول سے أور سنى غلطيا ل ملى وفوع ميل أنى مونكى جوان دوسرك ننول سيرزد بونی ہونگی - اب فرص کیجئے کہ اِس طح ایک اور کانب اسی میلے نسخے سے نقل كرنا به وه أورى غلطيال كرتا مهد أب جب أوركا نباس كى ر نقل سے نقل کربینے تو اُن کی تھی ہوتی تنابوں میں اِس دوسے کا تب کی غلطیاں بھی موجود ہونگی اور ماسوائے اُن کے وہ بھی جو اُن کا نبول نے اُن کے وہ بھی جو اُن کا نبول نے اور چو کھے اور پانچوں کا تب

نقل کے متعلق واقع ہوگی میا مخلف قرأول كا امتحان اورمقابله كرنار اورسن عهدنا مے كے ہ افتباسوں کوجو قدیم سیمی مصنفوں کی کتا بوں میں پائے جاتے ہیں لینا ان كو على معبار امتحان سے بر كھنا اورانكامقا بلكرنا ان لوكوں كا كام سے في عدنام كونون كوكى في مزم كامطالع كرت بي برجب عطح تشخول اوراقتباسول كالمنخان اورمنظ بلدكيا جاناسي نو معلوم جانا ہے کہ قدیم سیحی مصنفوں نے کوئنی قرائت استعال کی اور اِس کا نجرموتاب كربعن اوقات بورك بورس طورير اور بعض اوقات قريبًا ے طور پر معلوم ہوجا تا ہے کہ کون سے نسخے اور کون سی قرائیں زیادہ یا جانی ہیں۔ یا یوں کہیں کہ وہ اس طریقہ سے ہر قرأت کے جب انب اس کی تاریخ سے بخوبی واقعت ہوجائے ہیں بد اب يروفسرسند عصاحب جن كاكلام إس بحث بين سندسمجها جانا مے کہتے ہیں کہ" اگر مارکیان کی الجیل اسی سنتے سے ل گئی ہے جس میں ے توقا کی انجیل شامل تھی و مذصرت یہ بات تا بت ہے کہ ہماری ل اس وفنت موجود منى بلكريه بهى كرمترت سے موجود منى "بد ور سالاء میں مارکیان کے پاس ایک الجیل نظر آتی ہے جو باربار موقی ہے - اس میں منصوف وہی تندیلیاں آئی ہی جو ناطینی زبان ترجمه بونے سے پہلے وارد ہوئیں بلکہ اُورقسم کی تبدیلیاں بھی وارد بھی ہیں ا اس کامطلب یہ ہے کہ توقا کی انجیل قبل اِس کے کہ وہ مصورت میں ای بس مورت یں اسل کے اسے خورک اور اس کے القے سے خوالے کے ہوگی ورد کی دردوف رسند کے صاحب فرمات میں کرزمین کی قدامت کی کوئی عینی شہادت ہمارے پاس موجود نبیں ہے گر جا اوجاط (بعنی وہ جوطبقات الارص سے بخوبی وافف ہے) يهنے زمان کی باقياندہ است يا م كو ديكھكرجن كو وہ زبين کے طبقات بير أندصى مونى بات بي زمين كى قلامت كمنعتق اينى رائے قائم كرت ابن-اسي طح ماركيان كي الجيل من وه باقيانده نشانات موجود إن جو حقیقت ثناس انکھ کے سامنے اپنا قصد آپ بیان کرتے ہیں -اور وہ فقتہ یہ ہے کہ مارکبان کی انجبل توقاکی انجبل سے انتخاب کی گئی ہے لیکن توقا کی انجیل کا وہ نسخہ جو مارکیآن سے استعال کیا رہے دلیل پرونیہ سنرسے کی ہے) بہلے موجود نفا اورجن نسخوں سے وہ نقل کیا گیاوہ نسخ اصل سنخ سے بہت متفرق ہو گئے تھے۔ بیں ٹابت ہے کہ توقا کی الجيل منكارع سے بهت عرصه بينيز لکھي گئي هي بد اب محصن وہی لوگ جنوں نے بڑا ہے سنوں کے کری ٹی س (علم تنقید) کامطالعه کیا ہے اِس قسم کی شہادت کا فیصلہ کر سکتے ہیں جس طع كر فقط جَيالوجيت بي أس شهادت بررائ زن كرنے كى باقت ر کھتے ہیں جوعلم جیالوجی سے زمین کی قدامت کے بارے میں دستیاب ہوتی ہے۔ بیٹا رلوگ اس شہادت کوجو جبالوجی زمین کی قداست پردیخ ہے عالموں کی سند کے زور برقبول کر لیتے ہیں -اسی طح ہمارا فرص ہے كرنوفاك الجيل كى قدامت كى شهادت كوكر تيكل اسكالرز روه عالم ومكت ادر تنقید کے ہر بہلو سے واقف ہیں) کی گواہی کے سب سے فبول کریں اور پر وفسر سنڈے کی گو اہی اِس فصوص میں طری وزندار ہے یہ ہم نے کہا کہ نارکیان کی انجیل میں توقا کی انجیل سے چند پہلے بار

درج سبس ہیں۔ شائد بعض ہوگ یہ خیال کریں کہ نوتا کی انجیل کے پہلے باب میں نواریخی بیان قلمبند منیں ملکہ قیاسی اور وہمی قصے درج ہیں۔ كبونكه الن مين فرشنوں كے مؤدار سونے كا ذكر يا يا جا تا ہے اور وہ نبو نين سندج ہیں جو یو حقابہتمہ دینے والے کے باب و کریاہ اور سیوع کی ماں مرتم اور بڑھے تمعون سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اور بربھی مکن ہے له وه به بھی کہیں کہ نوقا کی انجیل کا باقیا ندہ حصتہ ہارے خلاوند کی تاریخ اور تعلیم کامتند بیان موتوم و مگر اس انجیل کے بیلے ابواب صرور اُن فصول سے سنال ہی جو بانو بعد بیں خود بخد بیدا ہو گئے تھے باکسی صنف نے تصدا کھ لئے تھے ہ يريم بير كنتے ہيں كر آپ پيلے اُن كا امتحان كريں اور پھر بير سؤال ارس کرکیا دوسری صدی کے وسط میں اس قسم کے مضابین سے مصنف كم سكتے تھے؟ اوراس كے ساتھ بربھى يوچيس كر اگر بفرس محال بيجى لها نيال گھرى ھى جانيں توكيا وہ بيصورت اختيار كرسكنى ھنيں ؟ ہم جب ان بابوں کو بر مصنے ہیں تو ہمیں اُن میں خدا وند مسیح کی ذات کا وہ خلال نظر بنیں آیا جو اس کے اسمان پر چڑھ صانے کے بعد غایاں ہوا۔ ذکریاہ اوجو خبرائس کے بیلے کی دی گئی کہوہ نجات دہندے کا پیشروہوگااور خدا وند کے لئے ایک گروہ نیار کر گیا -اس میں کوئی ایسی بات نہیں یائی جاتی جو بیودی اُتید اورنبوت کے صدود سے باہر اور بالا ہو۔ بحریبی بهودی خصوصیتیں اس بیغام میں بھی دکھائی ویتی ہی جوزشتے الی معرونت مرحم کوم س کے فرزند کے متعلق پہنچا یا گیا۔ اورنہ توکریا داور الرحم کے گینوں میں وہ جلال چکتا ہے جو رسولوں کے خطوط ہیں ہے

امر المرائجيل اربع المرائجيل اربع المرائجيل المربع المرائجيل المربع المرائجيل المربع المرائجيل المربع المرائجيل المربع المرائجيل المربع المرائجين المرائجيل المربع المرائجين المرائجيل المربع المرائجيل المربع المرائجيل المربع المرائجيل المربع المرب روح القدس سے جور منوت کی لیکن اس کی نبوت فقط ایک ایسے دیندار ہودی کی نوت مفی جس نے بیمسوس کیا کرحب میسے آجائیگا تو خدا کا وہ وعدہ یورا ہوگا جو اس نے آبراہیم کے ساتھ کیا ہے۔ اور داؤر کا شخن پھر بحال کیا جائیگا اور ببودی قوم ابنے دشمنوں کے یا تھے رہائی یائیگی-البقہ اس کی نبوت سے یہ مجی ظاہر سوتا ہے کوانظاری اور قومی رہ بیوں کے ساتھ اخلاقی اور دسنی اصلاحیں بھی واقع ہونگی مربا وجود اس کے اس کی نبوتت اور مصنمون اور طرز کے لحا ظے بالكل بهودى نبوت ہے- اور اسى طرح تشمون كى شكرگزارى مى س ين بيه والعير قومول يرسع يرده أعفاف والانور" اور خداكي است اسرائیل کا جلال " بتایا گیا ہے اپنی خاصیت میں بالکل یمودی مے اس میں بھی بعض بعض قدیم یہودی نبوتوں کی آواز کو بخ رہی ہے۔ لیکن اُس نی روح کا جلوہ اور اُن نے خیالات کی جھلک نظر نیں آتی جو الجبل کے آنے سے پیدا ہوئے د اب اگریہ دعولے کیا جلئے کہ مارکیان کی انجیل قدیم الجیل ہے اور توقاكي الجيل مين جو باب شروع مين آتے ہيں وہ بعد مين واصل كالم المنطقة وبين ماننا يربيكا كه جوكيت اورنبوتين اورمسيح كي بدائن کی خبری توفا کی انجیل کے مثروع میں درح ہیں وہ ایک ایسے بیجی صنف نے تصنیف کیں جس نے بڑی مکست سے دوسری صدی کی سیجی فاصینتوں اور نئی تا شیروں کو اُن بیانات سے الگ رکھا اور کوئی ایا عفران میں داخل ہونے ندویا جس سے اُن میں اور بیودیوں کی نیوتوں

بی فرق ظاہر ہوتا۔ اب کیا یہ بات تسکیہ کرنے کے قابل ہے؟ کیا اسکے لئے یہ نیچرل نظاکہ ب فرضتہ ہوت کی چیائش کی خبر وکر آیاہ کو ادر مسیح کی پیدائش کی خبر دلوائے جو اُس کے جی اُسٹے نے کہ بعد کلیب یا پر ااس مجیب جلال کی خبر دلوائے جو اُس کے جی اُسٹے نے بعد کلیب یا پر جلوہ کر ہوا۔ کیا اُس کے لئے یہ فرص کرنا نامکن تھا کہ جب وکر آیاہ اور مشمون اور فرتم مروح القدس سے بھر گئے تو اُندوں نے ضدا کے بیٹے کا ایسا جلال و بھھا جیسا پڑانے بہودی نہیوں میں سے کسی نے کہی منیس دیکھا تھا یہ

اگردہ اُس کے جلال کی ایسی تصویر کھینچتا تو کوئی اُس کو کچے نہ کہتا۔
ہیں ہم کہتے ہیں کہ اس قسم کے اعلے خیالات کا ان بابوں میں نہ بلنا
ن کی تواریخی سیّائی کی بختہ دلیل ہے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ اُس نے اس
قسم کے خیالات کو نظر انداز کرنا مناسب سمجھا تو اس کا جواب یہ ہے کہ
اُس زمانے میں ایسا کرنا اُس شخص کے لئے جو اپنی تو تب سخیلہ کے سیلے
یہ سوچ رہ تھا کہ فر شتے کا کیا پیغام مکھوں اور دیندار لوگوں کی زبان سے
جمہیں روح القدس سے بھر اور تا بن کرنا جا ہتا ہوں کیا کھات تکھوادگ
مامکن نظا ہم کو بورا نفین ہے کہ اگر وہ شخص دیدہ و دائست میں کیا گان
علالی خو ہوں کوج دوسری صدی میں کلیسیا کے در ثدیں آگھی تھیں نظر انداز
ارنا چاہتا تو تمجی نہرسکتا ہو

المراق ا

مکاشفہ نہیں بختاگیا تھا جو اس کے جی اعظمے کے بعداسکے رسولوں کے وہلے عطا ہوا۔ اس لئے نہ فرشتے کے بیغاموں ہیں اور نہ دینداروں کے گیتوں اور نہوتوں میں اور انہوں ہیں اور نہوتوں میں اور انہامی مکاشفہ کی اُس منزل میں جمال اللی مکاشفہ اُردنت میں اُن بہر اور الهامی مکاشفہ کی اُس منزل میں جمال اللی مکاشفہ اُردنت میں اُن بہنچ گیا تھا جو مطابقت پائی جاتی ہے وہ نہاسی انسانی حکمت سے اور نہ اُنّا فا ن سے بیدا ہوسکتی تھی ۔ یس ہماری راسے میں بی نہ بچہ درست ہے کہ اُنگا فا ن سے بیدا ہوسکتی تھی ۔ یس ہماری راسے میں بی نہ بچہ درست ہے کہ اُنگا فا اُس کا کل حال اُنہیں لوگوں سے اُنسا فا جن کے الفاظ اُس نے فلمیند کئے یہ

بے بیش حس کی گواہی ہم اس دقت بین کرنے گئے ہیں ایک ایسا شخص تھا جو خداوند ہیں کے دوشاگردوں سے جو اُس کے زمانے بس رندہ سخفے گھری واقفیت رکھتا تھا۔ اور رسولوں کے کئی دوستوں کو بخوبی جانتا تھا۔ شائد یہ خیال ہمارے دل بیں تبجی نہیں آٹا کہ تیطر اور یحقوب اور بُوحتا اور اندریاس اور فیلبوس اور تی جیسے رسول بھی پیٹے ایک دوستوں ایک دوستوں ایک دوستوں ایک دوستوں کے نام اور احوال کا تذکرہ انجیلوں میں نہیں پایا جانا۔ پر با در کھنا چاہئے کہ جس طرح بر شخص اس و نیا میں کوئی نے کوئی دوست رکھتا ہے جس کی صحبت اور سائلت سے مخطوط ہوتا ہے۔ اسی طرح یہ رسول بھی دوست رکھتے ہے۔ اور اُس کے بہاں جاکر رہتے اور اُس کے دسترخوانوں پر رکھتے ہے۔ اور اُس کے دسترخوانوں پر

یکھکے کھانا کھایا کرتے تھے۔اُن کے بچوں کو اپنی گود میں لے کھلاتے ور ان کے لئے دُعا بُس مانگا کرتے تھے۔ان کی تکلیفوں اور بہاریوں کو بكه كراً بديده اوران كى اتبالمندى اور راحت مص شادمواكرتے تھے۔ وہ تنيين خداوندكي تقريرون اور محجزون كاحال شنايا اور خداوندكي مان مركم ورلعاذر اور مارتها اور مركم كى سرگرشت بنا يارتے تھے۔ وہ اسكے سامنے س فراؤنی ران کی ہمیت الک حالت کا نقشہ کھینچ دینے ہو بگے جس میں غداوند بكروايا كيا اوراسي طرح ائس ومشت ناك تاريكي كي تقي تضوير كهينج فيه وسکے جو میسے کے مصلوب ہوتے وقت وُنیا پر جھاگئی۔وو اُن کو بتاتے وسيكے كرجس صبح كوہيں بيرخبر ملى كه خداوندجي أنظام ہے ہما رہے دل كى بب حالت تقی کمجی ہم اس خبرسے تعجب کرنے تھے اور کمجی ہارے ل میں شک بیدا ہوتا تھا۔ پرجب شام کے وقت وہ ہم کو دکھا ہی دیا تو يسى خوشى بو تى جس كابيان ننبي بوسكتا « الرسم ميں سے کوئی شخص فلسطین جاکر بروسلم اور کوہ زینون بہت ربیت لیم- بعقوب کے کنوئی اور جھیل گنیسرے کو دیکھتا ہے اور ا پس آگر سم کواکن کی بابت کھے بتاتا ہے توہمیں بڑی حیرت آتی ہے۔ ونكه بهارك خيال من به مقدس مقامات ابسي ونياست علاقه ركفته ب بان عام لوگون كا گزرنتين بوسكتا - أسكلتان اورام بكه اور ويگر ممالك با ده نزدیک معلی بوتے ہی گرفلسطین اور وہ متبرک مقامات جو ہار مداوندکی زندگی سلے وابستہ ہیں ایسے معلوم ہوتے جمال بچھی رہیں

زنده سيح اور اناجيل اربعه نے۔اس کے نام کی منادی کیا کرتے تھے۔اور اُن لوگوں سے جنگے نام اعمال كى كتاب اورخطوط بين بائے جاتے ہي واقف تھے۔ يربي كم سوجة بن كران كا تعلق أورلوگوں سے بھی تھا۔ كر يولوس فليتي اور تسلونيقتي اور كلاتنيه اور كارنخفه اور اونسس اور روم مين تني دوست ركفتا تفاجواس کے فوت ہونے کے بیس یا نبس ملکہ بیچاس سال بعد یک اس كا اوراس كى تعليم كا حال اوروں كوشناتے رہے-اور اسى طي ويكر رسول بھی ونیا کے کئی طعتوں میں بدت سے دوست رکھتے تھے جوانکی وفات کے بعد مدت تک خداوند کا وہی حال جو اُنہوں نے اُن سے سناتفا لوگوں كوسنانے اوررسولى تعليم كا خلاصه بزاروں اشخاص كوبتاتے رہے۔اب تے بیش اسی قسم کے اوگوں میں سے تفا۔ وہ رمولوں کے کئی دوستوں سے واقت نھا۔ اور کم از کم دو ایسے شخصوں کوجانتا تھا جنول في خود خداوند مبيح كود مجيها اوراش كا كلام مح نظام سنا خفا به ہے پیش دوسری صدی کے پہلے نفف حصے میں ملک فرکیہ کے مشہور شہر سٹرایولس میں اُسفف کا کام کیا کرنا تھا۔ ہیرایولس لادونیہ كے شال كى جانب جندسيل اور شهرانسس سے قريبًا سوميل مشرق كى طرن دافع عفا-شروع سے بهاں ایک کلیسیا قائم تھی جس کا ذکر تولوس رسول کا بیوں کے خطین کر ناسے - (کلیبوں م: ۱۱) وہ غالباکسی وفت سند اورست عو کے درمیان بیدا ہوا-اوراس کی کتاب، حد لاخداد ندیے کلام کی نفسیر کہلاتی ہے غالباً مصابع میں شائع ہوئی ہ كا الصِّامُونِع عال خيا-كيونكم يُوحنَّا رسول

تباہ ہونے سے لیکر پہلی صدی کے خاتے یک یا بوں کہیں کر تبرسال تك ايشيك يوجك مين راع - اس عرصه من اور شمرنا اور لادوقيه اور تبرا بولس اور دیگر مقامات کی کلیسیا وک کے کئی خادمان دین اور شرکام نے اس سے واقفیت پیدا کی ہوگی ۔ وہ زیادہ تر افسس میں را - وہی طال بحق ہوا اور وہں گاڑاگیا - توبیبیش کے زمانے میں شہرافس کے اندر ایک فنرموجو د مخفی جو توحنا کی سمجھی جاتی تھی مسیحی اُس کو بڑی مجت اورتعظیمے وکھاکرتے تھے و ايك معتبرروائت سے معلوم ہوتا ہے كہ آندریاس بھی بوتا كے ساتھ ایشائے کوچک کوکیا۔ آپ کو یا دیے کہ وُحنّا اور آندریاس وُحنّا بینسمہ رینے والے کے پہلے شاگردوں میں شامل تھے۔ اور کہ جس وفست اس نے بیٹوع کی سبت برگواہی دی در ویکھوضا کا برّہ جو جہان کے گناہ أعلى بي الله وقت وه اس كم ما لفيرون ك كنارك موجود تھے۔ اور اس ون کا باقیاندہ حصر آنہوں سے خداوند کے ساتھ كالما- اوراش كى بيروى اختياركى -جب كه ده اس دُنيا بين رسي تب الك ان دنول كى يا د كے سب مجتن كے بندسے جائے رہے بد رسول فيلبوس جو اندرياس كا دوست نفا تراياس من آكرمقيم ہوا۔ یے پیش فیلبوس کی دو بیٹیوں کو جانتا تھا -اور خداونداور اس کے رسولوں كاجوحال اس من أن سے سنا اسے اپن تفسيريس والى كيا. وسيبيس أمسه «عجيب بيان» كتاب- برايوس كي كليسا يعمر شرکاء مں سے کئی ایسے بزرگ اس دفنت زندہ ہو بھے جو فیلسوں بول

اللاقى بواجو أور رسولول سے دانف عظے ب اس سے اپنی کتاب مواوند کے کلام کی تفسیر " بیں اُن بیانات كوجواس سے رسولوں كے دوسنوں سے سنے نفے داخل كيا -جنائخدوہ ايك خطيس جوغالبًا أس دوست كى طرف تخرير كيا كيا تفاجس كويكتاب نذر کی گئی اس طرح لکھتا ہے:-لا میں اپنی تشریحوں کے ساتھ ساتھ اُن با نوں کو بھی ہے ہچکھائے واخل كرتا ہوں-جو میں نے كرفشة زمانے میں بزرگوں سے بری خرارى کے ساتھ شنیں اور اسپینے حافظے میں محفوظ رکھیں ۔ وہ بزرگ کی صدات كا ذمر كيت بن مجه جب كهمي كوئي ايساشخص ملنا غفا بؤبزركو كابيرومونا خفانومين اسي سي بزرگول كى تقريرول كى باب وريافت كُرَّا تَعَا - جِنَائِيهِ مِن يوجِهِ أَكْرُنَا مُنَّا كُمَّا كَ أَنْدَرِياسٍ يَا نَظِيسٍ يا فَيْلُبُوسِ يا نُوْما یا نیفنوب یا بوخنا یا نمنی یا خداوند کے دیگرشاگرد کیا کہا کرتے تھے اور خداوند کے شاگر و آرستن اور بزرگ بوحقا کیا کہتے ہیں - اور بیں ایسا اس کے کیاکر تا تھاکہ میں خیال کرنا تھا کہ میں کتا ہوں کے مصنامین اتنا فائدہ نبیں اٹھا سکتا جننا زندہ بوگوں کی آواز سے ب اب الفاظ مرفوم ألاس معلوم مؤنا سے كر فيے بيش في كتاب " خداد ندكے كلام كى تفسير" كے تياركرنے ميں كونساطريقيافتيار کیا۔انسوس ہے کہ وہ کتاب کم ہوگئی ہے مگرائس کے ٹکوشے بولیسیس اور آئرنی اس کی کنابوں میں پانے جانے ہیں۔ اور وہ جو توسیسکس کی کاب میں درج ہیں نمائٹ تیمنی ہیں۔ سب سے جدید سراغ جواس کاب کی سبت ہم کو ملا ہے یہ ہے کہ اس کا نام اُن کتابوں کی فنرست

بس درج ہے جونشم نے کتھیڈرل ربرے کرجے سے علاقہ کھنی تفين - وه فهرست مثلاً يومين تياري تئي تقي - نامكن نبيس كرص طح افرائيم كے لكير اور ديا في سے ران بهت مرت تك غامب ره كر بعروستياب موسكَّمُّ اسي طرح بركتاب بهي مل جائے- اوراگر بيكتاب لبھی مل گئی تو افرائم کے لکیروں اور ڈیاسے سے ران سے بھی زیادہ فید واصنح ہوکہ آرسٹن اور بزرگ بوطنا کی طرف جو اشارہ اس نے كباهه ودبهت صاف نببن اوراس كاسبب برسه كرجس جلدبن وه يا يا جا نا ہے وہ بہت بھترا ہے۔ جنا بخدائس سے يہ خيال گزرتا ہے کہ جس طرح اس نے اُن با توں کوجو رسولوں نے بیان کی تھیں رسولوں کے دوستوں سے شنا تھا اسی طرح اُن بانوں کو جو مسبح کے شاگردوں آرستن اور بزرگ بوئے انے بیان کی تخیس اُن کے دوستوں سے منا۔ براس کا برمطلب نہیں کہ پہلے وہ یہ کنتا ہے کہ ہیں جو کچھ رسولوں کے دوستوں سے رسولوں کی باتوں کے متعلق سناکرتا تھا ائس بروصیان لگایا کرنا خطا-اورجب به که محکمناسے تو ارسٹن اور بُوحنّا بزرك في ظرف أتاب اور ماصني كي جگه فعل حال استعال كرنا ہے اور بتا يا ہے کہ جس طرح بیں سے رسولوں کے دوستوں کی باتوں کو پر کھا اسی طرح ان بانوں کو برکھتا ہوں جو آرسٹن اور بوکھتا بزرگ بتانے ہی جوکہ میسے کے شاگر دہیں۔ بوسیسیٹ جو ہے پہلیس کی پوری کاب آپنے استریس رکھتا تھا بتا ہے کہ ہے پہلیس آرسٹن اور بزرگ بوحناسے شخصی طور پروافف تھا۔ لہذا اس بات کامحتاج نہ تھاکہ اُن کے دوستو

سے اُن کی باقوں کا حال دریافت کرے ب یس ذیل کی بائیں صاف ظاہر ہیں (۱) ہے بیکس کئی لوگوں کو جورسولوں کے دا قف تھے جانتا تھا ، (٢) وہ دولر کیوں کو جانتا تھا جو فیلبوس رسول کی بیٹیاں تھیں۔ (۳) وہ ابیسے آدمیوں کو جانتا تھا جو خود سیج کے شاگرد منے - (م) اس نے بڑی کوسٹسش کی کہ وہ ان لوکول سے وہ باتیں جو وہ میرے کی بابت بتاسکتے تھے مینے اور اسی طرح یہ بھی وریافت کرے کر رسولوں سے سیح کی بابت کیا کہاہے۔ رہ) جو کھے آئے۔ اس طح دریافت کیا اسے اپنی تفسیریں داخل کیا۔ اب برمکن ہے كه وه إن بانول كے جانجنے اور بر كھنے میں بوری بوری بیافت نار كھنا ہو اوربه بھی مکن ہے کوئنی روائیں جووہ سے کی سنبت بیان کرتا ہے وہ تقص رکھتی ہوں جواسی قسم کی دیگر روائتوں میں موجود ہیں تاہم اسکی كوابى سے بربات مخوبی نالبت ہے كم بهلی نمن مخيلين الى ہيں بد ہم نے اور ذکر کیا کہ اس نے ایک کنا ب بخری جس کا نام لا خداوند کے کلام کی تفسیر" رکھا-اب سؤال بریا ہوتا ہے کہ اس اس كاكيامطلب لخا؟ أس كامطلب أس بيان سے جودہ مرقس كى الجيل كے متعلق سر ركزتا ہے بخوبی كھل جاتا ہے۔ اس كا ایک اللہ ملی ا " چِنگهُ مُرفِّن نظِرِس كا مترجم تفا اس لئے اُس نے وہ ب باتیں جواس كوا تيمي طرح يا وغيس رقم كيل - تام جو كيم يح في على يا كيا تفيا اس کو بالترتیب قلمبند نهیں کیا اور اس کی وجربہ بھی کہ نہ اس سے خداوند کو کلام کرتے مناتھا اور نہ اس کے ساتھ رہا تھا۔ پر بعدیں

جیسا میں اوپر بتائچکا ہوں اس کو نیطرس کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا-اور نیطرس لوگوں کی صرور توں کے مطابق تعلیم دیا کرتا تھا کیونکہ اس کا یہ منشانه تفاكه خداوند كے كلام ربعنی تقریروں كامسلسل بیان قم رسے مراس مقام كے آخرى حصة كے متعلق يوناني سنحول ميں مختلف الفاظ بلئے جاتے ہیں۔ کسی سنے میں خداوند کا کلام " کسی من خداوند کے الفاظ" اور کسی میں "خداوندکی تقریب" آیا ہے۔ مرز مانہ حال کے ایک عالم اجل نے دمراد لائٹ ونٹ صاحب سے ہے) یفید Up & bid - 4 - 20 Oracles bid Same صحیح ہے تو ہے بیش مرتس کی انجیل کو منداوند کے کلے (کلام) تھی تھی وہ فداوند کے Gracles کی تفسیر تھی جس میں ضداوند کے اقوال وافعال دونوں شامل ہیں - لفظ الجیل کھی انعال يس سنيس آيا تفاج ہے پیش کی تناب خداوند سیح کی زندگی کا ایک علیان واحوال نه منى - بلكه خدا و ند كے كلام كى ايك تفسير منى - اور بميں بفين سے ك اُس نے اپنی تشریحوں کے ساتھ ساتھ وہ بانتیں بھی درج کی ہونگی جورسولوں سے ہمارے خدا دنداور اس کی تعلیم کی بابت بیان فرمائیں تے پیس نے فیلوس کی الاکیوں سے وہ یا تیل سی ہونگی جو اس کے باب نے اُن کو خداوندی بابت بتائی ہونگی اور اگر ہے بیش کے کھوئی کسی طرح مل جائے تو ہم صرور اس بیں اُس عجیب سؤال

فيكبوس من اتني مُزت سے تهارے ساتھ ہوں كيا تو مجھے نبير اتنا توكيونكركتناسي كرباب كوبمين دكها ؟" اوراس شرح سع معلوم بوجائے كروه كيا نكنة تخاجس كے سبب سے خداوند خاص كراس كے متعجب ہوا كوفيلبوس في مبرك اللي جلال كونه بهجانا - ال أس سعظا برموجات كراكرمنى باكونى أوررسول ائس كے اللي جلال كے محسوس كرنے بين قاصر تكانا تو اتنا تعجب نه بوتا جننا فبلوس كى درخواست سے بوا+ اب ہم پھرائس بیان کی طرف منوقہ ہوتے ہی جو تے بیش نے مرض كى الجيل كے متعلق تخرير كيا ہے۔ اور اس جگہ اس عام مفام جو يوسيبكس كى كتاب بن نقل ہے درج كرتے ہيں:-"پرسبٹرنے یہ بھی کہاہے کہ جو نکم تنس نظرس کا مترجم تفا-ای لئے اُس نے وہ سب باتیں جوائس کو اچھی طیح یا دیفیں رقم کیں جاہم جو کھے میرے نے کہا یا کیا تھا اُس کو بالترتیب فلمبند نہیں کیا اور اس کی وج بر بھی کہ نہ اُس سے خداد ندکو کلام کرتے سنا تھا اور نہ خود اُس کے ساتھ رہا تھا۔ پر بعد میں جیسا میں اوپر بتاقیکا ہوں اس کو نظریں کے ساتھ رہنے کا انتفاق ہوا-اور نیطس لوگوں کی صرور نوں کے مطابق تعلیم دیارتا خفا کیونکه اُس کا بیمنشامهٔ خفا که خداد ند کے کلام (بعنی تقریروں) کا ملسل بیان رقم کرے۔ بیں جب مرقس نے وہ بالیں جو اسے یاد تقبیں رقم کیں توانس نے کوئی غلطی نہ کی ۔ کیونکہ اُس سے بڑی حتیاط سے کام لیا تا کہ جو کچھے اس نے شنا بھا اس میں سے کوئی بات نہوئے اور نہ کوئی بات زائد اس میں واضل کی جائے ۔ ہم چر کھتے ہیں کہ ہے تیک سے وزن اور زور کومٹوں

كرنے كے لئے يہ يا در كھنا صرورى امرہے كروہ ايسے لوكوں سے بخوبی واقت تقاجوان سات رسولوں كواچھي طرح جانتے تھے۔ يا يول كهيں لہ وہ یو حتا منتی - آندریاس - نیطرس - فیلبوس - نوما اور نیفوب کے شاگرد تھے۔ یے بیش ان شاگردوں سے واقعت تھا۔ اور علادہ بریں فيلبوس كى دو بيشول كو جانتا غفاجواسى كليسياس علاقه ركفتي تخبس جس كا وہ أسفف غفا۔ اور ماسوائے ان كے دوايسے شخصوں كو بھى جانتا تھا جو خود خداوندمیے کے شاگرد تھے۔وہ ان سب لوگوں کو جانتا تھا اور ائن سے خدا وند کے کام اور کلام کی بابت خوب در بافت کیا رتا تھا-اور وہ اُسے بتایا کرتے گھے کہ خداوندنے یہ بیمعجزے دکھائے یہ یہ باتیں بیان فرمائیں ۔ پس وہ بڑی تحقیق کے بعد مرفس کی انجیل کی اصلیت اور صحت کو قبول کرتا اور ند کورز الصدر گواہی اس برویتا ہے اب م یو چھتے ہیں کہ اگر نظر سی موتس کی انجیل کے مصابین سے مختلف مصابین کی منادی کرنا توکیا مکن ہے کہ تیے بیش مرتس کی انجیل کو صجیح مانتا ؟ فیلبوس رسول کی دوبیٹیاں اسی شهر میں رہتی مخنیں جس میں وہ رہا کرتا تھا۔ اور اُسی کلبیا سے علاقہ رکھتی تخبیں جس کا وہ اُنفف تھا۔ اگران ر الکیوں نے اسے باب سے مرتس کی الجیل کے واقعات سے مختلف قسم کے وا فغات کا تذکرہ شناہوا ہونا تو نے پیش پاکب له سكتا كو مرقس في كوئي علطي مذكى "أرسش اور ترسيشر يوحنا جربيول لى يىلى ئىشت سے علاقد رکھتے تھے اب تک زندہ تھے ۔ وہ خداوندسیج کے شاگرد تھے۔ پے پیکس ضداوند کی سنبت اُن سے بھی اِنتی کیارتا مفا- اگروہ اُن کی بازن اور مرفس کے بیان میں یگا نگت نه دیکیفتا وَرَقِسَ

زنده سيح اور اناجيل اربعه کی انجیل کو بلامجت قبول کرایتا؟ مرکز نتین پر نیجی بختے بتا ناہیے - اور وہ بیجی بیک ہم کومتی کی انجیل کی بابت بھی نچھ بتا ناہے - اور وہ رد پس متی سے خداوند کے کلام کو عبرانی میں لکھا- اور شخص حباط أس سے ہوسکتا تھا اس کی تشریح کیا کرتا تھا ؟ متی کی انجیل پر بھی وہ سب یا تیں جو ہم مرتش کی انجیل کی سبت او بررقم كر شيكے ہيں صادق آتى ہيں - مثلاً ہم كه سكتے ہيں كه وہ شخص جو سات رسولوں کے شاگر دوں اور ایک رسول کی دو بیٹوں اور سیج کے دوشاگردوں سے وافف تھا۔ کس طرح متنی کو قبول کرنا اگر اِس البحیل کے بیانات اُن باتوں کی مخالفت کرتے جو وہ ان زندہ گو اہوں سے مشناكرتا تفاج پرجومقام ہے پیس کی تاب سے اقتباس کئے گئے ہی آئی شہادت کا زوران بات میں بنیں کر آن کے وسیلے تیے بیش کی شخصی رائے معلوم ہوجاتی ہے اُن کی خوبی اور زور کو اگر ہم پورے بورے طور پر محقوس کرنا چاہیں تو یہ یا در کھنا چاہئے کہ جس وقت رسولوں کے دوست اور شاگرد اور بیشادر بیشال موجود تفے- اور کئی ایسے لوگ بھی زندہ تقے جنہوں نے خداوند کو بجشم خود و کھھا اوراس کے مبارک کلام کو مُنا نَفًا اُسُ وفنتِ ہماری بہلی دو الجیلیں مُرقِع تغیب اور کہ لوگوں کے انبيں اننيں بزرگوں كى صلاح سے قبول كيا-كررسولوں كے دوستوں اور شاگردوں سے اُنہیں اس واسطے قبول کیا کہ جو باتیں اُنہوں نے رودوں سے سنی تخبیں وہی اُن میں فلمبندیا ہیں اور رسولوں کے بیٹے اور بیٹیوں

نے اس واسطے قبول کیا کہ جو کھے انہوں نے اسے بایوں سے سناتھا وہی ان کتا بوں میں لکھا ہوا دیکھا اور کہ اُن لوگوں نے بھی جہنوں نے مسیح كوديكها اوراس كى تقريرون كوئينا تفا ان كو قبول كيا كيونكه سيح كي مجزات جو اُنہوں نے اپنی آنکھ سے دیکھے اور اُس کی یا نیں جو اُنہوں نے اُپنے كا نوں سے شنی تقبیں یا جن معجزوں اور تقریروں كا ذكر سے كے ساتھ رہنے والے وگوں سے شنا نظا اُنہیں کا بیان یا خلاصہ اِن کتابول میں یایا۔ یس سے بڑی بات جوہیں یا در کھنی جائے یہ ہے کہ جب رسولوں کے دوست اور شاگر د اور فرزند موجود تھے اس وفنت یہ دو تنابی مرقبح نخيس اور ان لوگول نے اُنہیں خدا و ندلیبوع میسے کے کام اور کلام كاصحيح بيان تسليم كيا - اگريم كسي طرح تيے بيئيں كے زمانے بيل وال ہوجائیں قوم ویجھیلے کہ اس زمانے لوگ ان انجیلول کی طرف اشارہ کرکے کہ رہے ہیں کہ ان کتابوں میں ہارے خداوند کے باقدت كام اور يرفضنل كلام كا وسى بيان فلمبندس جوان لوگوں نے بيان كيا جو اليني أنكهون سے ويجھنے اور كلام كى خدمت كرنے والے نفے بارى رائے میں بیگرائی کافی ووافی ہے۔ ہم اس کے زور کے قائل ہی كيونكه ميس صاف معلوم موتا سے كرمتى اور مرفس كى الجبل ميس ويى واقعات وسى تقريس - وسى صيخنيس اور وسى وعدسے درج اس جن کی مناوی رسول کیا کرتے۔ مر معترض كوئ مذكوئ اعتراص وصوندي لينظ مين جنائيه وه کتے ہیں کرجس مرفش کی انجیل کا ذکر ہے پیکس کرتا ہے وہ گم ہوگئ ہے اور جو اب ہمارے پاس موجود ہے وہ ایک اور ہی کتا ہے ہے

جس نے اصل مرقس کی جگہ ہے لی ہے۔ پس وہ کہتے ہیں کو اگر مرقس کی اصل انجیل ہارے یاس موجود ہوتی توسم رائے وے سکتے کہ سے نے كياكيا اوركياكها-اب معترص براعزاص وكرقي بن يرم كويه نبي بتائے کو مرض کی اصل انجیل جسے ہے بیش استعال کرتا تھا کس طع گم ہوئی اورکب گم ہوئی ہ البقہ وہ اُس کے گم ہوجانے کے نبوت میں چند دلیلیں بیش كرتے ہیں۔ مثلاً وہ كہتے ہیں كرمونس كى الجيل جواس زمانے ميں موجود ہے اُن دلجیب واقعات کا ذکر منیں کرتی جو نظرس کی زندگی ہے تعلق ر کھتے ہیں لمذاور ایسے شخص کی لکھی موئی منیں جوائس کی زندگی سے واقعت تھا یا جس سے اپنی کتاب کے مصنامین اس کی تقریوں سے جمع کے تھے۔ بھروہ یہ بھی کہتے ہیں کہ موجودہ مرفش کے ملافظ سے معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح منتی اور توفا کسی ذکسی ترتیب کے یا بند ہیں اسی طرح مرتس میں اپنی کتاب کے تخریر کرنے میں ترتب کا يا بندسے - حالانکہ نے بیکش جس مرتش کی انجیل کو استعال کیا کرناتھا المس كى سبت جيساكه بيان مذكورة بالاست معلوم موتا ہے ہے بيش كى يردائے تقى كدوہ تيسے كے كام اور كلام كا تذكرہ سلسلے يا تربت كے مطابق نبیں کرتی تھی اسی طرح یہ خیال بھی ابطور مجتت بیبن کیا جاتا ہے کہ بے پیس والی الجیل میں موجودہ مرفش کے مقلبلے میں الجیل کے فقط

صرورت نبین تاہم اتنا بتادینا چاہنے ہیں کہ یہ بات بڑی عجیب یا حرت میں ڈالنے والی منیں کرجس شخص سے بطرس کی تقریروں سے این کتاب کے مصامین جمع کئے ہیں وہ اس کی اُن باتوں کوجن سے اس کی بزرگی یا کمزوری طیکتی ہے اپنی انجیل میں واخل منیں کرتا-بلكه بهبس صاف معلوم مونا بسے كر بطرس اپني مناوى ميں استے ذاتى اور شخضی معاملات کو بدت جگه نهبس دیتا موگا-اور جواعترامن ترتیب کے متعلق کیا جاتا ہے اس کی سبب بھی بدکھا جا سکتا ہے کہ تے ہیں كايمطلب نه تقاكم موتس نے كسى طرح كى ترتيب اختيار ندكى -أسكامطلب فقط بي تفاكر جووا فغات مرقس كى الجيل مي مندرج مي أنبيل ميح كى زندگى كا ايسامسلسل بيان منبين كهنا چاستے جس ميں واقعاب ترسیب وقت کے مطابق رقم ہیں- اورجب ہم موجودہ مرض کو دیکھنے ہیں تو ہیں صاف معلوم ہوجا تا ہے کہ اس کی تراتیب وہی ترتیب نبیں ہے جو توقا اور بوحقانے اختیاری ہے۔اب رہی یہ بات کہ يے بيس والى مرفس ميں فقط جندوا قعات مندرج تھے۔ يہ اعتراص كھى ایک ایسا اعتراص سے جس ریجن کرنے کی چنداں صرورت نہیں يونكه كوني موجوده مرض كو يرطه كريه نبيل كه سكتا كه اش مي سيح كى زندگى کے کل واقعات مندرج ہیں -ان اعتراصوں سے جونتیجہ نکالا جانا ہے اس يرسحب وراكي جائيگي- ابھي ہم يه وكھانا چاستے ہيں كه معترصنوں نے منتی کی انجیل کو بھی منیں چھوڑا۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ متی

اوپر دیجها کہ ہے بیک متی کی انجیل کی سنبت کہنا ہے کہ وہ خداوند کے معامم و بعنی کلموں یا باتوں یا کلام) کا مجموعہ ہے۔ اب اس لفظ كے استعال سے معترص يہ نتيج نكالتے ہيں كرمتى كى انجيل جو ہے بیش کے پاس تقی وہ صرف سیح کی تقریروں کا مجموعہ تقی کربوجودہ ابنيل مين جومنى سيمسوب كى جاتى سي تاريخى عال بھى مرقوم ہے يس موجوده الجيل وهي الجيل منين جصے بيے بيش متى كى الجيل كمتا م- اس کے جواب میں ہم یہ کہتے ہیں کہ لفظ osacles کے معنوں کو اس طرح محدود کرنا واجب نہیں ۔ کیونکہ جب تولوس بیودوں كے متعلق بيكتاب كروہ" خدا كے كلام كے امانتدار فقے " تواس كا مطلب تام مترک نوشتوں سے ہے ناکر صرف ان کلمات سے وفدا كى زبان سے نكلے كيونكه اگراس قسم كے كل كلمات جمع كئے جائيں تووہ يران عهدنام كاايك خفيف كالجروجي ناكليس ويوجب عبرانيول كے خط كا مصنف " خدا كے كلام كى بيلى صول دالى" باتوں كا ذكر كرتا ہے توقریت سے صاف ظاہر موجا تاہے کہ وہ اُن اللی اصواول کا وكركرتا ہے جو انسان اور خلاکے باہمی رہنے کے اس كل بیان سے سر شے ہیں جو بیودیوں کے نوشتوں میں قلمبند ہے۔ اسی طح روم کا کلیمنے جو بہلی صدی میں موجود تھا اس لفظ رمعام معن کوایسے طور براستعال كرتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے كر كريا وہ اور الفاظ يس بين مترادف بن - مثلاً وه كتاب يربارو تم زشتول کوجانتے ہو۔ ال ایجی طع جانتے ہو اور تم نے ضاکے کام رصاعت من کر بڑھا ہے۔ پھر فیلو پیدائش م : 10 کو لا کلام "

ر معامم کرافتیاس کتا ہے مالانک تذکرہ اس تقامیں ایک تواریخی واقعه کا یا با جانا ہے۔ وہ مفام برہے: - " اورخداوند نے اُقائن يرايك نشان لكاياكه جوكوني أسع بالنيخ مارند والي اور يجربهم وليضة ہیں کر نے پیش خود مقام مذکورہ بالا میں جصے یوسیبس این کتاب میں افتیاس کرتاہے خداوند کے کام اور کلام دونوں کے بیان کو خلادند کے کلام کا بیان " کہنا ہے۔ بس اس لفظ کے وسیع معنوں میں نمون خداوند کی تقریری بلکه اُس کی بیدائش اور آز مائش اور معجزون اور موت اوم جی اُ تھنے کا حال بھی د اخل ہے بد محریبی بات و کھانے کے لئے کہ جو الجیل ہارے پاس یائی جاتی ہے اورمنی سے منسوب کی جاتی ہے وہ وہی بنیں جو بھے بیش رکھنا تفادایک اوراعتراص کیاجا تاسدے - اور وہ برسے کہ نے بیش کتاب كرمتى نے لا كلام كو عبراني ميں لكھا؟ اور سرايك جيسا اس سے ہوسكة تفا اس کی تفسیر کیا کرتا تھا۔ اب اس سے یہ متیجہ کلتا ہے کہ چونکہ مرولی جيسائس سے ہوسکتا اس کی شرح کیا کرتا تھا لہذا ہے سیس کے زمانے يس كوني مستند ترجمه اس الجيل كايوناني مين نه نظا- مگر موجوده الجيل منی یونانی میں ہے 4 مريم كيتے ہيں كرينتي ورست نبيں -كيونكر نے بيل ير بنير كتا لا برشخص جیسا اس سے ہوسکتا ہے اس کی تفسیر کرتا ہے ؟ بلکہ وہ کہتا ہے "جیسا اُس سے ہوسکتا تھا اُس کی تفسیر کیا کرتا تھا" اور نی زبان میں موجو دمنی اور اس وقت اس کی تقسیر

نه منى جيسى كه پيلے كى جاتى تقى جبكه ده يونانى مى موجود نه تقى م یں جوج صبیح نتائج ہے بیش کے بیان سے کل سکتے ہیں وہ یہ ہیں ۔ (۱) جب رسولوں کے دوست اور شاگرد زندہ تھے اس وقت ہارے ضداوند کی زندگی کا ایک بیان بونانی زبان میں مرقع تفاجوی سے منسوب کیا جاتا تھا (م) اور تے بیس کومعتبر درائع سے معلوم ہواکہ یہ بیان پہلے عبران میں پایا جاتا تھا م معترص کے سوالوں کا حل خواہ مجھے ہی ہواس میں فلک نیس کا اسکے اعتراص بے بنیاد ہیں معترض جا ہتا ہے کہ ہم یہ مانیں کر دوسری دی کے شروع میں ایک الجیل مرقب متی جو ہے پیش کے قول مے مطابات مرتس سے مسوب کی جاتی تھی۔ اورجس کے متعلق لوگ مانتے تھے کہ أس میں خداوند کی زندگی کا وہی احوال درج سے جو بطرس بان کیا کرتا تھا۔ جے بطرس اور بُوحنا اور آندریاس کے شاگرد استعال کرتے تھے۔ معترض چا ہتا ہے کہ ہم مانیں کہ وہ انجیل کھوئی گئی اور اس کی جگدوری صدی کے وسط میں ایک أور الجیل نے لے لی جومرتس کی الجیل کملاتی تھی۔ پھراسی ایک انجیل کے کھوئے جانے - اور اسی نام کی ایک اور الجيل كے مرقع ہونے پر اکتفانہيں كى جانى - بكه مجبور كئے جاتے ہيں كرهم يرتجى مانين كرايك أورانجيل تقى جومنى كى كملاتى تقى -وه بعى روال کے ظاردوں اور دوستوں کے درمیان مرقبع مقی اور منی کی تصنیف کردہ مانی جاتی تھی۔ مردوسری صدی کے شروع میں وہ بھی کھوئی گئی-اورایک اُور دوسری صدی کے وسط میں متی کے نام سے مشہر سائج ہوئی ۔پرہم کو یہ نہیں بتایا جاتا کر متی کی اصل بخیل

کھونی گئی۔ ال مخترص جا ہتا ہے کہ ہم یہ مائیں کانضیت صدی کے إندر اندر دو الجيليس جو مرفش اورمتى كي تمجمي جاتى تخيب كم موكي اورانكي عكه دو أورجو ان مصنفول كي تصنيف نير تفيس مرقع مويس - اورط فديهوا كروك ان كو وى الجبليل بمحضے لگے جو كم مولكي تفين كيا يه باتي فضول پھریہ بھی کہا جاتا ہے کہ اصل متنی اور مرض کھوئی تو منیں گئے كررفة رفة في بيان اورنى باتين أن براصافه بوتي اوراس كانتجه یہ ہوا کہ مجھ عرصہ کے بعد یہ کتابیں بالکل نئی ہوگئیں ریہ وعولے بھی نامن ہے۔ کیونکہ اگرسندہ اور سفارہ کے درمیان ان کتا بول کے لینے پیاس یا ساتھ ہوتے اور نیز کوئی ایسی دینی حکومت جاری ہوتی جس اختیارے ان کتابوں کوجمع کرنا اور اُن میں کچھ بڑھا دینا سہل ہوتا تو یہ دعولے جس کے ثبوت میں کسی طبح کی گواہی پیش منیں کی جاتی کسی قدر مانے کے قابل معلوم ہوتا۔ لیکن یہ انجیلیں جا بجا اور وور وور کھیل کئ تھیں۔ اور کوئی دینی حکومت یا اختیار موجود نظا جسسے برتبدلیاں وقوع میں آسکتیں۔ اور اگر بیک جائے کہ بچاس برس کے عصد کے اندریہ تبدیلیاں رفتہ رفتہ وجودیں آئیں تولازم آئیگا کہ سرکتاب کے مختلف سنوں میں طبع طبع کے فرق نظر آئیں۔ مثلاً اگر مرفس کا ایک نسخہ مرض کے کسی دوسرے سننے کے بالمقابل رکھاجاتا تومعلوم ہوجاتا کالک يں اگر سير عبر تبديلي ہوئي ہے تو دوسرے ميں دومير-اور تيسرے لي

اور تزجوں کے وسیلے برابر قائم رہتیں۔ مگر درحقیقت اس سے تبديال كبين نظر نبيل آتى ہيں۔ البت كبيل كوئى كوئى جھے ياكوئى كوني طكوا عبارت كالم جاتاب رمشلاً يوحناكي الجيل من فرشتے كے آنے اوریانی کو ہلانے کا جو ذکر آتا ہے وہ مجھ اسی قسم کا ہے) جو بعض خول میں پایا جاتا اور بعض میں نہیں یا یا جاتا ۔ مگر اس قسلم کے معدود ہے جند فقرات كاكبين كهيل يأيا جانا اور فوراً طام موجانا اس بات كو ثابت كرتاب كران الجيلول كي اصل عبارتين بأساني ان چند جلول او فقول سے جو سیجھے داخل ہوئے امنیازگی جاسکتی ہیں۔ اوراگر کوئی یہ پوچھے كربيط يا فقر السل على وافل موسكة ؟ تواس كاجواب بير الم جوباتیں بعض سنحول کے مالکول سے اپنی یا دو است کے واسطے مادول پرکہیں کمیں مکھ رکھی تھیں کا نبول کی سہوسسے منن میں داخل ہوگئیں اوراسی طیح کا تبول کی سہوسے اور کئی غلطبال بھی وجود میں آئیں۔ مر جب قديم سنول كا مقابله كياجاتاس تووه سب دور موجاتي من يسي وعواے کہ ان الجیلوں میں رفتہ رفتہ نئی باتیں بڑھائی گئیں درست منیں ہم بربھی یاد رکھیں کہ توسیبیس اپنی کتاب " تاریخ کلیبیا" یں پے پیش کے اُن مقامات کوجواویر درج ہونے اس واسطے جگہ دیتاہے کو اُس کا وہ وعدہ پورا ہوجو اُس نے اس طرح کیا تھا کہ میں وکھ تدرم صنفوں کی کتابوں میں بنے عہدنا ہے کی اُن کتا بوں کے بارے میں جوالهای مانی جانی بین یاؤنگا این کتاب بین درج کر دونگا-اب پوییبیش

کی مرفش اور منتی کی انجیلیں انہیں ناموں کی اُن انجیلوں سے جو توبیبیش کے زمانے میں مرقبے تھیں مختلف ہوئیں تو یوسیبیس صرور اس باسے واقت موجاتا - مگر چونکه وه اس امریس کی نهیں کتنا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جن انجیلوں کو بیے بیٹس متی اور مرتس کی انجیلیں مانتا تھا اُنہیں كو يوسيبيس بهي منى اورمونس كى الجيليس مانتا تها- پر بهم جانتے ہيں كرجن النجيلوں كو يوسيبيس منتى اور مرقش كى مانتا تفا وہ وہى لخيب (اوراس ار ی کو کلام نبیں) جو ہارے نے عہدنامہ میں ویج ہیں ب تے پیس کی تاب کے جو حصے یا طکوئے توسیسی کی تابیں پانے جاتے ہیں اُن میں تبسری اور چوتھی انجیل کے بارے میں کوئی اشارہ منیں پایاجاتا - براس سے یہ نتیجہ منین کل سکتا کہ ہے ہیں کی سارى كتاب بين أن كى طرف كوئى اشاره منين يا يا جاتا تھا- ياكدائس سے أن ميں سے كوئى مكان بھى اقتباس منيں كيا تھا۔ اور كسى مقام يرتفسيه منیں مھی تھی۔آپ کو یا دہوگا کہ توسیسی نے یہ وعدہ نہیں کیا تھا کہ قدىم صنفول كى كنابول مين جوجو افتباس أس كوبلينكے وو أن سب كوايى ت بسی درج کردیگا- اس نے صرف یہ وعدہ کیا تھا کہ بیں اُن کتا ہون كى سبت جن كى تصنيف يركسي طرح كى تجث نبيس كى جانى صرف دى بأيس قدم مصنفوں کی کنابوں سے اپنی کتاب میں داخل کرونگا جو مجھے ولیس معلوم ہونگی ۔ اور ہم جانتے ہیں کہ بہلی جار الجیلوں کی اصلیت پرائی کے زمان میں سی طرح کی مجنت منبی ہوتی تھی ۔اس کے اُس نے اُوقا اور اُوحتا کی بابت کچھے نہ لکھا اور اُوپر کے مقام اس کئے درج کئے کہ مرقس کانبت اُس کو بچے پیش کا یہ کہنا کہ اُس میں دہی باتیں دیج ہیں جن کی منادی

قسم كی شخصی رائے رکھنامكن ناتھا- پس برنام ان كتابوں كوربولول کے شاگردوں اور دوستوں نے دیا تھا۔ اور اس میں شک منیں کہ وہ سے جورسولوں کے شاگردوں اور دوستوں کو جانتے تھے وہ ان کابوں کو اکلام" (Gracles) ہی کہ کو گیارتے ہے۔ پہیرا سے اسی کلام پر تفسیر کھی کھی ہے اب تعجب ہے کہ بیر کتابیں جن کو رسولوں کے دوست اور شاگرد البي مجتت اورع زنت سے ديكھتے تھے -جن كے الهامي ہونے كے وہ ول وجان سے قائل تھے۔جن کو وہ پاک نوشنے سمجھنے نفے ایک ہی بیشت کے عرصہ کے اندر بالکل کم ہوجا بی اور ایسے طور برمم ہوجائیں کہ اُن کا کوئی سراع باقی نا رہے۔ اور اس سے بھی زباده تتحب كى بات بيب كراسى عرصه بين دو أوركتابي بريا ہوں جو متی اور مرفس کی الجیلیں کہلائیں اور وہی عربت اور اختیار جو كم شده الجيلول كو ما كفا أن كو دياجا في-كون اس بات كو مانيكاكه وه كليسيا ميس جودنياكي مختلف جلهون ميں يائي جاتی تضيس شلا روم اور كارتنج اور الكندرير اوريروسلم اور ابشات كوجك اورجوبي فرانس مس موجود تقيس- أمنول نے خاموشی اور يے بروائی سے اصل کتابوں کو دُنیا سے اُٹھ جائے دیا اور اُن کے عوص الکل نئی اور حعلی کتا بوں کو قبول کیا۔ اورسب کے سب مانے لگ کے کہ یہ نی کا بیں دہی یُرانی کتابی ہی جہیں منی اور مرض سے وار كيا عقا ؟ يه ماننا نامكن ب- بمارى ناقص رائے بين ان مجرو كا ماننا ج نے عدنام میں درج ہیں زیادہ اسان ہے برسبت اورمرق کی انجیل جو ہمارے نے کے مہارے خیال بین تنی اورمرق کی انجیل جو ہمارے نے عہدنامے میں درج ہے جے پیپیش کے زمانے ہیں رسولوں کے شاگرد اور دوست ضاوند کا کلام "مانا کرتے تھے وہی انجیلیں ہیں جن میں ہمارے خداوند کے کام اور کلام کا وہی حال مندرج ہے جو تیطرس اور تعیقوب اور آندریاس اور قیلیوس اور تو ما اور متی اور یو حقار بیان کیا کرتے تھے ہے۔

باليكارب

پالیکارپ جو سمزنا کا اُسفف تفا سے ای پاسٹ ای بیس میں میں ہوا تو ایس کو جا کہ سے سنہ پر ہوا رہ اور میں منہ بس چیور دور کا داگر میں منہ بس آزاد کر دور کا دائر میں جی باس میں مال سے ایس کی خدمت ہیں مصروب ہوا ہوں ۔ ادر ایس سے مجھے کوئی نفصان منہ بس بہنچا یا ۔ بس مصروب ہوا ہے کہ اور سنجا ہوں ۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کا یہ مطلب تفاکہ اِن الفاظ کے پڑے ہے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کا یہ مطلب تفاکہ بیس پیدائش ہی سے سبحی ہوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کا یہ مطلب تفاکہ بیس پیدائش ہی سے سبحی ہوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ من عوم بیل بیل بیا اس کا یہ موال اِن الفاظ کے پڑے ہے ماں باہب فائل میں ہوتا ہے کہ وہ من عوم اُس کے ماں باہب فائل میں بیسمہ پارمیسی مذہب کی خوب روش ہے کہ اُس کے ماں باہب فائل میں بیسمہ پارمیسی مذہب کی خوب روش ہے کہ اُس کے ماں باہب فائل میں بیسمہ پارمیسی مذہب کی خوب روش ہے کہ اُس نے بی پہن میں بیسمہ پارمیسی مذہب کی نظیمہ بیان شروع کیا چ

ائس کی پیدائش سے قریباً پندرہ یا بارہ سال مپیشتر پولیس رسول انسس میں رہتا تھا۔ اور جب وہ پیدا ہوا ائس وقت تام ایشیائے کو چک ہیں اس رسول کی خدات کی یا د تر و تا زہ ہوگی اور ناحکن منیں کہ پالیکارپ کے ماں باپ اور ائس کے دہنی استا دوں نے اسی رسول کے ویسلے انجیل کی خمت حاصل کی ہو۔ اگر پالیکارپ کی پیدائش کا سال سند ہو مان جائے تو ہم کمہ سکتے ہیں کہ اور خیلبوں اور غالباً اندریاس اور دیگر اشخاص بھی جو خداو ندیسے کے شاگر دوں ہیں اور غالباً اندریاس اور دیگر اشخاص بھی جو خداو ندیسے کے شاگر دوں ہیں اور خالباً اندریاس اور دیگر اشخاص بھی جو خداو ندیسے کے شاگر دوں ہیں اور خالباً اندریاس اور دیگر اشخاص بھی جو خداو ندیسے کے شاگر دوں ہیں معلوم ہوتا ہے کہ جس وفت گو خت ہوا ائس وقت پالیکارپ معلوم ہوتا ہے کہ جس وفت گو خت ہوا ائس وقت پالیکارپ تیس برس کا تھا یہ

پانیکارپ پُوخناسے بخوبی واقف تھا۔ اب کو آئر تی اس کا وہ خطا یا وہ ہوگا جو اس نے ابینے دوست فلاری سن کو لکھا تھا تا کہ اسے وہ وقت یا و ولا نے جب وہ اور فلاری سن مل کر پانیکارپ کی باتیں سنا کرتے تھے۔ ہم نے آئر تی اس کے بیان میں اس خطاکو درج کردیا ہے۔ آئرتی اس کے بیان میں اس خطاکو درج کردیا ہے۔ آئرتی اس اس خطاک ورج کردیا ہے۔ آئرتی اس اس خطاک ہوں جماں بزرگ پانیکارپ تقریر کرتے وقت بیٹھاکرتا تھا۔ میں اس کا آنا جانا۔ اس کا طرز معاش نے اس کی شکل وصورت بتا سکتا ہوں اور اُن تقریروں کا مرقع کھینچ سکتا ہوں جو وہ لوگوں کے سامنے بیان کیا کرتا تھا۔ وہ کہت ہے کر مرقع کے بیاف بیان کیا کرتا تھا۔ وہ کہت ہے جو خداوندسے واقعت تھے ملتا تھا اور کس طبح اُن کی باتیں بیان کیا جو خداوندسے واقعت تھے ملتا تھا اور کس طبح اُن کی باتیں بیان کیا جو خداوندسے واقعت تھے ملتا تھا اور کس طبح اُن کی باتیں بیان کیا جو خداوند سے واقعت سے ملتا تھا اور کس طبح اُن کی باتیں بیان کیا

كرتا تفا-ادركس طح أن باتوں كوجو وہ أن سے خداوند اور أس كے معجزون اورتعلیم کی نسبت سناکرتا تھا باک نوشتوں کے مطابق سنایا كرتا تفا كويا خيال كرتا تفاكر مي نے يہ باتيں ان سے شي بيں جو كلم کی زندگی کے چیٹم دیدگواہ بن ب جب بزرگ راگنیش سال ع کے قریب زوم کو رجال وہ شهيد بوا) جاتے ہوئے شمرنا سے گزر اس وفت ياليكارب شمرناكا اسقف نفا اورعمرين غالباً جاليس السع زياده نه عقار بافي جاليس برس کے عصمیں ایشیاکی تام کلیسیائیں اس کی بڑی وقت کرتی دیں این زندگی کے آخری آیام میں وہ شمرنا سے زوم کی طرف روانہ ہوا تاكد روم كے اُسقف أَنْ سِي صلى كے ساتھ اُس فرق كے متعلق فود كرا جو البطرك دستورك بارس مين ايشيائي اورمغربي كليسيادل ي پایاجا تا تھا۔اس عرصہ بال کی گواہی کے دسیاے کئی اشخاص جو ویلنظین اور اركيان كے بيرو ہو گئے تھے اپنى برعتى تعليموں كو چيور كر كھررا وراست پر أفي بالكارب جيساكهم أوير ذكركر فيك بين صفاع بالمع فالمواع من شيدمواه أرناس كانت معلوم وناسه كرياليكارب في إردر روك كليسياول کی تقویت کے لئے کئی خطوط تحریر کئے اور کئی نامہ اپسے بھا یُوں کے نام لکھے گران میں سے صرف ایک اب تک باقی ہے م بزرك إكنيت كوسم ناست رواين وي محورًاع صدر الحاكم إلكام ين اور" أسك ساتھ پرسبتروں" نے فداكى كليسياكو جو فليتى ميں" بائى جاتى تھی ایک خطالکھا جو آنہیں کی درخواست کے جواب میں تخریکیا گیا تھا۔ اس بس بالیکارپ نے فلینیوں کو بہت سی فیسخیں کیں دشلا سیجی خوبول اورفوان

لى طوت توج ولائى- أميد كى مصبوطى اورايان كے انتقلال كے متعلق برائت كى-اورىرداشت اورعلم اورىراوران محبتت اوردعا اور روزے كاؤكركا -لائج-بدكوئ حِين كواى اورانتقام كى روح سے بينے كى تاكيدكى - پريسترون اور ويكنون اور نوجوان مردول اورعورتون اور بيواؤن كوهي كمي نضيحتيركين اس نے اُن کوا گاہ کیا کہ مجھی اُن لوگوں کے بھندے ہیں نہ بھنسیں جو انہیں صداقت سے دور لے جانا چاہتے تھے۔ پھر چند عمناک فقرے والنزكے تقلق بالخصاتے بن جو کلیسیا کا پرسٹر تھا گرگناہ کے جنگل میں گرفتار ہوگیا تھا۔ خط کے آخریں وہ فلیتیوں کو کہنا ہے کہ میں تہارے پاس بزرگ آئینیشس کے وہ خط بھیجتا ہوں جو اُس نے مجھے اور سمزناکی کلیسیا اور دیگراشخاصافر كليساؤل كوتخريك بي اور كيران سے درخواست كرتا ہے كواكر تهيں واکنیٹس اورا سکے ساتھیوں کا حال معلوم ہے تو مجھے مطلع کرو معلوم ہوتا ہے کہ پالیکارپ کو یہ خبر تو ہل گئی گئی کہ ایکیٹٹس شہید ہوگیا ہے یہ علوم فظاكراس بركيام ميست أئي اورأس في كس طح أسيسها به جب ہم یالیکارپ کے خطاکو بڑھتے ہیں تومعلوم ہوجا تاہے کرور برا وبندار اور سرركم اور فرونن آدمی تها جوسب سيجيون كي على راستبازي اور کلیسیاؤں کی سلامتی کا جویاں تھا۔ براس کے ساتھ اُس کے خطے سے ير بھی معلوم ہوجا تاہے کہ وہ بہت ذہبن نہ تفا - اور نہ اس ارجنالیمی اس نے بچپن ہی سے بیجی تعلیم یا ٹی تھی چنا نجہ اس کے حافظے

زیادہ نبیں۔ گرتا ہم لاکٹ فیط صاحب کی رائے کے مطابق اسی چھوسے . اسے خطریں فریانیس یا جالیس مقامات ایسے یائے جاتے ہیں جو ہمات نے عہدنامہ کے کئی مقامات سے یا تو یوری مطابقت رکھتے ہیں۔ يان كاطرف اشاره كرتے بين - داكم عارش اين كتاب كيناني سيلي" و گونج " كيتے ہيں - وه اِن كى نقداد تيس چاليس سے بہت زيادہ تاتے بیں - لفظ "كو بخ" سے ان كى مرادي ہے كو إس خط بين بہت ايسے مقامات یائے جاتے ہیں جونے عهدنا مر کے کسی محاورے یاکسی حل کویاودلاتے ہی د

بالكارب يولوس كو" مبارك اور جلالي يولوس "كتاب -اورابل فلینی کو وہ خط یادولاتا ہے جو تولوس نے اُن کو مکھا تھا۔اس کے خط ين كئي مقام ايسے آتے ہيں جن كي نسبت يركه ما چاہتے كروه تسلونقيو اور گلاتیون اور قرنتیون اور ترومیون اور فلیسون اور گلسبون او آفسبون اور تنظاؤس کے دونوں خطوں میں سے اقتباس کئے گئے ہیں یا اِن خطوں کے بعض مقامات سے معنوی مشابست رکھتے ہیں - اس بی ایک ایسامقام بھی ہے جواعال کے ایک مقام سے یوری بوری مطابقت رکھتا ہے۔ بہوداہ کے خط کی طرف بھی ایک جگرخفیف سا اشارہ پایاجاتا ہے۔ اور نظرس کے پہلے خط کو تو یا لیکارب بڑی کثرت سے اقتباس کرتا ہے اور اِس کا سبب یہ ہے کہ اس خط نے اُس پرج

ودايك مِكْ خدادندكي برالفاظ روح ومتعدب يرجم سي

درج كرتا ہے -اور اسى صورت بين درج كرتا ہے كرجس بي وہ تى ٢٤:١٧-اورمرض ١٥: ٨٧ بيل يائے جاتے بين ماسواتے إس كے آور کئی مقام مقتبس ہیں جن سے پہلی تین الجیلیں یاد آتی ہیں۔ شلاً وہ فلیتیوں کو تاکید کرتا ہے کہ جو کھے ضراوند سے کہاہے تم اُسے یاد رکھو۔ اعبب بذلكاؤ تاكرتم بربهي عبب بذلكا يا جائے - معاف كرو تاكر تم بھي معاف عے جاؤ۔ ترس کھاؤ تاکہ تم پر بھی ترس کھایا جائے۔جس بیانے سے تم ناہتے ہو-اسی سے تہارے لئے نایا جائیگا - مبارک وہ ہی جوغريب ہيں اورجوراستبازي كے سبب ستائے جانے ہى كيونكائمان كى باوشابت أنبيس كى سبت " به سارا مقام خداوند سبيح كے اُن لفاظ ے مرقب کیا گیا ہے جو توق 4: ۲۳- ۸۳ و ۲۰ اور متی ۵: ۱۰ میں يلئے جلتے ہیں - خداوندمیح کی آور باتیں بھی اُس کے خط میں دیج ہی پروہ اقتباس کی صورت بنیں رکھتی ہیں۔مثلاً وہ کتنا ہے یواگر ہم خداوندسے معافی کے لئے دعا مانگیس تولازم ہے کہ ہم بھی معاف اریں - اگر ہم اُس کے نام سے دکھ اُٹھاتے ہیں تو ہمیں اُس کا طال ظامر كرنا جائے - تم ان كے لئے جوتم كوستاتے بى اور تمس نفرت رکھتے ہیں۔اورجوصلیب کے وہمن ہی وعاکرو تاکہ سربات بین تہارا يهل ظاهر مو اورتم كامل بنوئه به بانبن اقتباس كي صورت منبي ركفتين مگران مفاموں میں شاریجا سکتی ہی میں بقول ڈاکٹر جا رمزس میسے کے کلام کی صدا کو یج رہی ہے ب راس پر بیداعتراص کیا جاتاہے کہ چونکہ اُس کے خطاس پیلے مقام کے شروع میں بدالفاظ آتے ہیں "اُن باتوں کو یا وکر سے جو

زنده سيح اوراناجيل اربعه خداوند مے تعلیم دیتے وقت فرمائیں " لهذا وه مقام اقتباس کی صور رکھتا ہے۔ یر جولکہ (۱) ہاری انجیلوں میں کوئی مقام ایسا بنیں آتاجی مِن يَالِكَارِب كے وہ الفاظ جو وہ ميے سے منسوب كرتا ہے اسى ترتيب سے تھے ہوں جس ترتیب سے وہ بیان کرتا ہے -اور نہ و صورت کی کسی مقام میں نظر آتی ہے جس صورت میں وہ انہیں مین کرتا ہے (١) اور چونکه الفاظ و ترس کھاؤ تاکہ تم پر بھی ترس کھایا جائے کے ہاری الجيون بن بالكل نبين يائے جاتے لمذا ياليكاري بارے ضراوند کے کلام کے کسی اوری مجبوعہ کو استعال کیا کرتا تھا جو ہماری الجبلول بهت مختلف نفا اور پھراس سے بہنتجہ نکالا جاتا ہے کہ وہ عاری مجلو كى معتبرى كا بالكل قائل نه نفا بد ہم کتے ہیں کواکر بفرصن محال بی تابت بھی ہوجائے کہ وہ کوئی اُور ہی کتاب استعال کیا کرتا تھا جواب کھوئی گئی ہے۔ یا بیا ثابت ہوجائے کہ وہ اُن کن بوں میں سے کوئی کناب استعال کیا کرتا تھا جو ا لوقا کے مطابق بہت لوگوں نے لکھی تخیس ۔ تو تو بھی متی مرتس لوقا اور يوحناكى الجيلون كر موجودكى اورمعتبرى يركسي طرح كاجرف ننيس آنا-

توقا کے بیان سے معلوم ہونا ہے کہ اِس قسم کی کتابیں کلیسیا کے ابتدائي زماع مي بهت يائ جاتى خيس - يرجب زياده ممتل اور معتبر الجيلين وجود مين أثبن تواك كالمستعال بند ہوگيا - مكن ہے كيے پاليكارپ بخ ففا (اوريا وركهنا چاستے كروه من يرس وس برس كام اورجس وقت اس نے اپنی تعلیم شروع کی اُس وقت اُس سے اِنہیں کا بول میں سے کسی کتا ب کو پڑھا ہوگا اور اُس کے کمی مقاموں کو

حفظ کیا ہوگا۔ بس جب جوانی میں وہ کوئی گتاب یا خط تکھنے بیٹھتا ہوگا تو اس وقت بچین کے زمانے کے یا دیئے ہوئے مقامات اُس کے سامنے آجاتے ہو بگے۔ اور چونکہ اُن مقاموں میں اور ستند البخیلوں محالمنت نبیں پائی جاتی تھی اس لیے حافظے سے مکھتے ہوئے آئیا نی سے لئے لئے وہی لکھ ویتا ہوگا۔ کیا ہم الجیل کے نئے ترجے کے متعلق ہی یات اسے بھربیں منیں یائے ؟ گونیا ترجمہ یُرائے ترجمہ کی سنبت بھن بعص باتوں میں بہت بہتر معلوم ہوتا ہے۔ تو بھی ہمیں مناوی کرتے وقت اوركتابي مكفنے وقت وہی آئتیں اور جلے یا وا تے ہی جم فے چھٹین میں بڑانے زجم سے حفظ کے تھے + يريم توبه مانتے ہى منبى كە مقام مرقومه بالاسے يە ناب بونا ہے م ياليكارب بهارى مرقص الجيلول كونتيل بلككسي أوركتاب كواستعال لياكرتا خفاتهم ويجهضة بي كه وه بعض سيحى فرائض كوايك جكه فرايم كرك ائن كى تعميل كى تاكيدكرتا ہے- اور إسى طح تعض بعض وعدوں كو أيك عكد التھاكر كے مصيب زدوں كى ہمتت برطعاتا ہے تاكہ وہ ابني مصيبوں كوخوشى سيسهبس و ووان صبحتول اور وعدول كومسيح سيمنسوب كرتاب اور ان سے بعصوں کو تو اسی صورت میں بیان کرتا ہے جس صورت میں وہ کسی نکسی الجیل میں یائے جاتے ہیں اور بعضوں کامصنمون دوسر لفظوں میں اوا کرویتا ہے۔ برائس کی بیر حرکت اُس حرکت کے مطابق ہے جو ہراندار میجی سنا دوں سے سرزد ہوتی ہے۔ وہ بھی میے کے وعدوں اور نصبحتوں کو مذتو اسی ترتنیب سے بیان کرتے ہیں جس ترتیب سے بیان کرتے ہیں جس ترتیب سے دہ انجیل میں پائے جاتے ہیں اور مذ طافظ سے اقتباس

كرتے وقت وہى الفاظ بين كرتے ہيں جو المجيلوں ميں مرقوم ہيں - يسى طریقہ یالیکارپ اختیارکرتا ہے۔جنابخہ وہ اُن تصبحتوں کو جو پہاڑی وعظے اخذ کی گئی ہیں بیان کرنے سے پہلے کہنا ہے "اُن با توں کو یاد کرکے جو خداوند سے تعلیم دیتے وقت فرما بیں " اُسکے بیر الفاظات الفاظ كى خبردست بن سلے متى يهاؤى وعظ كونٹر وع كرتا ہے" و كليم کو دیکھ کر پہاڑ پر چڑھ گیا اورجب بیٹھا اس کے شاگرو اس یاس ہے تبوہ اپنی زبان کھول کے انہیں سکھلانے لگا " اب ہم دیکھتے ہیں كراش سنايك جكه ايك بى جديس دو جُدا جُدا مبارك ديول وجمع كويا ہے۔ پرجب ہم اُس کے لفظوں کومتنی اور توقا کے ساتھ مقابد کرکے و مجھتے ہیں تو معلوم ہوجا نا ہے کہ جو کچھ وہ اُن برکنوں کے بارے میں کتا ہے جودو مختلف قلسم کے لوگوں کے ساتھ علاقہ رکھتی ہیں وہ بال سی ہے۔ وہ جو علین ہی اسلی یا منگے۔وہ جو علیم ہیں وہ زمین کےوارث ہونگے۔وہ جو راستبازی کے بھو کے اور بیاسے ہیں اتبودہ کئے جائينكے و و جودل كے ياك إن خداكو ديجينگے ۔ وہ جوصلح كرانے والے بیں ضاکے فرزند کملائینگے -اس جگہ پہنچ کر دومبارکیا دیاں ایک جلس اکٹھی کی جاتی ہیں اور دونوں کے ساتھ ایک ہی برکت جیاں کی جاتی ے۔ کیا یا لیکارٹ کا ایساکرنا انجیلوں کے الفاظ سے مطابقت کھنا ہے؟ وہ جوعزیب ہیں اُن کی سبت لوقا کہتا ہے کہ ضراوند ہے ہی زمایا که ضاکی با وشاہت اُنہیں کی ہے۔ برجب ہم منی کی انجیل کو پر طفتے ہیں تو وہان عزیب کی جگر" ول کے عزیب " پاتے ہیں۔اور "ضدائی بادشامیت " کی جگر" اتعان کی بادشامیت " چنانچ تکھاہے

بارک وہ جو ول کے غریب ہیں کیونکہ اتمان کی باوشامت انہیں کی ہے۔ پھرمتی بتاتا ہے کو اُس نے یہ بھی کہا مبارک وہ ہیں جو راستبازی کے سبب ستائے جاتے ہی کیونکہ آسان کی بادشاہت النيس كى ہے-اب إس سے صاف ظاہرہے كه خداكى بادشاہت یا اشمان کی باوشاہت کا وعدہ خاص دوقسم کے لوگوں کے لئے کیا كياہے- اب ياليكارب بھى إس وعدے كو النيس ووقسم كے لوكوں سے منسوب کرتا ہے جن سے میسے سے کیا ہے ۔ چنانخہ وہ کمتنا ہے " مبارک ہیں وہ جوعزیب ہیں اور وہ جوراستبازی کے سبب ستارے جاتے ہیں بیونکہ اسمان کی باوشاہت اُنبیں کی ہے " اور اُس مے الفاظ" رس كھاؤ تاكرتم ير بھى ترس كھايا جائے " ايك أورمباركبادى كے ساتھ مثابت ركھتے ہیں - مبارك وہ جو رحدل (ترس كھا بنوالے) ہیں کیونکہ اُن پر رحم (ترس) کیا جائیگا - پس یالیکاری کے اقتباس ا ون بات اليي نبيل يائي جاتى جسسے ہم يہ نتيج كالنے كے لئے بجور موں کہ وہ ہاری الجیلوں سے واقعت نہ تھا۔ یا اُنہیں سنعال بنیں كارتا تقا بد أس كے خطيس ايك ايسا جله يا يا جاتا ہے جو لفظ بالفظ ا- يُومنا ہ : ہے سے مشاہت رکھتا ہے " اور ہرایک روح جوا قرار منیں کرتی ديوع مي جسم بين آيا خلاكي طرف سے منبن ہي ہے كى مخالف " اور پھرایک اورجالہ ایسا آناہے جس پی اُوخا کے پہلے خط کے ای ا کے آیک اور جلد کی بو آتی ہے۔ جب وہ پھرس کے پہلے خطاسے ہمار خداوند کے متعلق یہ الفاظ "وہ آپ ہمارے گنا ہوں کو اپنے جسم پر لئے

ا ہوئے صلیب برج طور کیا" اور درائس نے گناہ نہ کیا اور نہ اس کے منے کوئی مری بات بھی است خطیں درج کر مکتا ہے تو کتا ا ہے کو" اس سے ربعنی خداوند سے) ہارے گئے سب باتوں کی روا ك تأكم اس كے بب سے زندگی یا بن ك إس من شك بنيں ك بالكارب كے دل من إس وقت يو حقاكے يه الفاظ موجود تھے "فدا كى مجتت جوہم سے جے إس سے ظاہر ہوئى كر خدائے اسے اكلوتے جيي و دنيامين بهيجا تاكريم اس كے سبب زندگی يائي " (ا يومنام: ١٠) لیکن یالیکارپ کے خط میں چوتھی انجیل میں سے کوئی اقتباس نہیں یا یاجانا - پراس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ اُس انجیل سے واقعت منه خفا يجس وفنت اس كى اور يُوحنّا كى ملافات ہوئى اس وقت اس كى عمرزياده سے زيادہ غالباً بيس برس كى تقى اور جس وفت يوسنا سے اِس ونیا سے رصلت کی ۔اکس وفنت وہ قریبًا تنبس برس کا تھا۔وہ يوحقاكي برى تعظيم كرنا غفاء اور برى مجتنب سے إس رسول كو ديكياكرنا عقاء مرج نكه يوحناني الجبل مهلي ننين الجبلول سس بهت بيجيع المحي كمي تھی اورچونکہ پالیکارب نے اپنے بچین میں غالبًا بہلی تین انجلوں كوير طا اور أنبيل سے دين عيسوى كے اصول وعفائد كا سرمايہ جمع کیا تھا لہذا وہی بانیں اوروسی خیال جو پہلی نین انجیلوں سے آس کے حافظ برنقش مو گئے تھے تکھتے اور بولتے وفت اس مے سامنے آجاتے بھے۔ ماسوائے اس کے یہ بھی مکن ہے کہ فلیتوں کو انہیں علی اور يؤخناكى الجيل كے عالى مصابين كو إس مختصر سے خطي من دا

كنے كى صرورت مذ ديكھى ہو بدر ہم اس بات کا انکار منبی رے کہ یو حتا کی انجیل اور بہلی تن الجيلول من برافرق يا يا جانا سے- برہم أن منتجول كا انكار مرسة ہیں جومعترص اس فرق سے کا لئے ہیں ۔جن تفاوتوں کی طرف ہماری توج کھینیجی جاتی ہے یہ ہیں۔ پہلی تین اسخیلول میں اور چھٹی الجيل ميں باعتبار وفت كے بڑا فرق يا يا جا تاہے۔ يهلى نتن الجيلوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مبیح جھیل گلیل کے ساحلوں اور شمال طراف میں کام کرتا رہ - برجو تھی انجیل سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ برشلم اور حبوبی اطراف بین اینا کام کرتا نفا-بهلی ننین اسخیلوں کی تعلیم میں کم علم اور کم تنذیب لوگوں کو مور کر کے کی صفتیں یائی جاتی ہی جنامخ وہ اسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے۔ اور وہ مثالیں بھی جو انکشاف مطالب کے لئے اُن انجیلول اس استعال کی گئی ہیں الیبی می حق خاص وعام وافقت بس- اورجو تقريرس ائن بس قلمبند بس و محي بب لمبى نبيس بكد مصابين جلد جلد بدل جاتے ہيں - الفاظ شالوں اور نظیروں سے پڑاور ایک قسم کی تیزی سے ملوہے۔ مگر یُوصفاکی البخيل ميں بڑی بڑی لمبی اور سط کل اور برراز تقریری یا تی جاتی ہیں۔ یہلی تین اسخیلوں میں جو بات مسے کو مر نظر ہے وہ تہذیب اخلاق ہے مرج عفى الجيل مين وه خلوت وجلوت بين باربار ابيسے يرراز مسائل بیان کرتا ہے جن ہے معلوم ہونا ہے کہ وہ اُنہیں بنا مُت ضروری مجھتا ہے۔ اور نیز ہم یہ ویکھتے ہیں کہ اُس میں وہ طرح بطرح استے تحصی وعوے بین کرتا ہے۔ اب اِن فرقوں کو پیش کرکے معترصٰ یہ نیتیجہ نکا لیتے ہیں کراگر کو حتا نے سیح کے کام کاصیح بیان تحریریا ہے و متی اور رق اور توقا نے اس کے مطلب کو بالکل کھو دیا ہے۔ سووہ کھتے ہیں کہ
بہلی بین انجیلوں ہیں ایک اور تسم کا مذہب بیا یا جانا ہے اور چوتھی
انجیل میں ایک اور قسم کا - اور اسی طرح بیر مجت بھی کی جاتی ہے کچونکہ
بہلی بین انجیلوں میں غالبًا وہی با نیس بائی جاتی ہیں جو در حقیقت سیجے نے
سکھا بین گو اُن میں بھی کئی وہمی قصتے اور کھانیاں مل گئی ہیں ہیں نامکن
سکھا بین گو اُن میں بھی کئی وہمی قصتے اور کھانیاں مل گئی ہیں ہیں نامکن
ہے کہ چوتھی انجیل کو جو حقا یا مسیح کے کسی اور دوست نے لکھا ہو - اُسکے
نرعم میں چوتھی انجیل کو جو حقا یا مسیح کے کسی اور دوست نے لکھا ہو - اُسکے
نرعم میں چوتھی انجیل کو دوسری صدی میں کسی ایسے شخص نے تصنیف
کیا جو بڑی لیا قت کا آدمی تھا اور حس کے عقیدے کو ایک ایسے فلسفہ
کی کوسٹسٹن کردیا تھا جو ازلی خدا کی زندگی کے دازوں سے واقعت ہونے
کی کوسٹسٹن کرنا تھا ہو

ان باقل سے صاف ظاہرہے کہ مقرض اُن فرقوں کے بارے
یں جو پہلی نمین انجیلوں اور چوشی انجیل کے درمیان پائے جاتے ہیں
بڑا مبالغہ کرتے ہیں۔ ہم کہتے ہیں کہ منصف مزاج آومی چاروں کجیلوں
کے مطالعہ سے فوراً اِس بات سے قائل ہوجاتے ہیں کہ وہ اخلافی
کا ملیت جو پہاڑی وعظ کے وسیلے طلب کی جاتی ہے ہرگز پیدا
منیں ہوسکتی جب تک کہ وہ تو کی جدالت موجود ہیں نہ
آئے جس کا ذکر ہمارے خدا وندنے نقود کمیں سے گفتگو کرتے وقت کیا۔
اور مذود یا کیزگی بغیرائس میں کے پیدا ہوتی ہے جو ایما ندار النسان سے
اور مذود یا کیزگی بغیرائس میں کے پیدا ہوتی ہے جو ایما ندار النسان سے
کے ساتھ رکھتا ہے جس کی کیفیت ہمارے خدا وندیے انگور کے درخت
کی ساتھ رکھتا ہے جس کی کیفیت ہمارے خدا وندیے انگور کے درخت

شربیت سے کرتا ہے رمنی ۵: ۱۱ و ۲۷ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۸ و م اور بڑے ، وجھ سے لدے ہوؤں کو اپنے پاس مبلانا اور بہ وعدہ کرتا ہے کہ میں تہیں آرام دولگا- (منی ۱۱: ۲۸) رجب وہ یہ کتا ہے کہ باپ نے سب چیزیں میرے اختیا رمیں کردی ہیں - اور بیطے کو سوائے باب کے اور باب کوسوائے بیٹے کے یا اس شخص کے جس پر بیٹا اُسے ظاہر کرے کوئی منیں جانتا رمنی ۱۱: ۱۲) - جب وہ بیکتا ہے کہیں اسي جلال من آؤنگا اورميرے ساتھ فرشتے آئينگے تاكه قوموں كى عدا کی جائے رمتی ۲۵: ۲۱ - ۲۷) - تو وہی عظمت اور وہی بزرگی اپنے كومنسوب كرتاب جويوحتاكي الجيل كي مضروع آئنوں ميں يائي جاتی ہے اورنیز اُس تقریر اور دُعاسے عیکتی ہے جو اُس کی زبان سے اُس اُت و تعلی جس رات که وه یکروایا گیا به ہاری اقص رائے میں یہ فرق جو بہلی تین الجیلوں اور تُوحنا لی انجیل میں یا با جا تاہے یو حقاکی انجیل کی صلیت کو اور مھی زیادہ بہات رتاب - كيونكدسوال بريا مؤنا ہے كہ ياليكاري في سانجل كو قبول كيا ؟ إس من اور بهني تين المخيلون مين طرافرق يا يا جاتا ہے۔ چنا بخراس من وه معجزے اور وہ تشیلیں نظر بنیں آئیں جو بہلی انجیلوں میں قلمبند ہیں - اس کے مضامین اور ہیں - اور اُن کے مضامین اور بھریک طرح مواکہ باوجود اِن تفاوتوں کے پالیکاری نے اِس انجیل کو و وقا کی الجیل مان ؟ اس کاجواب صرف ایک ہی ہے اور وہ بد کدوہ

جانتا غفاکراس انجیل کو یوحنائی نے لکھاہے اور کہ خداوند کے کام و کلام کا جو بیان اس میں قلمبندہے وہ وہ ی ہے جو بیس یوحنا سے منا

ارتا تھا۔ ہم اوپر دبھے چکے ہیں کہ پالیکارپ نے بہلی بین انجیلوں سے
میسی عقائد کی تعلیم بائی تھی اور کوعلی اور اخلاقی فرائفن کی طوث اسی
طبیعت بہت اکل تھی۔ مگر پھر بھی وہ ایک ایسی انجیل کو ٹو متنا کی نصنیف
تعلیم کرتا ہے جس کے مضابین اُن کے مضابین سے بہت مختلف ہیں
ہم قیاس کر سکتے ہیں کہ اگر یہ انجیل جس کے مضابین بہلی تبین انجیل ا
سے ایسے مختلف ہیں پالیکارپ سے نزدیک معنبر نہ بہتی تو اُسکی مخالف سے ایسے ایشائی تمام کلیسیا ہیں گو نیج اُٹھنیں۔ اور وہ جعلی صنیف کی مکاری
اور دغا شعاری کی وحجیاں کمھیرویتا۔ جس قدر فرق زیا وہ گہرا اور وضح بوا
اور دغا شعاری کی وحجیاں کمھیرویتا۔ جس قدر فرق زیا وہ گہرا اور وضح بوا
اُسی قدر وہ زیا وہ مخالفت کرتا۔ پس پالیکارپ کا ہا وجو د ہر طرح کے فرق
مصنیف ٹو حقی انجیل کو قبول کرلینا اس بات کا ثبوت ہے کہ اُس انجیل کا
مصنیف ٹو حقی انجیل کو قبول کرلینا اس بات کا ثبوت ہے کہ اُس انجیل کا

مے کام اور کلام کی بابت جو تنابیں موجود تھیں اُن میں منی اور مرفس اور لوقا كي طرح معجزانه اور فوق العادت عضر موجود نه تقا -اگر نفا تو بهت كم تفا ب مم أوير ويكه يصلي بن كر يُوحنّ اور يهلي تين الجيلول ميس برا فرق يا يا جاناہے۔ بس اگر مخالفوں کا یہ وعوے صبح ہے کہ پالیکاری ایسی تنابیں رکھنا تھا جن میں بیج کے اللی وعوے اور محجزے بہلی تنانجبار سے بھی بہت کم ملتے تھے تو خواہ نخواہ بنتیجہ کلکا کہ بالکارٹالی تنابس يهلى تين الجيلول كى سنبت بهى جوتهي الجيل سي بهت مختلف عقبل-اب اگر ہا وجود اس کثیر فرق کے بھی یا لیکاری نے چوکفی انجیل کو یوسنا ی انجیل مان دیا تو اس کا کوئی اورسبب منیں ہوسکتا سوائے اس کے کہ وه چوتفی ابخیل کو پُومتا کی تصنیف سمجھتا نفا۔ ورندکب ایک سبی کتاب كو قبول كرنا جوائس كى كنا بول سے بہلى نين النجيلوں كى سنبت بھى زيادہ فرق رکھنی تھی۔ اب رہی یہ بات کر کیا وہ ٹوخنا کی انجیل یا ٹوخنا کی انجیل کے مضامین سے واقعت نفایا نہیں ؟ اگر ہم کہیں نہیں۔ تو سؤال ف أناب كر بيم فوحنّا كى الجيل كوكس نے لكھا ؟ جو لوگ کلیسیائی روائن کو نهیں مانتے وہ اُس کی تصنیف کی مخلف تاریخیں تجویز کرتے ہیں۔ مشہور عالم بآر جو جرمنی کا باست ندہ تفا وعواے كرتا ہے كہ يہ الجيل ساء عرب سخرا ہوئى - مگراس وعوے كاسكى فاش كرائے كے لئے جو دليليں پيش كى كئى ہى اُن كے زور کو اہل تحقیق و تنقیدنے خوب محسوس کیا ہے۔ اور اب وہ لوگ بھی جو تو خناکی الجنیل کی معتبری کے قائل منیں اِس تاریخ کی تائید نمیں کوئے بلکہ اُن میں سے کوئی یہ کہتا ہے کو وہ منصابع یا مصابع میں

زنده سبح اور اناجيل اربعه لکھی گئی اور کوئی یہ کہنا ہے کہ نہیں ساتھ میں لکھی گئی مد اب زمن سے کے وہ سالی میں تصنیف ہوئی۔ آٹر نی اس سے پالیکارپ کی تقریروں کو اگر بہت ہی جلد شنا ہوگا تو مصلاء میں منا ہوگا اوراگر اُسے بہت دیر میں سننے کا اتفاق ہوا تو تو بھی اُس نے منظم میں اس کے کلام سے فیض عال کیا ہوگا۔ پر زیادہ غالب یہ ہے کہ وہ مصلاء میں بالیکارب سے ملاقی ہوا۔اب اِس سے یہ بینجو کلناہے ہے کہ اگر مؤمنا کی انجیل اس سے پہلے تصنیف ہوکر شائع ہوگئ ہوتی اوراس میں خداوندمینے کے کام اور کلام کا ایسا بیان یا یا جاتا جس سے يَالِكَارَبِ بِالكُلِ واقعت مذففا اور الروم كناب يُوحنّا سے جوياليكارب كا دوست تفامنسوب كى جاتى تو ياليكارب صزوراس كى مخالفت كرتا اور این تقریروں میں لوگوں کی توجہ اُس جبلی کتاب کی طرف کھینچنا اور کرنیاں جواس كى باتوں كوعورسے شننے والا تھا صرور إس بات سے آگا ہونا ال ياليكارب صزوركه تا كرجو الجبل سنسليط مين نضنيف يوكر شايع مولي ہے اور یو حقار سول کی تصنیف بتائی جاتی ہے مانے کے قابلیس رونکواکس میں ایسے معجزے اور ایسے کلمات درج ہیں جو میں نے مجھی يُوحناكي زبان سے نہيں سنے ب پهرفرصن يجيئے كريه الجيل ائس وقت لكھي گئي جب آگرني اسس ایشیائے کو چک کو چھوڑ کر نیانز کو چلاگیا تھا اور جس وقت اسے پالیکارپ کا کلام سننے کا موقع عاصل مذکفا- اِس دعوے سے بھی آئر فی اُس کی گو اہلی کے زور میں فرق نہیں آتا ۔ کیونکد اگر پہنجیل ہے گا۔ یا سلاھ کے سے پہلے کسی وقت شائع ہوتی - اور پالیکارپ سے اِسکی

مخالفت کی ہوتی تو آئرین اس کو تیاز میں بھی خبر پہنچ جاتی ۔ کیونکہ ہم اُورِایک جگہ دکھا چکے ہیں کہ آئری اُس کے نیاز میں پہنچ جانے کے بعديهي الشيائي كويك اورجنوبي فرانس كى كليسياؤن مي دوستنانه تعلق جاری را - اور بر بات کوئی ننیس مان سکتا کر پالیکارپ کی باتیں سننے والا فقط آئرنی اس ہی تھا رسوجب وہ چلاگیا تو کوئی اور سننے والا پھرفرص کیجئے کہ یو سی انجیل پالیکارپ کی موت کے بعد شائع ہوئی۔ گویہ وعوے کنا ایک نامکن بات کو فرص کرنا ہے مگر ہم اِس کا بھی جواب دبینے کو تیارہیں -اور ہمارا جواب بہی ہے کراس دعوے سے بھی آٹر ن اس کی گواہی میں صنعت نہیں آنا - اس بات کوسب ملنة بي كم أمرني اس جوعفي النجيل كو يؤخنًا كى النجيل ماننا غفا -اس كى كابول ميں إس الجيل كى معتبرى كے برخلاف شك وظيم كى و تك نبيں آتی-براس نے پالیکارے کو یہ کہتے سنا تھا کہ میں سے یو حتا رسول ور اُن شخصوں کی صحبت سے فیصل مال کیا ہے جنہوں نے خداد ندمیرے او این آنکھ سے دیکھا۔ آئر نی اس نے پالیکاری کو اُن کی باتیں بیان رئے سنا۔ جنائخہ وہ کہنا ہے کہ جو کھے بالیکاری نے اُن سے خدادند اورخداوندكى تغليم اورمعجزول كى بابت متناخفا وه أس كوايساسمحمتا تفا جیسا چشم دیدگو اہوں کی گواہی اور اُسے باکل نوشنوں کے مطابق بیان کیاکڑنا تھا۔ آٹرن اس کے إن الفاظ سے صاف ظاہرے کہ جو کچھ پالیکارپ نے یو حق اور دیگراشخاص سے منا تھا وہ اُسے نوشتوں کی طرح سمجھتا تھا اور یہ ہم اُوپر دکھا چھکے ہیں کہ آٹرنی اُس چوھی انجیل کو

مناكرتا تھا۔ يُوخاسندع ميں جان بحق ہوا۔ مرائس كى وفات كے تیس یا چالیس برس بعد بے شار خاد مان دین اور شرکا سے کلیسیاموجود تھے جو بو حق اور اُن بزرگوں سے جنوں نے میسے کو اپنی آنکھوں سے ويكها نفا واقف عقيم - وه بهي يُوحَنّاكي باوّل كو أسي طرح ياور كففي نفح جس طح باليكارب ياوركهنا عفا-ارج أن كے مبارك نام كم موكم ہیں - ہروہ بھی ایسے زمانے میں بہتے کے وفادار سیاسی تھے۔ اور بھی دین کے عفیدوں کی صحت اور معتبری کی حفاظت اور شوت میں دل جان سے کوشاں مجے - اور جس طح پالیکاری اس بیان کو جو اس نے پُومتا سے سناتھا پیش کیا کرنا تھا اورجس طرح وہ مخالفوں کے برخلاف آسکی ورستی کے ثابت کرنے کی کوشش کرتا تھا اسی طیع وہ کیا کرتے تھے * اسی طح ہم یہ بھی یا در کھیں کہ پالیکارپ کے معاصرین نے اس کلام کوجو اُنہوں سے بوحتا اور دیگر رسولوں سے سنا تھا دوسری يُشت كے سيروكرديا - اور آئرني اس دوسرى بيشت سے علاقه ركھتا تھا۔ اورہم جانتے ہیں کراس کیشت کے دور میں جب مصل عربی آئری اس کی کتاب " بدعتوں کے برخلاف" شائع ہوئی اس وقت يُوحنّا كى الجيل يُوحنّا كى تصنيف مانى جاتى تقى - پراسى سال كے اندر آشیائے کو جاک کی کلیسیا میں سزاروں مرد اور عورت موجود منے جواگر اس وقت زندہ ہوتے تو خوشی سے گواہی دیتے جو آئری آس نے دی ۔ وہ بھی ہم کو آئرنی اس کی طرح بتاتے ہم کو وہ جگہ یادہے جہاں بارک پانیکارپ تقریرکرتے وقت بیٹھاکرتا تھا۔ ہم اس کے طرزمعان ا سے دانف ہیں۔ ہم اس کی صورت وشکل کو اور ان تقریروں کوج

وہ دوگوں کے سامنے بیان فرمایا کرتا تھا بخوبی یاور کھتے ہیں ہمیں وہ طریقہ یا دہے جس کے مطابق بالیکاری پوختا اور ان لوگوں کی ملاقاق كاذكركياكرتا تفاجنون في خداوندكو ديكها تفاسيم كوبادب كرو كاس نے اُن سے خداوند اور خداوند کے معجزوں اور تعلیموں کی باب اے نا نفاوہ اُسے جشم دیرگوا ہوں کا بیان سمجھ مطابق نوشتوں کے بیان کیا كرتا تھا۔ ال إس طح كى كوامياں مم كوائن ميں سے ہزاروں سے ملتين اور یہ نامکن ہے کہ وہ لوگ چوتھی النجیل کو خود قبول کرتے یا اوروں کو تبول كرف كى اجازت ديئة الرأس كم مصناين مي اوراك باقول یں جو اُنہوں نے یالیکارب اور یوجنا کے دیگر احباب سے سنی تھیں مطابقت مذیائی جاتی - ہاں اگروہ بیان جو اُنہوں نے میسے کے معجز ولاد تغلیموں - اور اس کی عظمت اور جلال سے منعلق پالیکارپ اور ویگر بزرگوں سے منا نفا چوتھی انجیل کے برطلات ہوتا تو وہ اسے صرور رة كروية - يس كون كه مكتاب كريومتناكى انجيل يوحناكى بلهي

فائن

اناجیل کی معتبری اور نواریخی صحت کے ثبوت میں جو دلا کیا ہیں کرنی ہیں منظور تھیں وہ ہدیئے ناظرین موجکیں۔ گر ہم ناظرین ہاتکین سے طقمس ہیں کہ وہ اس کتاب کو میز رپر رکھنے سے پیشتر ایک مرتبہ بھر سلسلہ وار اُن مضامین پر نظرہ الیں جواس کتاب میں فلمبند ہیں وہ ہم نے اس تاب کو اِس سُوال سے شروع کیا تھا کہ کیا سبنے المبیح کے بیرو با وجود اُن سخت حلول کے جو آ جل سیجی مزہب پر کے جاتے ہی ہے کا دائن منیں چیوڑتے ؟ لوگ اکثر یہ خیال کیا کرتے ہیں كرجب تك بائيبل كے وشنوں كى توارىخى معتبرى كأخيال عيسائيوں كے دل میں تازہ ہے اسی وقت تک وہ اُسے مان رہے ہیں ریرجب یہ بنیاد ہل جائیگی اُس وفت اُن کے ایمان کی عارت بھی آر کو مکرات الرطے ہوجائیگی۔ گزمنند چالیس یا پچاس برس کے عرصے میں بائیل کی کئی کتا ہوں کی اصلیت برحلہ کیا گیا ہے۔ بلکہ البخیلوں کو بھی معترضوں نے نہیں چھوڑا - اُن کی نکتہ چینیوں کو دیکھکر لوگوں کے دل میں بیٹیا ل كزرتا ہے كو شائد سيحى مزمب كے آخرى دن آ بہنچے ہيں - مرہم نے اس کتاب کے شروع میں وکھا دیا ہے کہ ہرستے مسیحی کا اعتقاد زیادہ اس کے شخصی اور ذائی تجرب برسخصرے -جب گفتگار انسان گئا ہول كى معافى كے لئے خداوندسیج برایان لاتا ہے تووہ جلداس بات كا يقين السين ول من يا نا سے كرميرے كناه بخشے كئے اوراب ميں كناه كے جرم سے برى ہوں -وه كناه كى زىجيروں سے رائى پانے كے لے اُس کے پاس آنا ہے اور اِس تخرب سے بمرہ ورہوتا ہے کا گناہ كازور رفت رفت زائل بوراج ہے - وہ أس سے آزمائشوں كامعت الم كرين كے لئے اسمانی قوت مانگناہد اور اپنی وعا مے جواب میں عالم بالا کی قوت سے ملبتس مؤناہے وہ اس سے ایک نئ زندگی و خداکی زندگی سے مشابہت رکھتی ہے حاصل کرتا اور ایمان کے وسيلے ميے بن پيوند بوجانا ہے اور اُس از لى اور عفر مرئى بركت

میں جے " خداکی بادشاہت " کہتے ہیں دخل پاتا ہے۔ کیس ان اسخیلوں کی تواریخی صحت کی نسبت جن میں میسے کی زندگی کا احوال دیج ہے خواہ کوئی کچھ ہی کہے پرسبجی انہیں اِس واسطے مانتا ہے کہ وہ ایٹ سخر ہے جانتا ہے کہ زندہ میسے بنی آدم کا خداونداور نجائے ہے۔

ہمنے یہ بھی دکھایا کرسیجی ضداوند سیج کے احوال کو جولانجیلو من قلمبند ہے اس واسطے قبول کرتے ہیں کہ اس میں وہ ساری صفتیں موجود ہیں جن کے معائنہ سے انسان کی وہ طبعی اور ذیاتی فاصینیں جو ذات باری کی حصنوری کو محصوس کرسکتی ہیں بول اٹھنی ہیں کہ ابنیلی بیان ستیا اور میسے سے ۔ بیس وہ جومیسے کو مانتے ہیں اِس لئے مانتے ہیں کہ وہ خدا کو اُس میں دیکھتے ہیں -وہ اُس کے بجروں کے ثبوت الائن نبیں کرتے کیونکہ وہ خود ایک عظیم عجزہ ہے۔ یا بوں کہیں کہ وہ اُن تمام معجزات پرجو الجبلیں اُس سے منسوب کرتی ہیں فائن ہے۔ پس الجیلوں کے مصنفوں کی سبت جو محبث کی جاتی ہے وہ سب سے مُقدّم سؤال نبیں -اگریہ بھی ٹابت ہوجائے کر انہیں تیسری یا چوتھی پطت کے دووں نے مخریر کیا ہے تو تو بھی المجهم صنائفه منبس كيونكه أن بين جوبيان مندرج سے وہ ورحقيقت صحيح معلوم ہوتا ہے کیونکہ وہ سیح کی شان کے برخلاف منیں پس نہم إن الجيلول كو قديم زمانه كم مبيحيول كى مجدوبانه تعظيم كا مبالغه كد سكت ہیں۔ اور نہ اُنہیں جھوٹ کی ایجا و تصور کرسکتے ہیں۔ اور وجہ اِس کی یہ بہت کہ اُن ہیں ازلی خداکی زندگی کا فور چک رہا ہے۔ ایک بزرگ

"اگرہم نے عهدنامہ کے مطالعہ سے بنتیجہ نکانا جا ہی کہ الجیل كى محافظت كے لئے كون شخص المدے كے لئے تيارہے تو ہم كوبيكنا يريكا كرانجيل كامحافظ وه شخص ہے جوروح كى نلوار بعنی خدا کے زندہ کلام سے مسلے ہے۔ جو جان اور روح اور بند بند اور گود ہے كودے كو خداكر كے كرز جاتا ہے اور ول كے خيالوں اور ارادوں كو جا پنتا ہے۔ یہ کلام اُس کے افتہ بیں اس طرح کام کرتا ہے جس طرح اتسانی بجلی کام کرتی ہے۔ اس کی اندرونی روح اس کوتیزکرنی ہے۔وہ گنگار کے ول بیں سے تلوار کی طرح بھر جا تاہے۔ اُس کی صغیر کو گناہ سے قائل کرتا ہے۔ اور خدا کے قدموں میں اُسے گائے رکھنا ہے ۔ تا وقتیکہ وہ جوایان لاتے ہیں اس کو قبول نه كرس - وه اسس انسان كاكلام سمحك فنول نبيس كرت بلكه اس سنے کروہ سے می اسے ضاکا کلام جانتے ہیں-اس کلام ک "لموار کاحله فقط صنمير اور روح بريوناك - اور بهي سبب ميكم نهائت موشر موتا ہے۔ یہ کلام اُن طاقتوں پرحلہ آور نبیس ہوتا جو مكت جيني كاكام كرتى ہيں - إن طافتوں کے قائل كرنے بيں روح کارگر منیں ہوتی ۔ وہ ہتیارجس سے یولوس خداوند کی لڑا ٹیاں لڑا كرتا فخايبي كلام كى تلوار تقا - يرجب زمار حال من برازاني نظرت أزتى ب توسم كيا ديكھتے ہيں ؟ يدكه مطالعہ كے كرے بي ايك ميز بچھی ہوئی ہے۔ اورایک عالم شخص بیٹھا نواریکی اور علمی معاملات برلکھ را ہے کہیں تے سی ا

اور بلنی کے حوالے دے رہا ہے۔ کہیں اس بات کو تابت روا ے کہ پوسیفس غیر معتبر نہیں بلکہ ایک معتبر مؤرخ ہے۔ کہیں یہ دریافت کرتا ہے کہ کیا مکا شفات اور چوتھی انجیل کی یونانی ایک ہی مصنّف کے فلم سے کی ہے۔ یا نہیں۔ کہیں حبیثن شہید اور کڑنی آئ کے دسیلے اس بات کی تحقیقات کرتا ہے کہ کیا انجیلیں وگوں کی ایجاد اور تصنع سے بیدا مولی ہی یا حقیقت میں ابتدای سے اسی م جیسی اب جارے یاس موجود ہیں ۔ کہیں فیلو اور بلائی نس کا مقابلہ توحقا اور بواس کے ساتھ کررہ ہے۔ غوصیکہ ہم اس کو قابل تعربیت صورت بن رخواه كامياب مؤنانه م) لوكل نارسخ - آيات كي نكنه جيني فلسف كى تارىخ منطق ريانتهادت كورعوك -فيزيالوى ودينالوى اور دیگرعلوم کی مخفیقات بیس مصروف و سیصتے ہیں -اس میں شک تنیی کریہ علوم بنائٹ منروری ہیں گر بنائٹ مشکل بھی ہیں۔ لہذا ان بی ے کوئی بے علموں کے لئے فائدہ مند بنیں ۔ ملک سب کے سب اس احاطے سے جن بن وج کام کرتی ہے دور ہیں " لوگ سوچتے ہیں کرجب کک انجیلوں کی صلیت کا مقدمہ فیصل نہ ہو تب ایک انجیل کی تا شیر ملتوی رہی ۔ ہم اس کا انکار نبیں کرتے كه مذكوره بالاعلوم سے مددلبنا اور كلام اللي كى درستى اور توارىجى صحت کو پایئے شوت کے بہنچانا ٹرا نہیں بلکہ نمائت عدہ کام ہے۔ بریاد کھے = پیے ہے کہ فدیم ربول اور ان کے دوست اور شاگرد ران علوم سے واقعت نے تھے۔ انہوں نے اپنی روحانی صرور توں کو محسوس کیا اور دیکھا کا میں ان صرور توں کو رفع کرسکتا ہے۔ وہ اس پر ایان لائے

اور ہمین کی زندگی کے دارت ہوئے- اور ہم دیکھنے ہیں کہ باوجودیکہ بحث كا بازار كرم ہے- اور مخالف طبح طبح كے أسلاح سے تم ہوكم میری ندرب کی اِن متبرک کتابوں برحلہ آور مورسے ہیں۔ مرتفر بھی النجیل کی مناوی بندنہیں ہوئی۔ ہر ملک میں ہے کا نام سنایاجاتہ یس وه تا نیری جو اس سے کلتی ہیں برابر کام کررہی ہیں ۔ اور سیحی ان کو اسے سے بوں میں محثوں کرتے ہیں۔ بین بیکن بیجا نہیں کہ جولوگ ور إصل تو كل تاريخ - آيات كى بكته چيني اور منطق اور فيزيالوجي اور ديمنالوجي کي حيمان بن بيس سلكے ہوئے ہيں وہ وو منبس جو ران بخروں سے بہرہ ورہیں بلکہ زیادہ تروہ ابسے لوگ ہیں جو شک کے بخبریں مبتلا ہیں۔ یس النجبلوں کی تصنیف اور قدامت کے اہم مسئد يرخواه كيسى سي بحث كى جائے - اور كيسے ہى سخت سے سخت خلے کئے جائیں۔ تاہم زندہ سیج ایسے لوگوں کے درمیان ابدالاً باوراج كرتارس كا اورأس كا كلام كنه كاروں كي صمير كو جيبدنے اور ولی بے چینی اور بے آرامی سے بیجنے کے لئے حقیقی تنجات کا داستدوكهاسنسے بازندائسگان ميريم يريحى وكها بيك إن كدكوني معقول وجه نظر نهيں آتی ص بنا پرہم بیکہیں کہ متی اور مرقس اور لوقا اور بوحتا کی انجیل کو متی اور رقس اور توقا اور بوحتانے نہیں مکھا۔جو شہاد نیں بیان کی حافکی ہیں اُن کا خلاصہ مطلب پھر رقم کرنا گویا اُنہیں باتوں کو دوبارہ لکھنا ہے۔ لہذا ہم یہ کہ کر اس مصنمون کو بند کرتے ہیں کہ جو گواہیاں کتاب یں درج ہو گھی ہیں۔ ان کو پڑھکر کوئی منصف مزاج اورصداقت دو ۲۳۲ زندہ سے اور اناجیل اربد اندہ سے اور اناجیل اربد آئی اسٹیلوں کی صحت پر شک نہیں لاسکتا ۔ خداوند اس کتا ب کے پڑھے والوں کے ساتھ ہو اور اُنہیں اپنی برکت سے مالا مال فرمائے *

بلكل - مصنفه واكثر بليكي صاحب جس مين بيبل كي مفضل اور تاريخي حالا اور ويگرافؤام كى تاريخين جن كا ان مين ذكر آيا ہے دى گئى بين يصفح. ٥٥٠ الهام بينبل - از داكر پيشرس سأئية جس ميں الهام بيبل كى ماہنيت اور حيثيت بر لفعتل مدلل اور دلجيب بحث كي تي به - قيمت ١١ر ٠ سیج کی گرفتاری اورموت -جس میں علاوہ تاریخی حالات کے اخلاقی نصائح بھی کا ہے گئے ہیں اور فاص کرصلیب کے ساتوں کلموں برجو خدا ذمریج كى زبان سے تكلے مفصل مجث كى سبے - علم دوست اصحاب كے لئے نمائت مفیدے - از داکٹر اسطار صاحب - قیمت ۱۱ رہ حیات المیسے - بشوع نیے کی زندگی اور اس کے کا موں اور تعلیات پر مجٹ میسے کا منونہ -مصنف و داکر اسٹا کرصاحب جس بن سے کی زندگی کے ہرایک پہلو کو ہے کر یہ و کھلا یا گیا ہے کدکس طورسے مومن زندگی سے قام تعلقات میں اپنی زندگی کو خاوندلیٹوع میسے سے منونے پر ڈھال سکتا ہے۔ نہائت کیپ ئاب ہے۔قیمت مرومجلد ۱۱ر+ مسے کی پیروی ۔ یہ نهائت مشہور کتا ہے۔ دُنیا کی جتنی زبان میں بائیل كاترجمه بواسے قريبًا أتنى بى زبانوں بى اس كاترجمه بھى موجود سے - ايك عاشق البين معشوق حقيقي كے سامنے البينے ول كا حال كھول كربيان كرمااور اس كے شيرى كلام سے حظ أكلاتا با ہے - جوشخص ايك و نعد اس كتاب كو يرهاب-أس كا أيساكرويده بوجانات كأمس بميشه حرزجان باكرركها ہے۔ بست سے غیریسی اصحاب جن کوعشق اللی کامزہ بڑی گا ہے اُس کی

جات بخن تعلیمے فار و اتھا رہے ہیں۔ فیمن مجلد مرد روح القدس معمور زندكى مصنفه إدرى كمنيل صاحب بصيرا برزور دلائل اوركتاب مقدس كے حوالوں سے يہ ثابت كيا كيا ہے كر براكي مسيحي كاحن اور فرص سب كروح القدس مسمور جوكر روحاني صفات ملبتس ہو۔ روحانی زندگی کے متعلن اس کے مطالعہ سے گرے مبن عال مسيح مين وعاكى تعليم-مصنفه بإدرى اندريومرس صاحب جسي وعا مع متعتن سرايك ببلو السي حبث كرف كى على مدايات درج كى بي-جهیند کے ہرروز کے لئے ایک سبق ہے۔ تیمت ہر رسف کور مر - مجلد ۱۱رہ طريق تسليم-مصنف يا درى اندريومرے صاحب جس ميں است آب كورصنا كالى کے تابع کرنے ادر اپناسب کھے اسی کے حوالے کرنے کی سبت علی طور پر بحث کی گئی ہے۔ قبمت ور سٹعن کور مر-مجلدور بو سيح مسافركا احوال بمنتفه شهورجان بين صاحب واس بي ايك نواب كے بيرايہ ميں انسان كى رُوحانى زندگى كا احوال - گناه سے تائب ہونے كے وقت سے ایکراسانی راحت بیں داخل ہونے کے وقت کے سے اُن مام مشكلات كے جواس روحانی سفریں ایا نداروں پر وار و ہوتی ہیں ہمائت و جہب طوربربان ہوا ہے۔جس کے مطالعہ سے سرمذہب کا آدمی روحانی فاکدہ أنظامكتاب -حصد اول ١٠ رحصد اول ودوم مكتل ١١ ر-كيرا كى جلدمعد نضا ويرر مكين حصداول عد- حصداول و دوم بعني ممن على مد ا بن حور - یعنی داستان سے - یہ ایک مشہور ناول کا ترجمہ ہے جس سے کے عمد وافغات كانهائت دمجيب بيان سهد يكويائن ماز كافوة بحصة قبيت مرمجلد الزين مراده بن واور - يا بهلى صدى عيسوى كا ايك دلجيب تاريخي ناول مع جن خطوط کے بیرائے میں سے محامداور زندگی اور تعلیم کے حالات ورج ہیں

درخواسيرسستن سكورى بخالبيجس بك سائق اناركا كالهي كام أي هاي